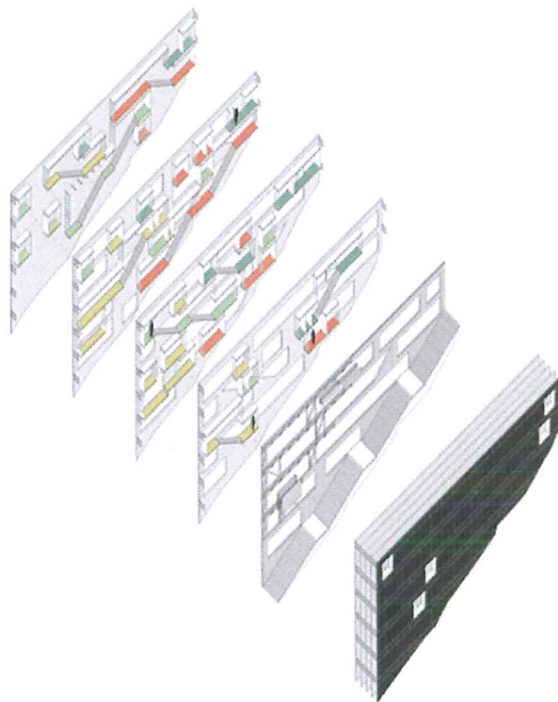




FÉLIX HUERTAS OAB_Carlos Ferrater Becas ARQUIA 2012





becario_ FÉLIX HUERTAS
estudio_ OAB Carlos Ferrater. Barcelona
edición_ Penitencia 2012
período_ Octubre 2012 / Marzo 2013

01. EL ESTUDIO

OAB – Carlos Ferrater se encuentra en pleno centro de Barcelona, entre las calles de Enric Granados y Rambla Catalunya, en el barrio del Eixample. El estudio ocupa la planta baja y el entresuelo de un edificio de viviendas proyectado por Carlos Ferrater, una primera toma de contacto en la oficina de Balmes 145 es suficiente para darse cuenta de la actitud y carácter que dominan en OAB. Proyectos que no se limitan a dar una respuesta inmediata, existe un proceso de trabajo que parte de una investigación continua, contrastada, es de esta fase del trabajo de la que más me he podido enriquecer, un proceso que finaliza con una excelente ejecución constructiva fruto de la experiencia y el rigor.

El estudio esta encabezado por Carlos Ferrater y su familia; Borja, Lucia y Xavier Martí. Pero el equipo se extiende, Nuria Ayala; jefa de proyectos ha sido durante toda mi estancia mi responsable, y a través de la cual he trabajado en los diferentes proyectos que se han desarrollado en el estudio, esto no me impidió trabajar directamente para Borja Ferrater, por ejemplo en el desarrollo del concurso para el *Nuevo Circuito del Jarama* en Madrid o para Carlos Ferrater, verdadera alma de OAB, y del que he aprendido realizando diferentes proyectos como las nuevas propuestas para *Desenho Ibérico*. Lejos de marcar las distancias, Carlos Ferrater siempre ha sido de un trato directo y cercano hacia mí, preocupándose por la labor que desempeñaba en el día a día, entre los recuerdos más satisfactorios que me llevo de estas prácticas estarán las conversaciones que mantuvimos, y es que la personalidad de Ferrater esta vocacionalmente vinculada a la docencia.



El equipo de OAB además de la plantilla de jóvenes arquitectos con los que se completa no puede entenderse sin la presencia de los becarios, un aspecto multicultural del que también me he enriquecido, ver las distintas visiones que de un mismo proceso, planteamiento, proyecto... pueden tener jóvenes

estudiantes de México, Francia, Colombia, Italia, ... lejos de dificultar el proceso de trabajo lo flexibilizaba dotándolo de nuevas visiones. Además la relación tanto con los miembros habituales de la plantilla de OAB y los becarios en prácticas ha sido muy cercana, y puedo decir que me llevo grandes amistades de esta experiencia.

