

cinca cinco

Seis meses en el estudio de Rafael Moneo, Madrid.
febrero-julio de 2014 Celia López Bravo, becaria Arquia 2013

0. Intro

A través de imágenes trataré de relatar, brevemente, cómo ha sido mi paso por el Estudio de Rafael Moneo en Madrid durante los pasados seis meses.

Tres han sido las etapas que he vivido trabajando, mientras tanto ha sido invierno, primavera y verano en Madrid.

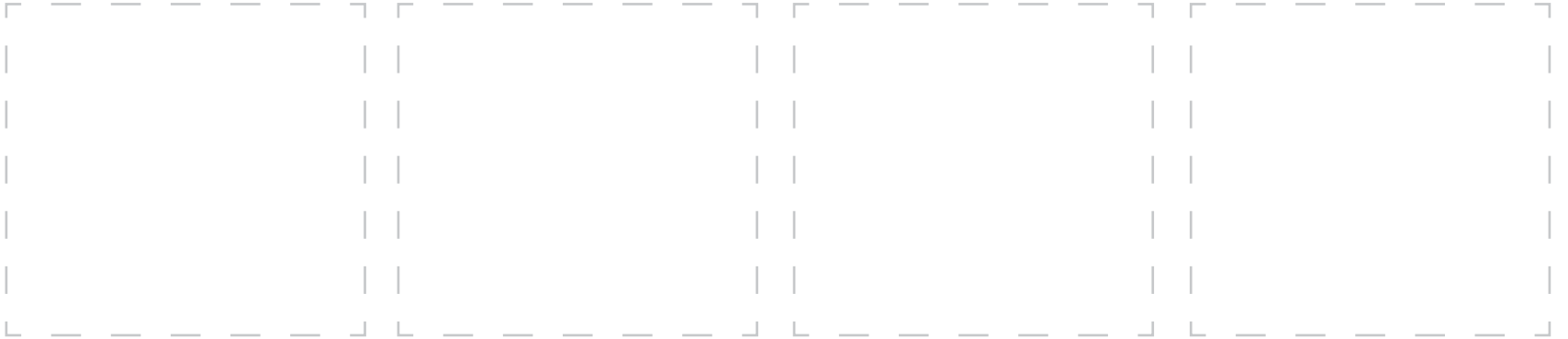
[Todas las imágenes empleadas han sido tomadas por mí (a excepción de la resaltada*) como testigos espontáneos de estos meses]

1. Invierno

Febrero; me mudo al que será mi piso el próximo medio año. Todo van a ser retos, viviré con cuatro futuros arquitectos, sí, cuatro chicos.

Día uno en el Estudio. Empieza a nevar. El Viso, un barrio desconocido para mí. Hayden, Cristina, Blanca H., Ángel, Rubén, Isabel, Valerio, Fernando, Blanca L., Carla, y Diego. Y Rafael. Todos desconocidos para mí. No hay más becarios y empieza el trabajo. Febrero será un mes lleno de *deadlines*. Entregas, agobios y horas en el estudio el panorama del próximo mes y medio. Empezamos fuerte.

Marzo; Madrid está fría, gris y lluviosa. Pero todo tiene su encanto.



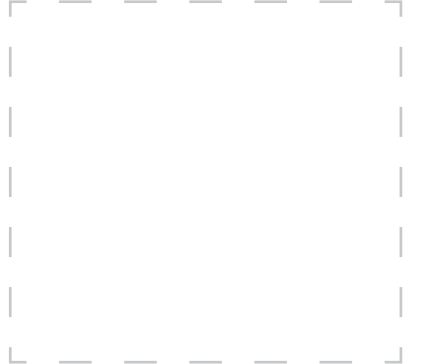
El rastro, enero 2014.



Lugar de trabajo, febrero 2014.



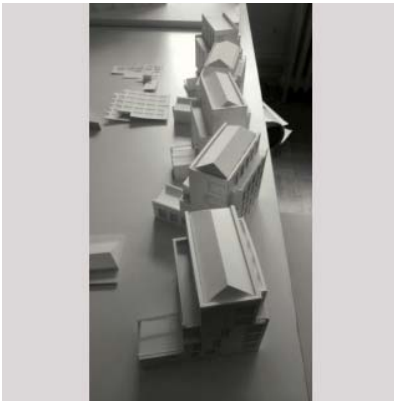
Trabajo, febrero 2014.



Mi nuevo portal, febrero 2014.



c/ Fuencarral, febrero 2014.



Trabajo, marzo 2014.



2. Primavera

Abril; el ritmo de trabajo cambia. Durante varias semanas trabajo en el mismo proyecto. Esto me permite conocerlo más e implicarme en mayor medida. Empieza a hacer sol y se suceden los planes. Mercados al aire libre, conciertos... El Viso se vuelve verde. Sin embargo, el Estudio parece diferente. Tras la vorágine de concursos, la calma trae despedidas.

Mayo; Semana Santa, Puente de Mayo y un poco de sol nos devuelven a todos las ganas. Blanca L. y Diego se marcharán a final de mes. Cenas y regalos que, aunque tristes por ser de despedida, me dejan ver un poco más de mis compañeros, ver cómo se cuidan. Son una familia y esto es raro en un Estudio de este nivel. No hay competencias, hay compañerismo y amistad.



