

# **NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS**

BECA ARQUIA 2014

**JOSE ANTONIO ROMERA GARCIA**

FEBRERO - JULIO 2015



Auditorio Manuel de Falla, Granada. Entrega de premios Becas Arquia 2014.

***"No es el menos es más de Mies, sino saber detenerse a tiempo. Quitar lo que sobra sin que se pierda la idea"***

***Nieto Sobejano Arquitectos***

Esta vez la buena noticia llegó vía email. ¡Enhorabuena! ¡Has sido elegido entre los ganadores de la beca Arquia! Un email de un concurso realizado hace ya tiempo que me hizo reflexionar que se avecinaban cambios. Muchos cambios. Una puerta nueva se abría...una oportunidad increíble.

La elección del estudio la hice de manera intuitiva y la verdad, debo reconocer que no me equivoqué.

Al poco tiempo y casi sin darme cuenta ya estaba situado en mi nuevo destino, dispuesto a vivir esta nueva aventura, aprovecharla al máximo y aprender por encima de todo.

---

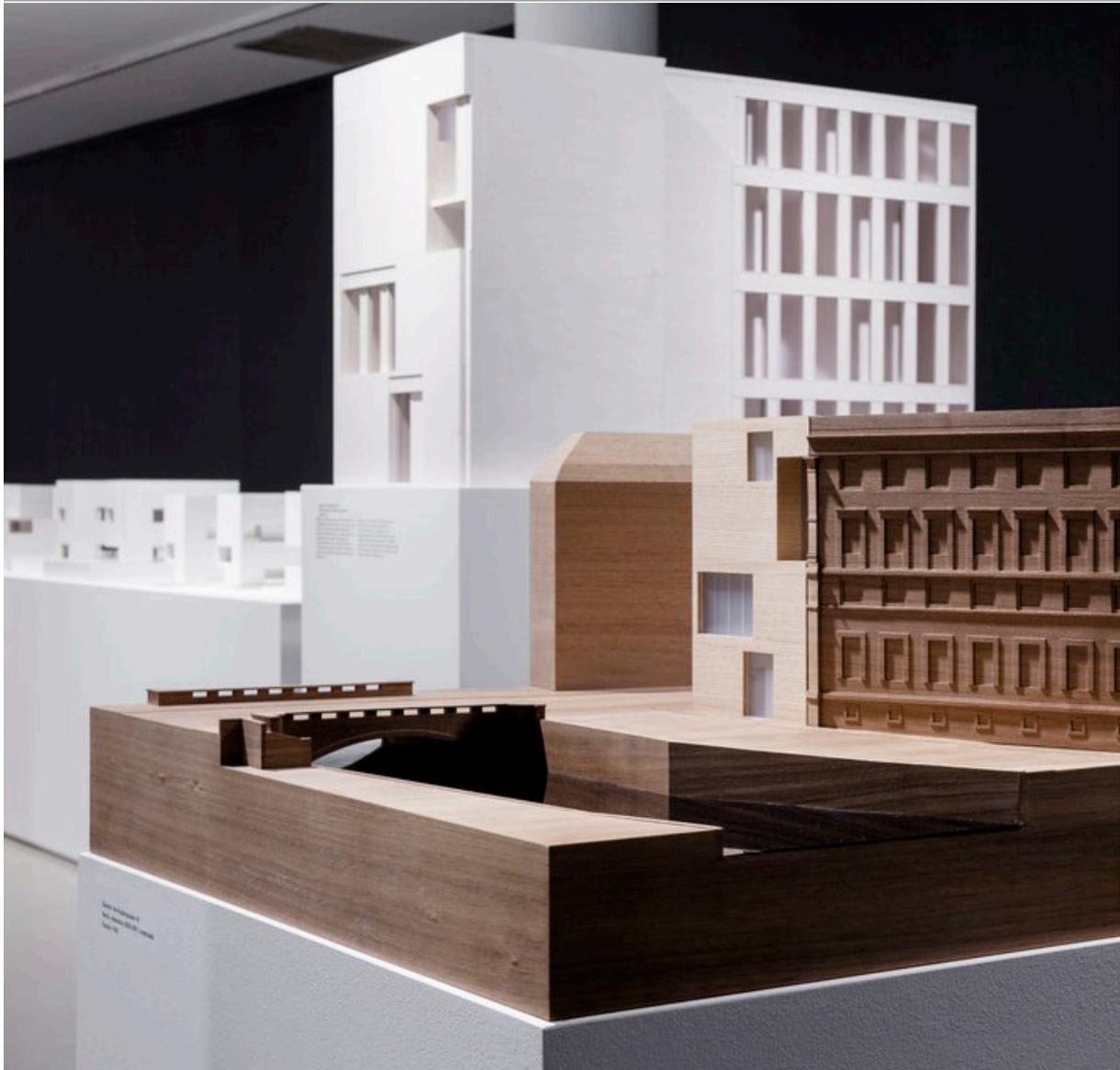


Caixa Forum Madrid. Herzog & De Meuron. Detalle de Fachada.

Madrid es dinámica, enérgica, siempre en constante movimiento y cambio. Siempre hay algo por descubrir. Pasear por Madrid es inspirador, una misma calle en dos momentos del día pueden ser dos calles diferentes. La ciudad te invita a pasear... a recorrer sus plazas y callejuelas, a descubrir cada uno de sus barrios... Chamberí, Malasaña, la Latina,...

Siempre hay gente en la calle, es cosmopolita, es tradición y es modernidad conviviendo en armonía. Muy recomendable, por cierto, descubrir la ciudad a través de sus tascas y tabernas, de sus mercados y parques. Vivir la ciudad de Madrid es una experiencia enriquecedora.

---



Fundación ICO. Exposición Essentials. David Chipperfield Architects. 1985-2015.

La oferta cultural es enorme. Las exposiciones se superponen en el tiempo: Alvar Aalto, David Chipperfield, Constant... culturalmente es inabarcable. Llena de Museos de visita obligada. Muchos de ellos gratis y otros con entrada gratuita en días y horas concretas.

Moverte en transporte público es sencillo. Funciona muy bien. Viviendo en el centro, con el metro se tarda muy poco en llegar a cualquier sitio.

Encontrar un lugar donde establecerse no es especialmente complicado. Hay muchas opciones donde elegir y opciones nuevas que surgen cada día así que simplemente es cuestión de tiempo. En mi caso la suerte estuvo de mi parte. Ya tenía amigos viviendo allí por lo que la búsqueda fue fácil.

