

EXPERIENCIA PERSONAL

Olot como ciudad

La ciudad donde se ubica el despacho desde donde desarrollan su labor arquitectónica *RCR Arquitectes* es Olot. Esta ciudad es la capital de la comarca de la Garrocha que se encuentra en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrocha. Así Olot es una ciudad pequeña pero que tiene mucho que ofrecer. En un principio uno piensa que será un poco tedioso vivir en una ciudad tan pequeña y embutida dentro de un entorno marcadamente rural. Sin embargo, esta sensación inicial se desvanece con el paso del tiempo ya que rápidamente descubres que Olot es un lugar que tiene mucho que ofrecer no sólo a nivel natural sino también cultural.

Si entre semana la actividad es escasa, siendo imposible disfrutarla en el caso de que existiese ya que el horario del despacho no te lo permite, los fines de semana el centro de Olot se llena de un bullicio encantador.

Casi todos los fines de semanas la ciudad organiza algo, desde numerosas ferias de embutidos (alimento estrella de la Garrocha) y productos gastronómicos locales hasta eventos marcadamente culturales y ferias de artesanía. De esta índole, en mi caso he podido asistir a *la Fiesta de la Luz*, en la que el centro se llena de performances donde los artistas muestran su modo de entender de la luz en su trabajo, *Olot 2x1* en la que todos los locales comerciales y restaurantes ofrecen sus productos al 50%, *Olot en casa* en la que se organizan conciertos privados de cantautores por las casa y por supuesto, la *Fiesta del Tura*, la fiesta local más importante en la que puedes disfrutar de conciertos de cantautores locales por las calles. Por otro lado, está la Escuela de Arte y Diseño Superior de Olot y varias salas de exposiciones y galerías de arte que organizan exposiciones. Asimismo es habitual encontrarse los días festivos con exhibiciones de *castlles* (torres humanas), pasacalles, Els Gegants y Cabeçuts.



En resumen, la ciudad Olot es un entorno urbano agradable para vivir ya que es lo suficientemente pequeño para que no pierdas tiempo en desplazarte de un lugar a otro pero lo bastante grande para que no te falten necesidades comerciales y administrativas. Además tienes Barcelona a una hora en coche prácticamente y Gerona a media hora. En cuanto a la gastronomía, es el lugar perfecto para comer productos ecológicos y locales.

Por otro lado está la cuestión ineludible del idioma. Es incuestionable que en la zona de la Garrocha se enraíza fuertemente el sentimiento catalanista y que su lengua oficial es evidentemente el catalán. El idioma que uno escucha allí es cierto que es siempre catalán y es posible encontrarte cartelera, menús de restaurantes... no traducidos al español. Sin embargo, esto no supone un problema en absoluto ya que la gente es hospitalaria y te hablan en español si se lo pides. Asimismo el idioma en el que se trabaja en el despacho es el español, o en su caso el inglés, y si bien alguna documentación y planimetría hay que realizarla en catalán en ningún momento te exigen el conocimiento de este idioma.

En cuanto al clima, es un lugar donde las temperaturas son bastante bajas pero tampoco se trata de un clima extremo. Además afortunadamente es bastante seco en invierno y aunque se produzcan heladas suele poder disfrutarse de un ambiente soleado.