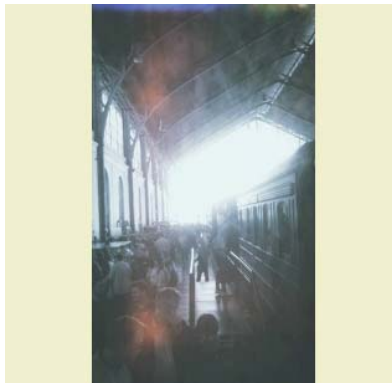
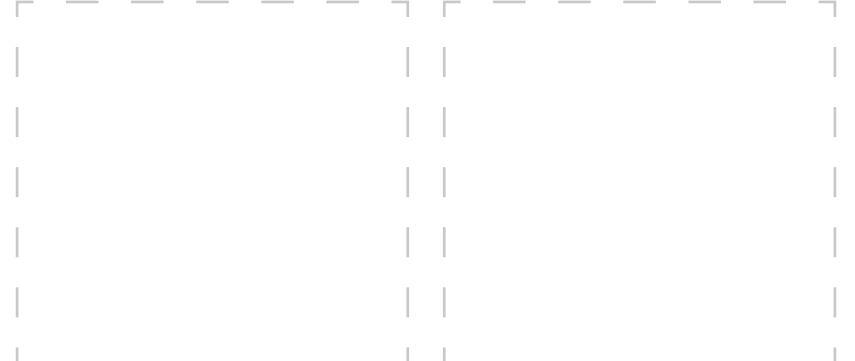
Matadero, abril 2014.



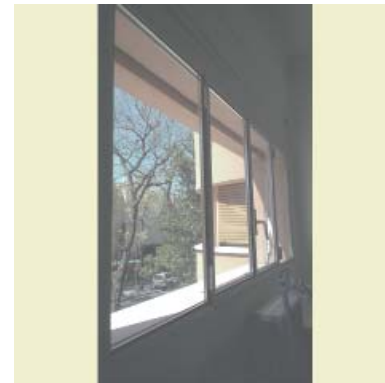
Crystal Fighters, mayo 2014.



Final Champions, mayo 2014.



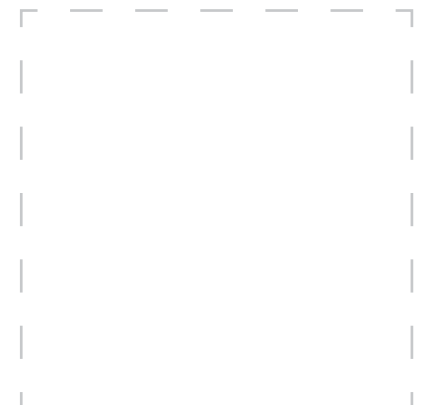
Mercado de motores, abril 2014.



Cinca cinco, abril 2014.



c/Serrano, abril 2014.



3. Verano

Junio; Es raro, falta gente, hay sitios libres...Sin embargo, no imaginaba cómo de positivo sería trabajar con más gente en la misma habitación. Las conversaciones con Carla y Fernando, su ayuda y en definitiva la compañía hacen que el tiempo pase de repente muy rápido.

A final de mes se marchan Rubén, Isabel y Fernando. Nos quedamos pocos, pero hay que continuar trabajando y más ahora.

Julio; no sé si será la falta de los compañeros o el mayor grado de implicación que llego a alcanzar en el proyecto, pero las visitas de Rafael a mi mesa se hacen cada vez más frecuentes y con ellas mi satisfacción al ver la utilidad y el desarrollo de mi trabajo.



COAM, junio 2014.



Matadero, julio 2014.



The Lumineers, julio 2014.
(*Foto Alejandra Sánchez)



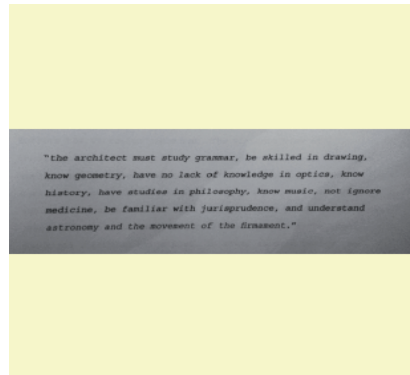
Madrid-Málaga, junio 2014.



c/ Espiritu Santo, junio 2014.



Madrid.



R. Moneo cita a Vitruvio.

Justo en el mejor momento de mi desarrollo -profesional y personal- en el Estudio me toca decir adiós. Es difícil haber decidido centrar mi próximo año en hacer el Proyecto Final de Carrera, pero supongo que a veces hay que decir que no. O mejor dicho, que *ahora* no.

Me gustaría agradecer a todos los que forman y han formado parte del Estudio por su cálida acogida y por haberme hecho sentir una más.

¿La mayor satisfacción? a. Lo aprendido, b. Haberme sentido útil en un entorno que, hasta hace seis meses, pertenecía a los libros y revistas de la biblioteca de la Escuela.