

Dossier Beca Arquía 2010

Victor Lacima



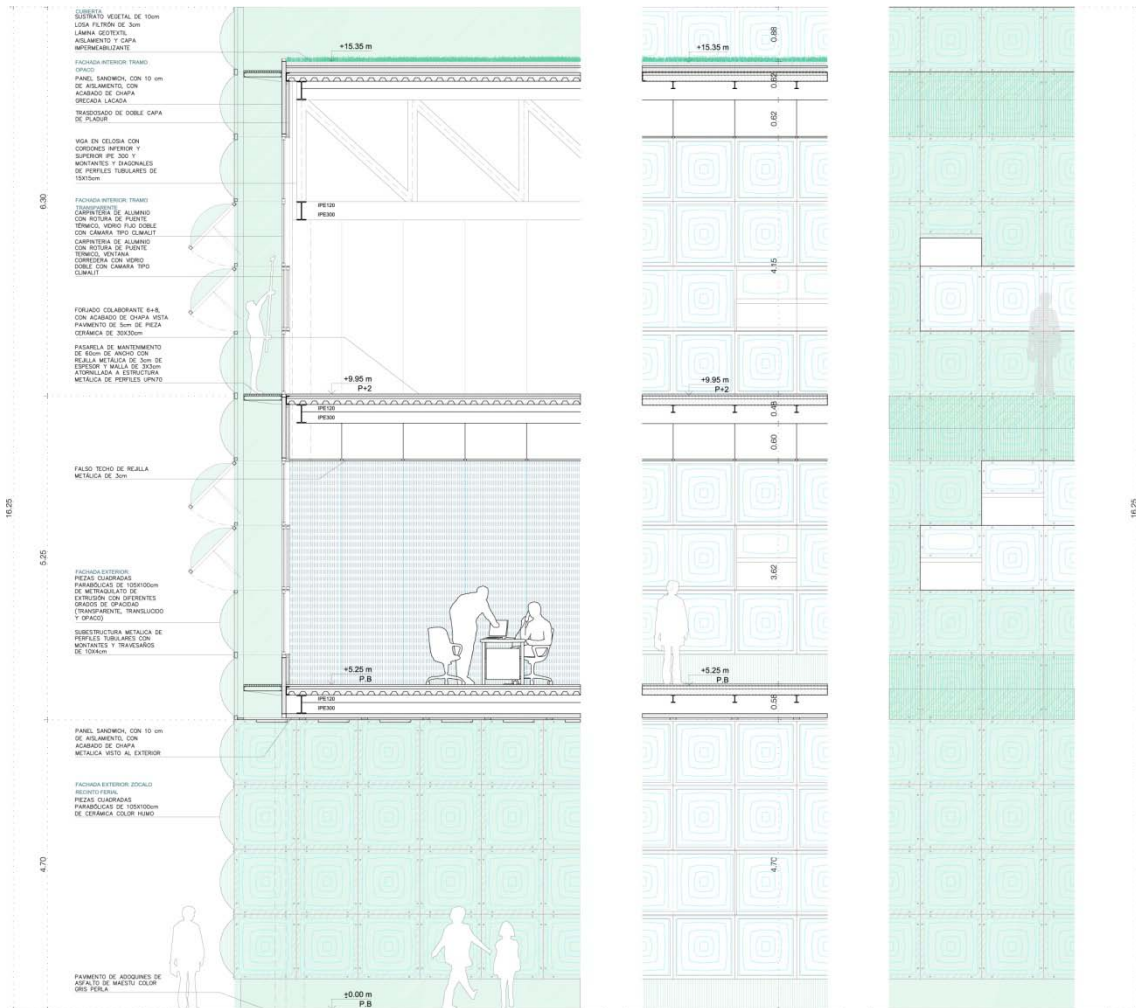
La Ciudad. Madrid

Madrid es una ciudad muy agradable para vivir. Cualquier persona que pase un tiempo allí disfrutará sin duda de todo lo que la ciudad ofrece. En Madrid es bastante factible poder vivir en el centro, y desplazarse a pie o en bicicleta, tanto para ir al trabajo como para realizar cualquier otra actividad. Recomendaría a cualquier futuro becado que buscara piso en un barrio céntrico, y próximo al estudio. La arquitectura, el arte y la cultura en general, son elementos muy presentes en la ciudad, tanto por sus edificios como por la gran cantidad de eventos culturales y exposiciones que se celebran constantemente.