Olot como entorno natural

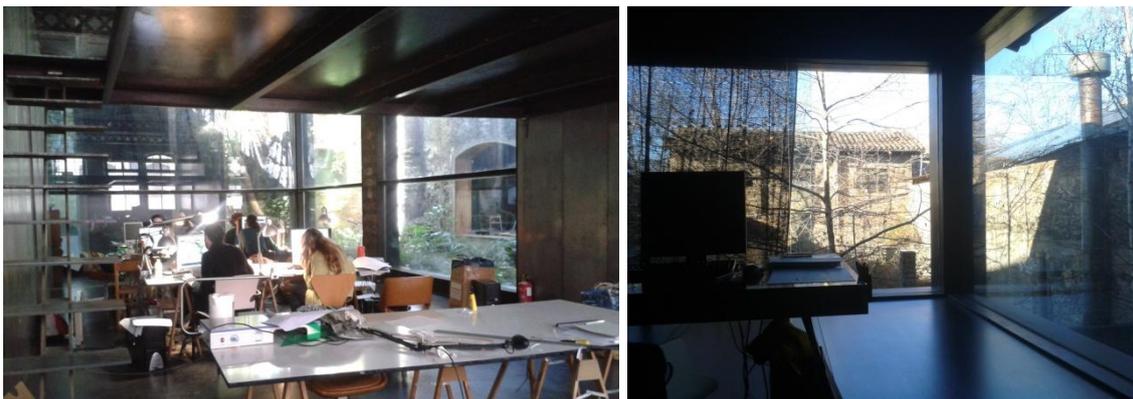
El entorno natural en el que se encuentra la ciudad de Olot es maravilloso. Teniendo la posibilidad de visitar casi yendo andando desde tu casa los volcanes extintos de Santa Margarita, Croscat y el Volcán Montsacopa. También está muy cerca el hayedo de Jordá, un inmenso bosque de hayas exquisito para perderse y pasear, tanto a pie como en bicicleta, o incluso a caballo. Son innumerables las rutas de montaña que se pueden hacer por lo que se trata del lugar idóneo para practicar deportes de montaña y entrar en contacto con la naturaleza, ya que hay una gran cultura deportiva y de disfrute de la naturaleza en la ciudad. En mi caso, el deporte es una pasión y este entorno me ha brindado la oportunidad de disfrutar al máximo de la mountain bike y del trail running.



Olot y RCR

Otra de las ventajas de pasar una temporada viviendo en Olot es indiscutiblemente poder visitar las obras de RCR. Como sabemos, han desarrollado su actividad arquitectónica fundamentalmente por la zona de la Garrocha, Cataluña y más recientemente por el Sur de Francia también, por lo que vivir en Olot te permite poder acercarte a ver casi la totalidad de la obra construida de RCR. Y no sólo visitarla sino disfrutar de ella en el día a día ya que tanto como una de las plazas más céntricas y transitadas de la ciudad ha sido equipada y conformada por ellos (*La plaça del firalet*) como la pista de atletismo y el *Parc de pedra tosca* son lugares a donde acercarse a pasear y correr las preciosas mañanas otoñales de Olot o al menos, así ha sido en mi caso.

De hecho la simple circunstancia de trabajar en su despacho te permite disfrutar de la experiencia que supone habitar una obra de RCR. Me refiero evidentemente al Espacio Barberí, lugar donde instalaron su estudio hace poco tiempo tras la adquisición y restauración de la antigua fundición Barberí y que supone un aprendizaje arquitectónico en sí mismo. A pesar de que las condiciones climáticas son a veces un poco adversas para el tipo de arquitectura que han implantado el sitio es un lugar evocador y por qué no decirlo, de una belleza extraordinaria.



El despacho

En lo que respecta a la experiencia vinculada a lo personal este despacho ofrece un entorno acogedor. En los 6 meses de realización de mis prácticas estaban trabajando de formas constante en *RCR Arquitectes* 6 becarios más, 7 contratados y 5 jefes de proyectos, más obviamente Rafael, Carme y Ramón. Si el trato con ellos tres es escaso todo lo contrario ocurre con el resto. Existe en el despacho un ambiente humano compacto del que pronto te hacen partícipe y parte integrante. En mi caso, desde que llegué me ayudaron a buscar piso y pronto empecé a convivir con un compañero becario también. Además cuentan contigo, o así me sucedió a mí, para hacer planes ajenos al trabajo desde el primer momento. Supongo que esto es la consecuencia positiva de trabajar en un despacho relativamente grande en un ambiente tan apartado de todo como es Olot, que el trato entre compañeros es más cercano y sencillo ya que se pasan muchas horas juntos en el trabajo y se vive unos al lado de los otros prácticamente.

