

Sin duda, lo que me ha motivado para escoger esta profesión ha sido la ILUSIÓN.

A diferencia de otras disciplinas, LA ARQUITECTURA, lo escribo con mayúsculas, es el reflejo de la sociedad en la que vivimos, una sociedad en constante transformación que demanda nuevas formas de habitar, de vivir. El entendimiento y la concepción de la misma hace del arquitecto un individuo en continua situación de aprendizaje ante la creación arquitectónica.

Acercándonos a los orígenes de la Arquitectura, cuando la obra quería inspirar, es decir, inducir a sentir y a pensar a la vez, una obra debe contener un pensamiento, debe ofrecerlo y mostrarlo tal y como es, sin "adornos". Es el Arte de construir lo inmaterial, el Espacio.

Para poder contar la experiencia vivida estos seis meses en Madrid en el estudio de Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano era necesario que empezase explicando que me había traído hasta aquí.

Es ahora, a pocos días de acabar mis prácticas cuando recuerdos no tan lejanos aparecen de nuevo y es que hace poco más de un año, recibía uno de esos mails que uno necesita asimilar leyendo una y otra vez, Felicidades!

Primera decisión importante, escoger un estudio. Por qué este, por qué Nieto Sobejano Arquitectos. Supongo que al igual que yo, cada uno de los becados por la Fundación Caja de Arquitectos tendrá sus razones, las mías me trajeron aquí, la experiencia, INCREÍBLE.

Han sido seis meses de aprendizaje, diversión, pasión e ilusión. Seis meses donde recuerdas todas esas horas delante del ordenador antes de una entrega, o las horas previas a un examen donde uno apenas puede pensar.

Ahora pienso. Pienso en cada momento compartido con todos ellos y mi ego se regocija por haber tenido tan buenos momentos dentro y fuera del estudio.

*" Inside "*

Llevaba sólo una semana trabajando. Las sensaciones eran otras. Desde el primer día me hicieron sentir que no lo era, Gracias!

Pabellón para la Expo de Milán, Museo de MARRAKECH y para finalizar, Centro Arvo Part en Estonia, Primer premio. Por el medio un sinfín de momentos compartidos con mis compañeros en el estudio.

*"outside"*

Madrid es una ciudad que te absorbe desde el minuto uno. Mi estancia en la capital ha sido muy corta, pero muy intensa.

Llego a Madrid en Enero. Ahora sentado a mediados de Julio escribo estas palabras que me despiertan de un sueño que ha durado solo 6 meses.

La ciudad ha sido el complemento ideal al estudio. Siempre en continuo movimiento, con visita a exposiciones temporales relacionadas directa e indirectamente con la profesión o de otros ámbitos culturales como arte, música o teatro.

Me voy con la sensación de haber disfrutado de una experiencia única.

A la Fundación Caja de Arquitectos, a Paola, a Fuensanta y Enrique. A Yolanda, Juan Carlos, Alexandra, Alfredo, Vanesa, Luís, Iago, Alex, Rocío, Berenice, Cova y Paolo, GRACIAS.

Gracias por hacer que estos seis meses sean para siempre.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Masato' with a stylized flourish underneath.

MADRID 11 de JULIO de 2014