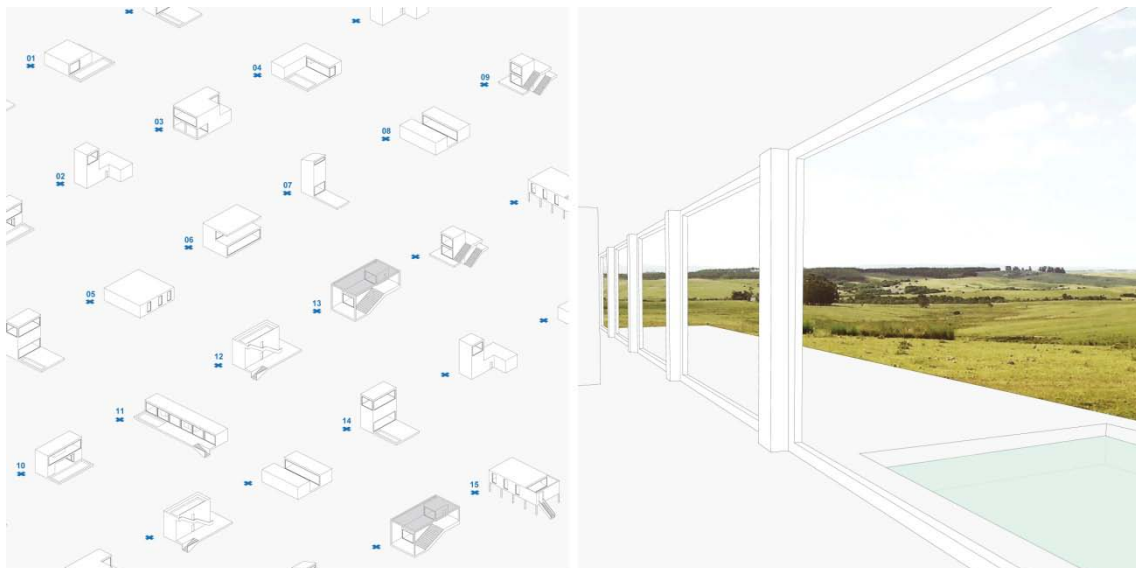
El Estudio. Herreros Arquitectos

Herreros Arquitectos es un muy buen estudio donde realizar la beca Arquia. El tamaño reducido del estudio y la proximidad con los compañeros de trabajo y con el director del estudio permiten estar en contacto constante con todo tipo de proyectos y desarrollar gran variedad de trabajos. Al tratarse de un estudio de proyección internacional, que realiza proyectos en todo el mundo, es posible conocer otras realidades profesionales y trabajar en contacto directo con profesionales del mundo de la arquitectura de otros países, lo que permite ampliar los conocimientos de la disciplina y conocer otras formas de trabajar y producir arquitectura.



La beca.

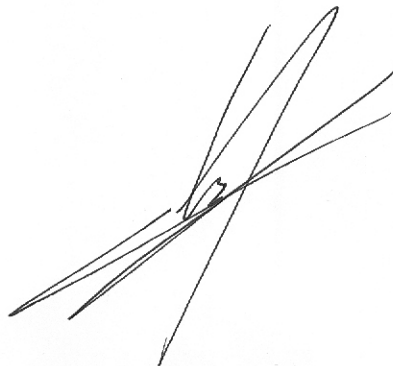
En mi estancia como becado en el estudio he participado en la realización de varios concursos de arquitectura, como el concurso para el Recinto Ferial y Palacio de Congresos en Cuenca o el proyecto para la Nueva estación Intermodal de A Coruña. En estos concursos he formado parte del equipo de trabajo elaborando documentación gráfica (plantas, alzados, secciones, detalles constructivos, etc...) y realizando también maquetas volumétricas de trabajo.



También he desarrollado como responsable de proyecto varios estudios previos y anteproyectos de arquitectura, entre ellos el Proyecto para residencia de estudiantes en Madrid, la Reforma y ampliación de un Mercado en Madrid o el anteproyecto para 30 viviendas unifamiliares. Finalmente he participado en la organización de contenidos para varias exposiciones y conferencias sobre la obra del estudio, como las exposiciones "10+10 Arquitectura Española Contemporánea" o "Efimeras, Arquitecturas habitables".

*por motivos de confidencialidad la documentación gráfica referente al trabajo del estudio no puede ser publicada ni difundida.

Victor Lacima, 04 Abril 2011

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, abstract shape.