---

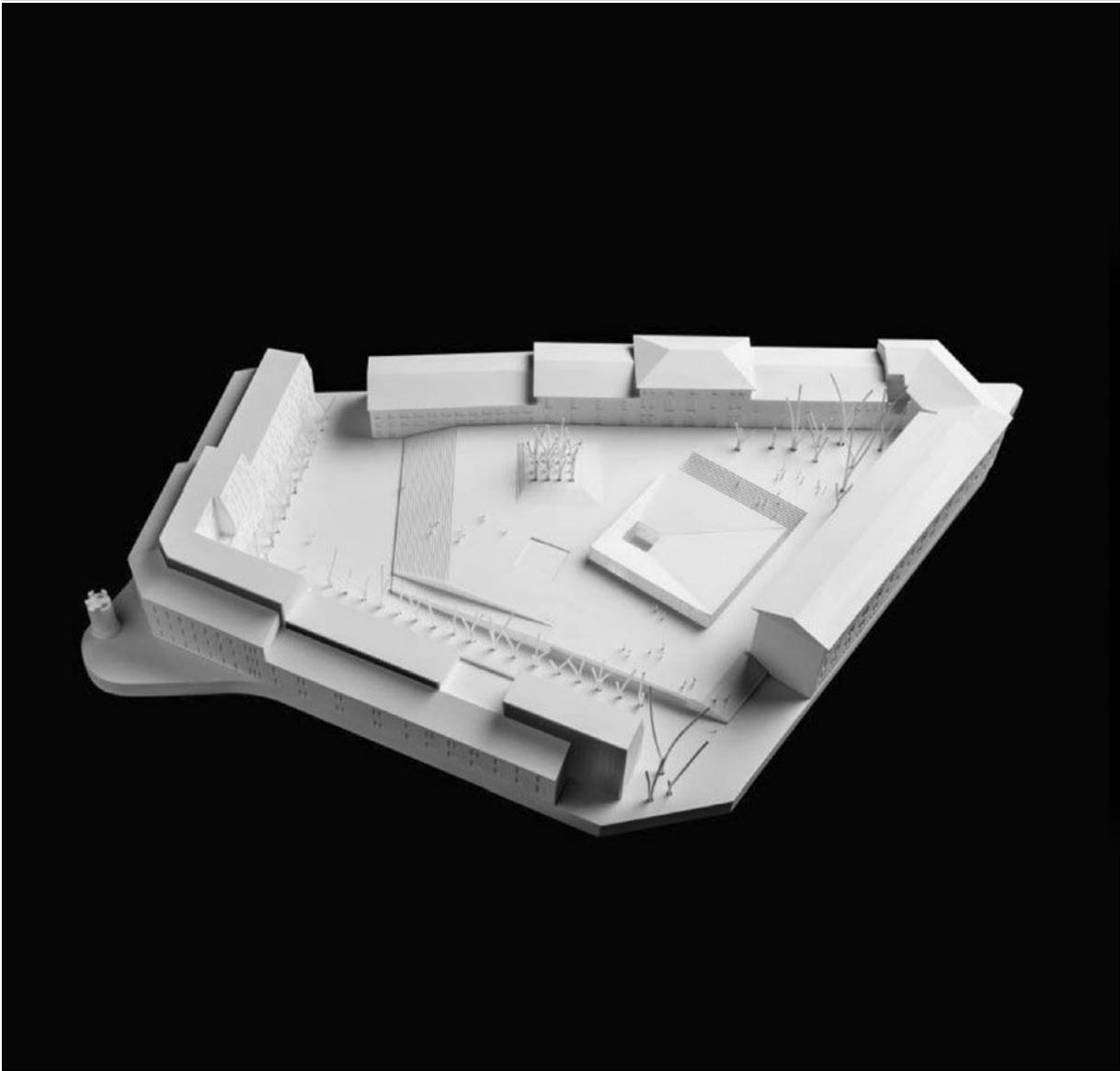


Festival de Arquitectura Openhouse Madrid 2015. Estudio Nieto Sobejano Arquitectos.

En el estudio, el trato cercano y el compañerismo llaman la atención nada más llegar. Desde el primer día fui aceptado como uno más del equipo. El ambiente de trabajo es muy bueno y dinámico. El estudio está bien organizado y poco a poco uno se va introduciendo en la dinámica del mismo. Aprendiendo nuevas destrezas y metodologías.

El estudio está dedicado principalmente a la participación en concursos internacionales de arquitectura. Se trabaja en pequeños equipos asociados cada uno a un proyecto diferente. Las tareas son a menudo supervisadas por un jefe de equipo. El trabajo se reparte en función de los conocimientos y experiencia de los componentes de cada equipo: dibujo cad, modelado 3D, maquetismo, retoque de imágenes, proyecto básico, ejecución, detalles constructivos, etc...

