

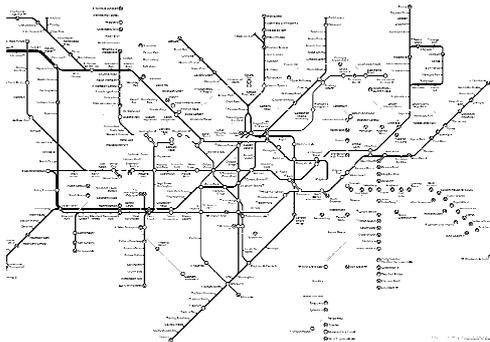
BECA ARQUIA 2012,

Estudio de Foster and Partners de Londres

Periodo: Febrero 2013-Agosto 2013-08-10

Becado: Gohar Manrique San Pedro

El estudio de Foster and Partners se ubica en la ciudad de Londres, Reino Unido. Sin duda la ciudad en sí, supone una gran oportunidad para todas aquellas personas que se deciden o tienen la oportunidad de vivir en ella.



Tan sólo es necesario hacer uso de la red de transporte público para ser consciente del tamaño de esta capital mundial, que sin embargo no deja de ser un espacio increíblemente amable y vividero. La ciudad pese a su dimensión y peso en la actividad económica mundial ha sabido adaptarse y configurarse de tal manera que turistas, trabajadores y residentes convivan en armonía.

Londres ofrece infinidad de pulmones verdes donde poder refugiarse, y alejarse de su vertiginosa actividad. Desde los más turísticos hasta los menos transitados por los extranjeros, la ciudad nos ofrece un amplio abanico donde poder elegir.



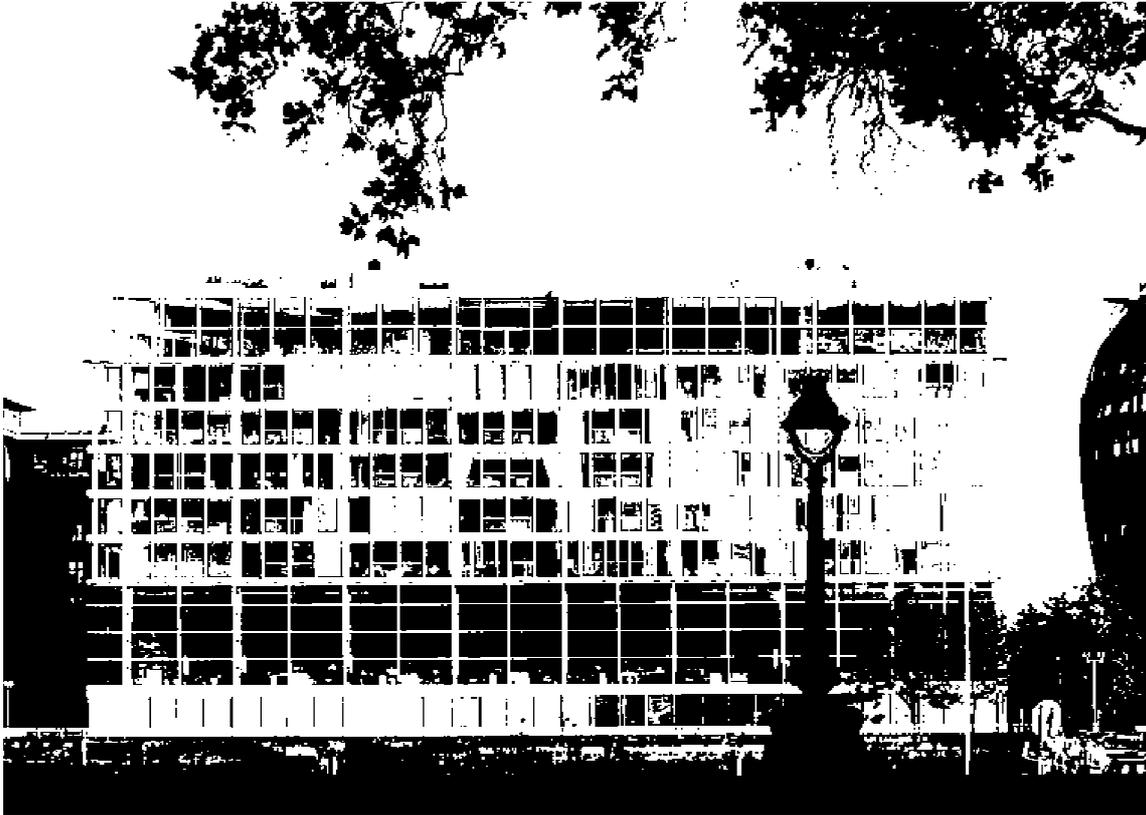
Es enormemente interesante tener la oportunidad de comparar el desarrollo urbano de distintas capitales europeas y comprobar cuán diferentes pueden llegar a ser. Sin duda si por algo destacaría Londres es por esta cualidad indiscutible que le concede su estructuración capaz de absorber ritmos y necesidades tan dispares.

La ciudad nunca duerme, y ofrecerá a quién allí se instale todo aquello que necesite.



