



HERZOG & DE MEURON



La estancia en Herzog and de Meuron ha sido una experiencia única y muy enriquecedora. El simple hecho de pasearse por el estudio y ver de primera mano como se están desarrollando todos los proyectos, hablar con los arquitectos, ver todas las maquetas de proceso de otros proyectos, conocer todos los cambios de diseño y problemas de ejecución es un aprendizaje muy interesante.

El estudio funciona por equipos de trabajo que suelen constar de 5-6 personas. Sin embargo, dependiendo de la complejidad, el tamaño y la fase del proyecto, hay equipos que constan de más miembros. Dentro de los equipos de trabajo hay un asociado, varios arquitectos y varios estudiantes. El tamaño de los equipos te permite estar presente y participar en todas las reuniones con Jacques y Pierre, los clientes... Sin embargo la función de los estudiantes se suele limitar a la realización de maquetas, renders y diagramas.

Es importante destacar el carácter internacional del estudio, con personas de más de veinte diferentes nacionalidades. Esto hace que la experiencia sea aun más enriquecedora al trabajar con personas de diferentes culturas y que se ha formado en escuelas de todo el mundo con diferentes formas de entender la arquitectura.

Otro aspecto del estudio a destacar, que hace que la adaptación al estudio y la ciudad sea rápida y fácil, es la edad media del estudio. A pesar de ser un estudio de más de 30 años está lleno de gente joven. Además de la cantidad de estudiantes también hay un número considerable de arquitectos jóvenes. Al entrar en el estudio como estudiante [trainee], desde el primer día se está en contacto con todo el resto de estudiantes ya que están al cargo de una serie de tareas en el estudio y a veces se organizan actividades juntos. Gracias a estar en continuo contacto con el resto de estudiantes que están trabajando en otros proyectos se tiene acceso a información sobre el resto de proyectos que se están desarrollando en el estudio.

Por último, me gustaría comentar que el proceso de trabajo del estudio totalmente vinculado a la realización de maquetas. Frente a otros estudios que tienen una dependencia total de la tecnología [renders, images, diagramas...] HdM sigue haciendo muchas maquetas para comprobar como se van formalizando sus ideas. Esto se puede producir gracias a todos los recursos que tienen en el estudio para hacer maquetas: un taller de maquetas, cortadoras laser, milling machine, estudio de fotos, etc.



EL ESTUDIO

Una peculiaridad del estudio es que a pesar de ser de un estudio de reconocido prestigio y contar con muchos premios internacionales intenta seguir siendo local a la hora de elegir proyectos. Aunque parezca mentira más de dos terceras partes de los proyectos que se están desarrollando en el estudio están situados en Suiza, y una importante parte de estos en Basilea.

Debido a ésto hay un importante número de edificios construidos por el estudio en Basilea. Estos edificios pueden ser visitados y lo que resulta interesante es que al estar trabajando en el estudio puedes conocer el proceso por el que pasaron esos proyectos hasta llegar a materializarse.



LA CIUDAD



Basilea tiene dos caras, como todo el centro-norte de Europa; una en invierno y otra en verano. Debido al frío que hace en invierno, cuando llega la primavera todo tipo de actividades culturales se organizan y media ciudad se desplaza a la orilla del Rhine para bañarse. A pesar de tener un invierno frío Basilea tiene una situación privilegiada en Suiza en términos del clima. Tiene un microclima especial, que le permite a la ciudad disfrutar de sol muchos más días del año, que el resto de Suiza.

Otro elemento a destacar relativo a situación geográfica es su situación fronteriza, punto de encuentro de las fronteras de Suiza, Alemania y Francia. Esto hace que la ciudad disfrute de una atmósfera muy internacional con alemán, francés, italiano e inglés como idiomas de la ciudad.

También, al situarse en el centro de Europa permite organizar escapadas a ciudades en Suiza pero también en Francia y Alemania como Stuttgart, Freiburg im Breisgau, Colmar... Poder viajar por Suiza y conocer la arquitectura Suiza, de alto nivel arquitectónico, es parte del aprendizaje como estudiante.

Otro aspecto importante de Basilea es la activa vida cultural de la que disfruta. Tiene gran cantidad de museos, salas de exposiciones y actividades culturales si tenemos en cuenta que es una ciudad de menos de 200.000 habitantes.