---



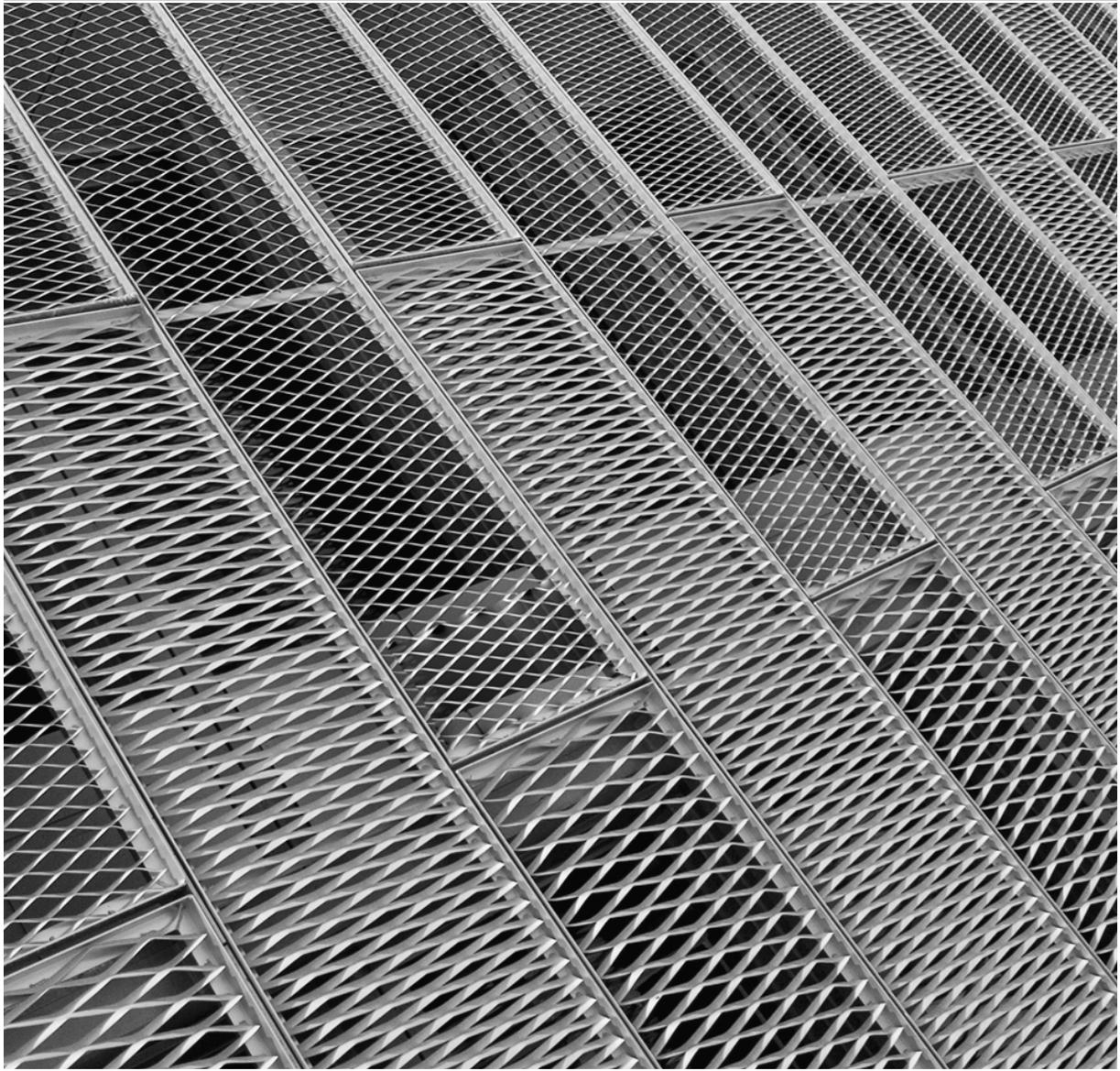
Afasia Archzine. International competition. Montelungo and colleoni barracks renewal . Bergamo. Italy.

La posibilidad de ver grandes proyectos, de ver cómo se hacen las cosas desde dentro, cómo se plantean y se viven los concursos desde el inicio hasta el final es francamente emocionante. Así como tener la posibilidad de enfrentarte a estudios de reconocimiento internacional: Sanaa, David Chipperfield, Aires Mateus, Jean Nouvel, Renzo Piano... hacen que la experiencia de trabajo diaria sea apasionante.

Me siento muy afortunado ya que a lo largo de la experiencia Arquia pude participar en proyectos muy interesantes siguiendo su proceso, en algunos de ellos, desde su inicio hasta el final.

El bagaje que me llevo es amplio: un proyecto de vivienda colectiva en Madrid, una exposición para la Expo de Milán y tres concursos internacionales: un museo en Lausanne, Suiza, un proyecto de renovación urbana y viviendas en Bérgamo, Italia y otro museo y galerías de arte en Doha, Qatar... Todos ellos emocionantes y únicos.

Y debo precisar que una vez terminada la beca se me ofreció continuar en el estudio.



Deployè. Variaciones. Fotografía de detalle.

## **AGRADECIMIENTOS**

Desde aquí quiero agradecer a la Fundación la gran oportunidad que nos dan a los jóvenes arquitectos y estudiantes año tras año. Me atrevo a decir sin dudar que hay un antes y un después de la experiencia Arquia.

A Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano por lo aprendido. A Yolanda, Marta, Vanesa, Alfredo, Alexandra, Carlos, Juan Carlos, Ernesto, Luis, Cova, Simone, Victor, Klimo, Pablo, Michele, Beatrice, Malú, Angelo y Araceli. Muchas gracias.

Trabajar en Nieto Sobejano ha sido una experiencia única. El camino recorrido ha estado repleto de momentos inolvidables llenos de aprendizaje, nuevas destrezas y relaciones profesionales y personales fantásticas.

---