EXPERIENCIA LABORAL

Funcionamiento interno del despacho

Como comentaba anteriormente el equipo que trabajaba en el estudio durante mi período de prácticas estaba compuesto por becarios, subordinados permanentes, jefes de proyectos y Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramón Vilalta. A parte están ARTOTEC y algunos colaboradores externos, pero éstos desarrollan su actividad desde sus respectivos despachos. El número de personas dentro de estos rangos va variando según las necesidades del momento (Concursos, Workshop, encargos, publicaciones...) sin embargo la jerarquía, por lo que he podido observar, permanece invariable y clara. Con ello lo normal es que haya 2-3 becarios que trabajan bajo la supervisión de un mismo jefe de proyectos, condición ésta que marca enormemente tu experiencia dentro de RCR como becario ya que según te asignen uno u otro te tratarán como trabajador de una manera diferente y particular. Asimismo, el jefe de proyectos al que te asignan es el mismo durante los 6 meses por lo que trabajarás exclusivamente en los proyectos que él desarrolle sin interactuar laboralmente con el resto de becarios y jefes de proyectos. En mi opinión, esta organización es bastante efectiva pero perjudica al becario en la medida que puede verse desarrollando la misma actividad durante los 6 meses. Por otro lado, tu trabajo es supervisado siempre por la misma persona y sólo a veces e indirectamente por RCR.

En cuanto a programas y software utilizados son bastantes corrientes en cuanto a las herramientas pero muy buenos en lo que desarrollan. Para delineación y planimetría utilizan el autocad+photoshop, para 3D Rhinoceros, para la realización de imágenes Photoshop y para la maquetación final Indesign. En lo que respecta a Photoshop y producción de imágenes pueden presumir de tener un alto nivel representativo, por el contrario, esto no significa un impedimento para aquéllos que no alcancen dicho nivel ya que el volumen de trabajo es tal que fácilmente te encomiendan otra tarea.

En lo que respecta al horario de trabajo éste es bastante estricto en lo tocante a las horas obligatorias, es decir, de 8.30 a 13.30 y de 15 a 19.30, de Lunes a Viernes. Sin embargo puedes verte obligado a dedicar más horas si tu jefe de proyectos o la cantidad de tareas te lo exigen.

Tarea desarrollada en mi período de prácticas

Durante mi estancia allí he trabajado, bajo la supervisión de Gilles Trouget, en la planimetría de dos proyectos que estaba ejecutando RCR en Francia en ese momento tras haber ganado ambos concursos. Se trataba del *Centre d'art "La cuisine"*, Chateau de Negrépelisse y *Café Bras del Musée Soulages* en Rodez. La cuestión es que ambos proyectos estaban ya en fase de finalización, de hecho el Centre d'art se inauguró en Enero y el Museo Soulages lo hará en Mayo por lo que las tareas a desarrollar estaban bastante limitadas y se ha tratado fundamentalmente de mobiliario y acabado.

En un principio comencé trabajando en el desarrollo de los planos y esbozos necesarios para la realización y colocación del mobiliario interior y exterior diseñado por RCR para el Centre D'art de Negrépelisse (mesas, taburetes, muebles de sonido, bancos, paneles de

exposición, farolas...). A continuación, estuve trabajando durante un tiempo en la elaboración de los detalles de acabados de acero de este mismo proyecto, escalones, barandillas, puertas, revestimiento de cubierta, equipamiento de cocina...

Posteriormente, pasé a trabajar en la planimetría del mobiliario del Café Bras dentro del Museo Soulages. En este caso, se trataba del equipamiento de la cafetería, es decir, sillas, mesas, mobiliario para el correcto almacenamiento del vino y vitrinas.

Finalmente pude participar en el comienzo del concurso que presentarán en Marzo para la rehabilitación como casa museo de Mas Miró en Mont-Roig. Sin embargo, sólo tuve tiempo de presenciar la fase inicial por lo que era sobretodo un trabajo de toma de datos del estado actual y comienzo de lanzamientos de líneas de trabajo.