

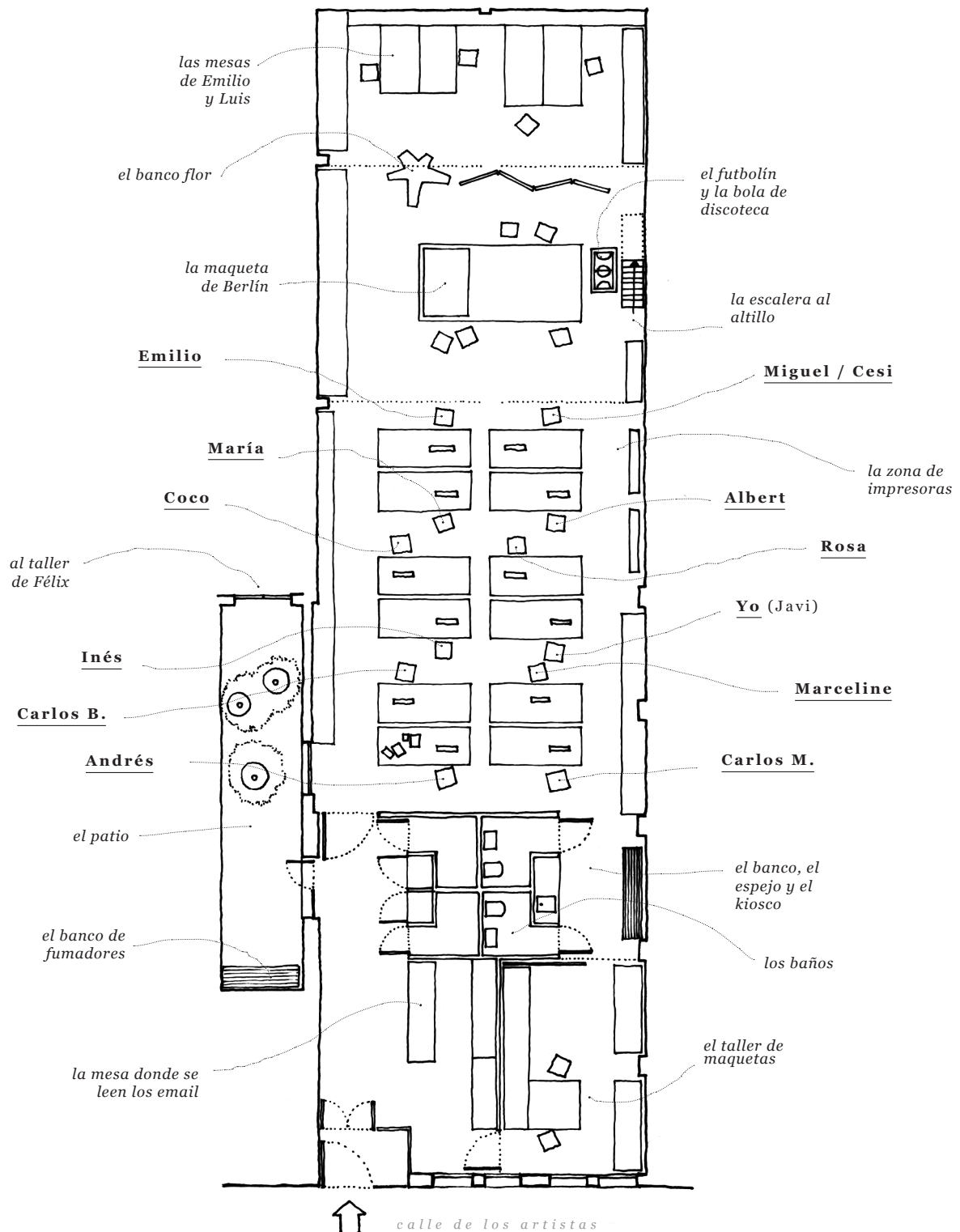
EMILIO TUÑÓN ARQUITECTOS

Madrid / abril - septiembre 2016

Becario: Javier Chaves Muñer

Que la arquitectura es algo que hace la gente, con la gente
y para la gente se lo oí decir a Emilio en mi primera
semana en su estudio. Yo he tenido además la gran suerte
de comprobar que es verdad, aprendiendo y disfrutando
de lo que es hacer arquitectura junto a gente personas
excepcionales.

Plano de las personas y cosas que componen
el estudio / Calle Artistas 59, Madrid



EMILIO TUÑÓN ARQUITECTOS

Madrid / abril - septiembre 2016

del trabajo

Cualquier proyecto comienza con una maqueta del entorno para ir trabajando, después vienen los dibujos, revisar referencias, más maquetas, realizar modelos 3D, preparar fotomontajes, secciones, alzados, plantas. Todo proyecto es una investigación y se vive intensamente.

En estos seis meses mi participación ha sido sobre todo en concursos, pero siempre hay también otras tareas que realizar, planos de ejecución, publicaciones, visitas de obra, ordenar el taller de maquetas... Creo que lo que más me ha hecho disfrutar del estudio ha sido la diversidad de las tareas que se realizan, aprendiendo cada día algo nuevo y disfrutando de todo lo que saben los compañeros.

de la ciudad

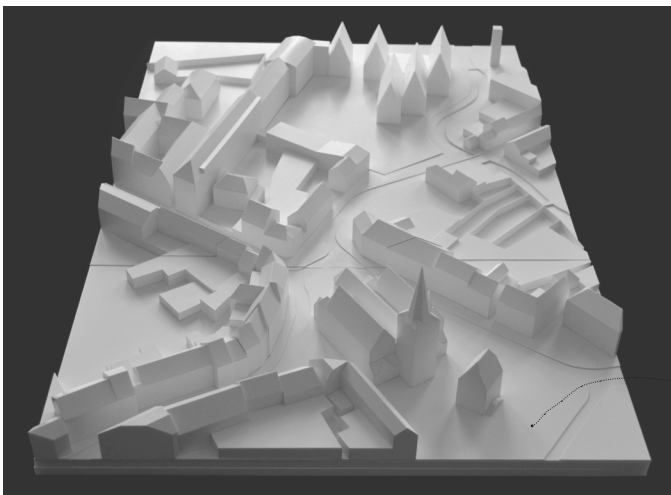
Madrid es una ciudad en la que ya había vivido y a la que, gracias a la beca, he vuelto. Es una ciudad rara, porque está en medio de una península, elevada, cerca de la montaña, con un sol espléndido y una nube de polución encima.

Probablemente no sea la ciudad más monumental, ni la más elegante, pero pasear por ella es como hacerlo por un montón de sitios a la vez.

Cada tarde, al salir del estudio, volvía a casa paseando y, aunque siempre solía hacer el mismo recorrido, me parecía cada vez distinto.

Uno siempre encuentra en Madrid algo que descubrir.

/ oct.2016



la primera maqueta

Ayuntamiento de Bilzen (Bélgica)



la foto familiar de antes de vacaciones

y la última

Musée Le Chat (Bélgica)

