

manuel eijo cruz

.....

Mi periodo de prácticas en **F.O.A London** empezó en Enero 2011. Trataré de hacer un resumen esquemático de aquellas cosas que me parecen más importantes o que me hubiese gustado que me contasen antes de venir a Londres. Posiblemente muchas de ellas son sobradamente conocidas, pero nunca está de más explicarlas en conjunto, como experiencia;

.....

VIAJES: Las conexiones aéreas entre España y Londres funcionan bastante bien y es sencillo llegar a la ciudad. Una vez en ella hay que encontrar alojamiento, tarea no tan sencilla y que se merece un apartado:

.....

PISO EN LONDRES: Sea piso, residencia, estudio o cualquiera que sea la forma elegida de alojamiento en Londres, es un asalto a mano armada. Cuando empiezas todo parece muy bonito, buscas en sitios de internet para alquilar una habitación en un piso compartido. Parece que todos los que viven en la casa trabajan como creativos y les gusta compartir una copa de vino después del trabajo y son muy limpios y organizados.

Que bonito! Pues no, eso lo escribe la agencia inmobiliaria que durante tu estancia en Londres te sacará mas de la mitad de tu sueldo (por un piso digamos mediocre). Esto tiene mucho que ver con la tremenda demanda de pisos de alquiler que existe en esta ciudad. Los precios no paran de subir y la calidad no para de bajar. Siempre habrá una persona dispuesta a pagar por ese piso asqueroso que has visto, y por eso no lo van a arreglar.

Este episodio quizá es el más difícil de toda la estancia en Londres. Buscar alojamiento y además hacerlo a contrarreloj.

.....

EL ESTUDIO: El estudio de F.O.A está en la zona este de Londres, en Shoreditch. Zona que parece que ha atraído gran flujo de artistas y arquitectos en los últimos 15 años, prueba de esto es que muchos de los estudios de arquitectura más conocidos de Londres están situados no muy lejos de este (Zaha Hadid, Grimshaw, David Adjaye, SOM, y muchos más).

Probablemente el desarrollo de esta zona ha sido causado en parte por este hecho, este tipo de movimientos reactivan zonas degradadas de las ciudades y las revalorizan. Hasta tal punto a veces que los precios de los alquileres de viviendas o locales se disparan, obligando otra vez a artistas/arquitectos y demás oficios creativos (pero que no generan grandes beneficios) a desplazarse a otras zonas de la ciudad.

Parece un movimiento cíclico de activación y auto-regeneración de la ciudad.

.....

LA GENTE: El ambiente del estudio es muy interesante y multicultural, en el convivimos gente de muy distintas procedencias y costumbres. Sitios como Japón, Corea, China, USA, Suecia, Portugal o España. Definitivamente este entorno es muy enriquecedor, por la posibilidad de contrastar ideas y puntos de vista tan diferentes.

.....

EL IDIOMA: He de confesar que me preocupaba mi “escaso” (por decirlo de alguna manera) nivel de inglés, y es cierto que al principio cuesta un poco comunicarse, pero teniendo en cuenta que nadie tiene el inglés como lengua materna, la comunicación se hace mucho más fácil.

.....

EL TRABAJO: En este estudio se trabaja muchas horas, pero se hace de una forma bastante relajada. Nadie te atosiga ni te dice lo que tienes que hacer ni cuándo. Es una cuestión de implicación personal, si muestras interés y te involucras te van dando responsabilidades; si no lo muestras puedes pasar temporadas sin hacer absolutamente nada. Es decir que te darán responsabilidades en la medida en que tú quieras asumirlas.

LA COMIDA: En este aspecto, Londres es un sitio difícil. Es cierto que puedes encontrar un restaurante de cualquier tipo de comida del mundo en cualquier zona de la ciudad, pero a diario se hace difícil “comer bien”. El propio ritmo de esta ciudad no deja tiempo para cosas tan cotidianas como cocinar, y por eso aquí son auténticos especialistas en comida precocinada.