Sin embargo todo tiene un precio, y debido a la enorme cantidad de personas que en ella residen, elegir Londres supone del mismo modo asumir un alto coste económico. El alojamiento en el centro de la ciudad es escaso si tenemos en consideración el volumen de personas de un modo u otro vinculadas a él, lo que trae consigo una repercusión en los alquileres que allí se ofrecen. Vivir sin compartir espacio habitacional se hace difícil, y pese a que los sueldos son más altos que en España, en proporción los gastos asociados a la vivienda de alquiler son muchísimo mayores. No es pertinente por ello hacer una comparación exclusiva de la remuneración obtenida a la hora de escoger la ciudad, ya que salvo en contadas profesiones el resto de los londinenses sacrifican en muchos casos la posibilidad de ahorrar para seguir disfrutando de la ciudad. Una decisión que sin duda debe ser vista como muestra de que estos inconvenientes puestos en una balanza no son suficientes para no querer seguir disfrutando del lugar.

Londres es una ciudad diversa cuyo magnetismo atrae a todo tipo de culturas y etnias. Que permitirá a un alto precio, eso sí, llegar a conocer y experimentar nuevos mundos difícilmente abarcables si uno no se asoma a ellos. Sin duda una oportunidad para desde el conocimiento del otro llegar a conocer mejor nuestros propios orígenes.



No extraña por ello a nadie que el estudio de Norman Foster sea un contenedor diversísimo donde se juntan idiomas, costumbres, y orígenes muy dispares. Trabajar en un proyecto en donde poder compartir experiencias con personas procedentes de más de 20 países distintos dentro de un abanico aún mayor abarcado por el estudio en su totalidad, no tiene precio.

Foster and Partners está ubicado en los alrededores de Battersea Park frente al conocido barrio de Chelsea. Desde su posición privilegiada en la ciudad, se trata de uno de los estudios de arquitectura referentes a nivel mundial, con proyectos en todos los continentes y profesionales de reconocidísimo prestigio. Desde sus inicios en los años sesenta ha contribuido al desarrollo no sólo de Londres sino del mundo en su conjunto, hasta convertirse en un estudio de un tamaño considerable. Sin embargo es interesante entender que pese a la dimensión del estudio se ha optado por una organización piramidal que le permite conservar la esencia del estudio de arquitectura primigenio, en donde la supervisión por parte de su cabeza, Norman Foster, está presente en cada proyecto. Ofreciendo a los que allí trabajan la posibilidad de vivir y

interactuar durante el desarrollo de todo el proyecto, llegando a compartir opiniones con grandes profesionales de la arquitectura.



Y es que el capital humano es un punto a destacar de entre las cualidades que se le pueden atribuir al estudio de Norman Foster. En él convergen muy distintos perfiles y se apuesta por la renovación y la incorporación de jóvenes arquitectos. El contrato basura, no es por ello el modus operandi de la empresa, en donde sin duda se esfuerzan por hacer sentir al recién llegado parte del equipo y se apuesta por la capacidad intrínseca de cada trabajador. El respeto, y la generosidad de los que allí trabajan hacen el día a día mucho más sencillo, y llevadero, convirtiendo tu entorno de trabajo en una gran familia, en unas circunstancias en las que todos o casi todos se hallan lejos de sus hogares de origen y la cercanía se valora aún más.



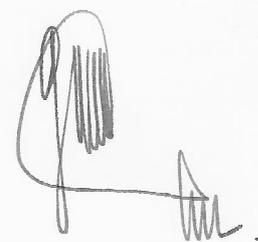
Londres es una ciudad, que por su diversidad, integra una grandísima variedad de costumbres y por ese motivo se hace difícil hablar de una en particular. El respeto es sin duda uno de sus mayores rasgos. Aceptar la diversidad y aplicarla como costumbre, hace de estas grandes ciudades espacios entrañables donde poder vivir y conocer más de nuestra propia naturaleza y al mismo tiempo invita a valorar los orígenes que uno trae consigo.

Entender que la riqueza no viene de la singularidad de un pueblo sino de la capacidad de este para enriquecerse de las de todos los que lo conforman, se hace aquí muy sencillo.

Y es que no somos tan distintos y al mismo tiempo somos muy diferentes. Aplicado al clima, se dirá que para una persona procedente del norte de España no es en absoluto un inconveniente: los días son igualmente grises, llueve menos y cuando el sol se hace presente la luz brilla igualmente de un modo especial. Los procedentes del norte a veces valoramos el clima más en su diversidad, sea lluvia, nieve, tormenta o nube que en la monotonía de azul omnipresente.

Sin duda, nada que no pueda sustanciarse en unas gracias rotundas a las personas que han hecho posible, que arquitectos como yo hayan podido y puedan experimentar, ciudades y entornos de trabajo como el que ofrece el estudio de sir Norman Foster en la ciudad de Londres. Una experiencia única que sin duda jamás olvidaré y de la que uno se lleva mucho tanto a nivel profesional como a nivel personal, gracias a las increíbles personas que se suman a la mochila de nuestra vida.

Gracias.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'G' followed by a horizontal line and a smaller, more intricate signature.

Gohar Manrique San Pedro