02. EL TRABAJO REALIZADO

Los diferentes proyectos en los que he participado desde mi llegada en Octubre del pasado año son los siguientes, así como las tareas desarrolladas en cada uno de ellos:

1. **Museo en Almaty. Kazajistán**
Partiendo del proyecto que OAB presentó para el concurso de Caixa Forum de Zaragoza, se rehicieron las plantas para un posible nuevo museo en la ciudad de Almaty, que cumpliera las demandas de la ciudad.
2. **Lámparas CF. Desenho Ibérico**
Se desarrollaron proyectos tanto de iluminación interior como urbana, para su posterior fabricación industrial en serie.
3. **Sales Center en Kaplankaya. Turquía**
En este proyecto trabajé en el proceso ejecutivo, así como las diferentes modificaciones que se demandaban tras las visitas de obra, ya que el proyecto en pocos meses finalizará su construcción.
4. **North and South Building en Miami. Estados Unidos**
El proyecto que OAB realiza en Miami engloba dos edificios; residencial y hotel. Para este proyecto trabajé en distintas modificaciones demandadas por el cliente. Desde las distintas variantes constructivas de las fachadas, a el paisajismo de las áreas comunes.
5. **Concurso Circuito del Jarama en Madrid. España**
Este concurso ha sido el proyecto en el que más responsabilidad he tenido, desde la elaboración de las plantas, recreaciones de los espacios de nueva intervención a la estrategia de programa, siempre bajo la supervisión de Ferrater y Nuria Ayala.
6. **Intervención Jardín Botánico en Barcelona. España**
Pequeña nueva intervención en la zona de acceso al área de investigación del Jardín Botánico.
7. **Concurso Auslobung Campus en Frankfurt. Alemania**
Participar en este concurso internacional para el nuevo campus de Frankfurt ha sido una de las grandes satisfacciones, en este proyecto realicé la estrategia de concurso que debía explicar la razón de ser del edificio con el que OAB competía. A pesar de no obtener el resultado esperado, ha sido una de las experiencias de mayor altura durante esta práctica.
8. **Paseo de L'Escala en Girona. España**
Nueva intervención que debe dotar de una imagen homogénea a todo el paseo marítimo de L'Escala, y que aún trabajamos en la fase de idea, será el último proyecto en el que participaré .

Uno de los aspectos que debo destacar de estas tareas desarrolladas, ha sido la capacidad multidisciplinar que creo haber aumentado notablemente. Trabajar en un estudio con un volumen de trabajo tan amplio, en colaboración con estudios de arquitectura de distintos países con los que no siempre coincide el proceso de trabajo o la resolución de un problema, no ha sido un obstáculo fácil de superar, pero sí una visión muy instructiva del panorama internacional al que nos enfrentamos los arquitectos recién titulados, una visión global completamente imprescindible para la arquitectura que desarrollará mi generación.

Debo también mencionar la figura de Nuria Ayala, jefa de proyectos de OAB, todo proceso desarrollado en el estudio pasa por su supervisión, desarrollo o ejecución. Por esta razón ha sido tan satisfactorio poder trabajar con ella directamente, dándome la confianza para poder desarrollar con independencia mi labor pero siempre siendo un apoyo continuo y una fuente de conocimiento capaz de resolver cualquier duda desde la experiencia y profesionalidad que la caracterizan.

03. LA CIUDAD



Barcelona ha sido el marco perfecto para estos seis meses de practicas. Conocía la ciudad, pero desde la visión del visitante temporal. Vivir el día a día del Eixample cada jornada desde del estudio. Tener acceso a la mejor arquitectura contemporánea del país, una enorme oferta cultural, así como de ocio, y una ciudad llena de espacios de tan marcado contraste solo fueron el principio de la experiencia vivida durante estos meses. La oferta de alojamiento es enorme, nunca supuso un problema, la población joven y en movimiento lo facilitaban. Los primeros días rutinarios van dejando paso a un conocimiento más profundo de las personas, las costumbres que no siempre son apreciadas, la forma de pensar, la gastronomía, la música, o cualquier paseo con amigos por el barrio de Gracia serán algunas de las mejores experiencias que recordare de esta etapa.

04. BECARIO ARQUIA 2012



Por último quiero agradecer a la Fundación Caja de Arquitectos esta beca, realmente ha supuesto un antes y un después en este período de formación de una carrera que recién empieza. Tener la oportunidad de aprender de algunos de los mejores estudios de Europa formando parte de ellos es una experiencia extraordinaria.

Félix Huertas
Barcelona, Marzo de 2013