.....

EL CLIMA: Aquí no hay dudas, es mucho peor que el clima de cualquier parte de España. El invierno es muy duro, y no solo por el frío y la nieve, sino por las pocas horas de luz que hay al día. Es realmente deprimente que a las 4:00 de la tarde se haga de noche. Hay serio peligro de entrar al trabajo de noche y salir de él de noche también (de hecho es muy fácil que ocurra).

.....

EL TIEMPO LIBRE: Tendrás poco, pero en una ciudad como esta nunca se acaban las posibilidades de entretenimiento. La oferta es muy amplia, hay millones de cosas interesantes que ver, no solo a nivel de arquitectura o museos, Londres es una ciudad hecha a base de pequeños barrios con distinto carácter que merece la pena visitar.

.....

MEDIOS DE TRANSPORTE: Normalmente se plantea el dilema en el momento de buscar piso, o vivir más cerca del estudio y pagar más de vivienda y menos en transporte, o vivir lejos y cambiar el orden de los factores. El resultado es muy parecido, quizá es mas cara la primera opción, pero pagas por la comodidad. También hay que tener muy en cuenta la bicicleta como medio de transporte alternativo al metro o bus. la ciudad está muy bien preparada para recorrerla en bici y normalmente los conductores respetan mucho a los ciclistas. El único inconveniente de la bici como medio de transporte en Londres es el elevadísimo riesgo de que te la roben, una posibilidad siempre es la de invertir en seguridad y comprar un buen candado, o incluso asegurarla.

* * *

LOS PROYECTOS: A continuación expongo la relación de trabajos en la que estado involucrado, en mayor o menor medida. En su mayoría concursos pero también documentos técnicos o proyectos básicos y de ejecución.

1. Estación de AVE de Huelva | Concurso.

Rol: -Desarrollo y concepción de idea y de documentos gráficos.

2. Taichung Gateway Park, South Korea | Concurso.

Rol: -Desarrollo y concepción de idea y de documentos gráficos.

3. Facultad de Farmacia, Sevilla | Concurso.

Rol: -Desarrollo y concepción de idea y de documentos gráficos.

4. Beton Hala Waterfront Center. Belgrade, Serbia | Concurso.

Rol: -Desarrollo y concepción de idea y de documentos gráficos.

5. Birmingham New Street Station, UK | En construcción.

Rol: -Redacción de documentos técnicos y construcción.

6. Gwangju Biennale 2011 outdoor exhibition project, South Korea | En construcción.

Rol: -Redacción de documentos técnicos y construcción.

