

INFORME

Beca Arquia 2012, Barcelona

Alejandro Cano Abril

Estudio Carme Pinós

Barcelona.

Barcelona es la segunda ciudad más poblada de España después de Madrid, y la undécima de la Unión Europea. El área metropolitana de Barcelona, incluida en la Región urbana de Barcelona, cuenta con 5 029 181 habitantes, siendo así la sexta ciudad de mayor población de la Unión Europea.

Se ubica a orillas del mar Mediterráneo, apenas 120 km al sur de la cadena montañosa de los Pirineos y de la frontera con Francia, en un pequeño llano litoral limitado por el mar al este, la sierra de Collserola al oeste, el río Llobregat al sur y el río Besós al norte.

Por haber sido capital del condado de Barcelona, se suele aludir a ella con la denominación de Ciudad Condal.

Barcelona ha sido escenario de diversos eventos mundiales, que han contribuido a configurar la ciudad y darle proyección internacional. Los más relevantes han sido la Exposición Universal de 1888, la Exposición Internacional de 1929, los Juegos Olímpicos de verano de 1992 y el Fórum Universal de las Culturas 2004.

En la actualidad, Barcelona está reconocida como Ciudad global por su importancia cultural, financiera, comercial y turística. Posee uno de los puertos más importantes del Mediterráneo y es también un importante punto de comunicaciones entre España y Francia, debido a las conexiones por autopista y tren de alta velocidad. El aeropuerto de Barcelona fue utilizado por más de 35 millones de pasajeros en 2012.

Estudio Carme Pinós.

El estudio, fundado y liderado por Carme Pinós lleva más de 20 años desarrollando destacados encargos nacionales e internacionales, habiendo construido, entre otros países, en México, Áustria o Francia, en contextos, escenarios, programas y escalas muy diversas.

El trabajo del estudio abarca un amplio rango tipológico desde planeamientos urbanos, parques, puentes, paseos marítimos, torres de oficinas, centros culturales y deportivos, universidades y colegios, hasta viviendas y diseño de mobiliario.

La respuesta al programa, al contexto, al presupuesto y al tiempo; es única pero siempre, como denominador común, en cada propuesta se comparte una misma manera de entender el mundo y la arquitectura donde debe primar el sentido común y la responsabilidad.

Todos los proyectos se desarrollan en torno a un esquema conceptual fuerte y simple, concebido y revisado permanentemente por Carme Pinós y que es apropiado por todas las partes involucradas.

La coherencia de cada uno de los encargos radica también en la importancia que se le dá a todas y cada una de la fases del encargo, desde el esbozo inicial hasta el más pequeño detalle, mimando especialmente el proceso constructivo.

El estudio, compone una estructura de arquitectos colaboradores e ingenierías locales especializadas con las que trabaja habitualmente y con los que comparte cierta sensibilidad.

Esta manera de abordar los encargos se concreta en un lenguaje formal identificable en el que Carme Pinós se mueve libremente: claridad estructural y conceptual, honestidad de materiales, simplicidad y rotundidad, búsqueda de la poética...

Carme Pinós.

Tras alcanzar reconocimiento internacional junto con Enric Miralles con proyectos como el Cementerio de Igualada, funda su propio estudio en 1991 tomando bajo su cargo proyectos iniciados en su etapa anterior como la Escuela-hogar en Morella.

Entre sus proyectos recientes más destacados se encuentran el Materplan del centro histórico de Saint Dizier (Francia) donde también está llevando a cabo diversas intervenciones en el espacio público; la construcción del edificio de Departamentos de la Universidad de Económicas del Nuevo Campus de Viena (Áustria); la Torre de Oficinas Cube II en Guadalajara (México); el Centro Cultural y de Exposiciones Caixaforum de Zaragoza, la Delegación Territorial de la Generalitat en Tortosa, el conjunto compuesto por la Plaza de la Gardunya, la Escuela Massana, un Edificio de Viviendas y la fachada posterior del Mercado de la Boqueria en Barcelona y un Edificio de Viviendas Sociales en el barrio de Vallecas de Madrid.

Entre las obras finalizadas y premiadas de Carme Pinós destacan la Pasarela Peatonal de Petrer, el Paseo Marítimo Juan Aparicio de Torreveja o la Torre Cube I en Guadalajara (México), cuya maqueta fue adquirida por el MOMA en el año 2006. Asimismo el Centre Pompidou adquirió en el 2010, entre otras, maquetas de los proyectos Caixaforum Zaragoza o el Hotel Pizota (México).

Beca Arquia, 2012.

La Fundación Caja de Arquitectos, atendiendo al valor formativo que suponen el conocimiento práctico de la profesión y la movilidad geográfica, concedió 20 becas para estudiantes de Arquitectura y jóvenes arquitectos destinadas a la realización de prácticas profesionales en estudios europeos de Arquitectura.

Existen dos modalidades de participación: expediente académico y concurso. Se conceden 10 becas para cada modalidad. En mi caso por concurso.