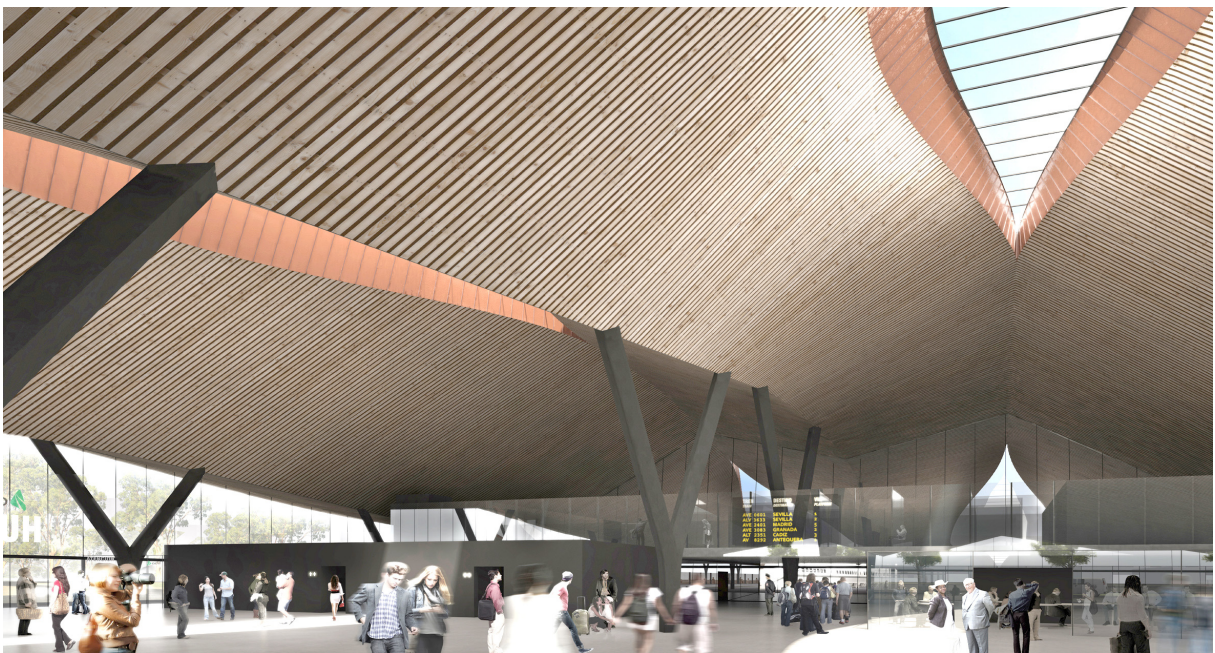
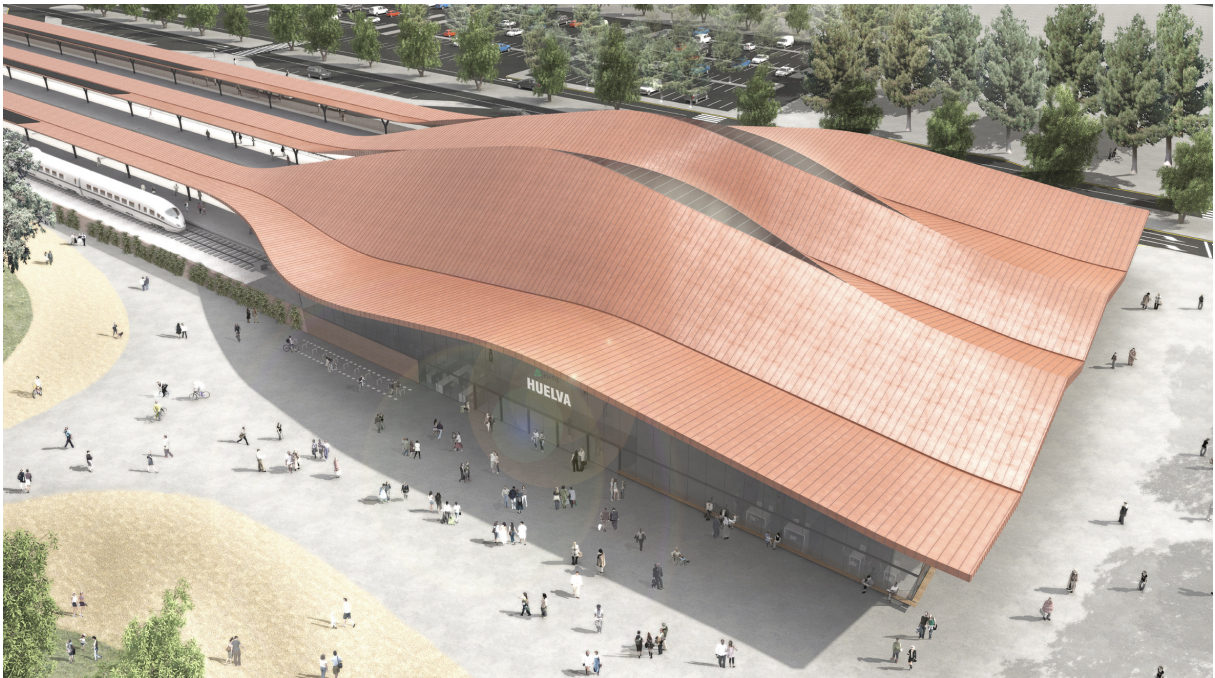
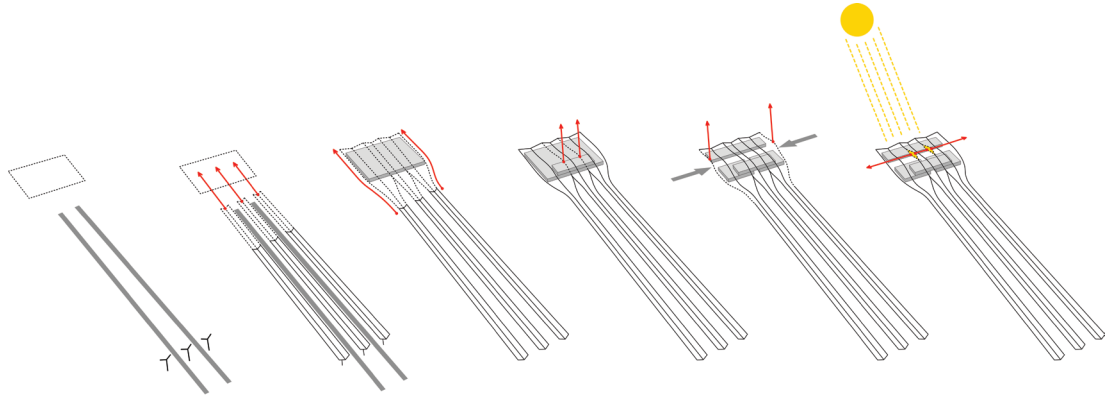
7. Sistema Fecomercio-RS, SESC e SENAC. Porto Alegre, Brasil | Concurso.

Rol: -Desarrollo y concepción de idea y de documentos gráficos.

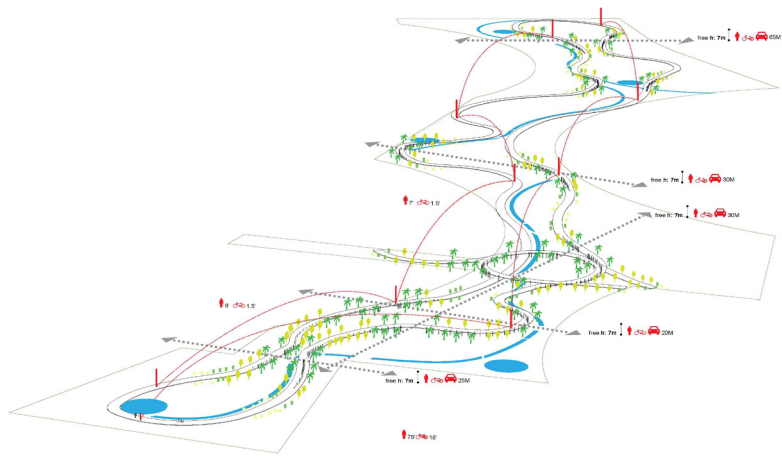
8. Rio 2016 Olympics Masterplan, Brasil | Concurso.

Rol: -Desarrollo y concepción de idea y de documentos gráficos.

01
Huelva AVE Station

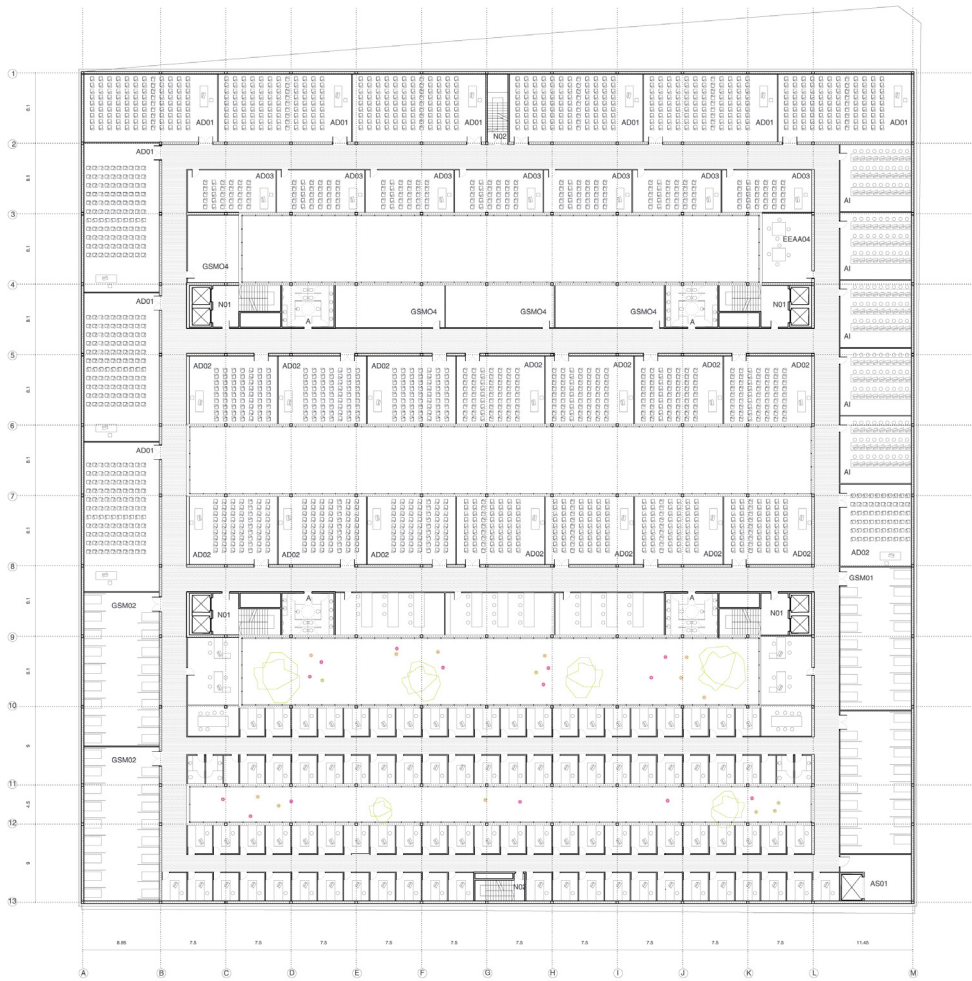
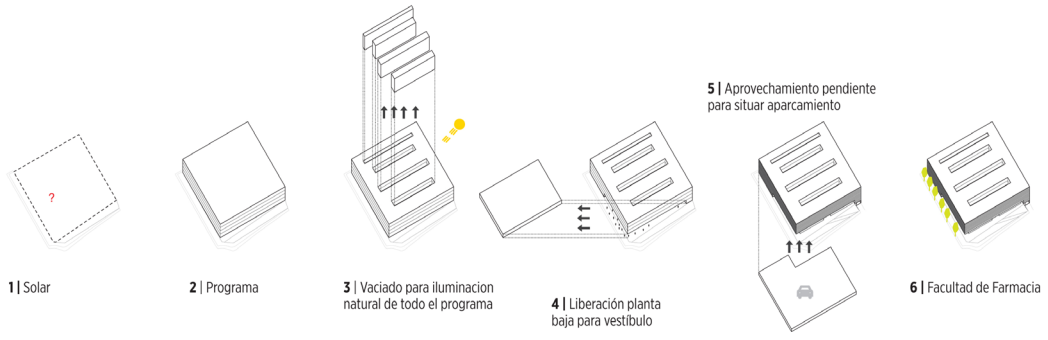


02
Taichung Gateway Park



Febrero 2011

03 Sevilla Pharmacy Faculty



Marzo 2011

05
Birmingham New Street Station



Gwangju Biennale 2011 outdoor exhibition

