

ANA-MONICA STOINEA

Mis impresiones sobre:

El estudio,

Como becario en este gran estudio he pasado dos periodos diferentes.

En el primero, de octubre a enero incluido, no me he encontrado bien. Como se trataba de un concurso muy grande, he trabajado muchas más horas de las que me tocaba y casi todos los fines de semana. Aunque en las reuniones nos decían que trabajar extra era opcional, yo no he tenido la posibilidad de elegir si quería o no dedicarle al despacho el 100 % de mi tiempo libre. Como recompensa al horario intensivo de noviembre-diciembre tuvimos 10 días de vacaciones en enero.

Como becario, he trabajado con programas antiguos en unas condiciones que no me han permitido dar rendimiento. En el despacho se hace una gran diferencia entre los becarios y los arquitectos, me he sentido integrada en el grupo de becarios, pero no en el de arquitectos (con un par de excepciones). El despacho tiene la política de no contratar a ningún becario después de que terminen las prácticas.

Al principio de las prácticas, en paralelo al trabajo del despacho, me he apuntado a un curso de francés, por las tardes (al final del horario laboral), dos días por semana. En diciembre el jefe de proyecto me ha prohibido seguir este curso, lo que generó tensión, porque este curso me lo pagaba yo y porque era fuera del horario laboral.

Por culpa de esta tensión, dos compañeras del equipo de este concurso han tenido "crisis nerviosas".

Quiero mencionar que este periodo de octubre a enero no es normal en el despacho, se trataba de un concurso muy grande que duro un año y medio. Normalmente se respeta bastante el horario laboral.

En el segundo periodo, de febrero hasta el final, he cambiado de jefe de proyecto y todo ha ido mejor, he trabajado el número normal de horas y me tuve que quedar hasta tarde solo tres veces. En los trabajos tuve más responsabilidad y la relación con el coordinador era muy respetuosa, incluso amistosa y divertida, sin la tensión que había experimentado en los primeros meses.

El despacho ofrece una indemnización mensual, cheques-restaurant y descuenta la mitad del abono mensual al transporte público (metro, bus i tranvía). Ellos mismos mencionan que no es un sueldo, sino una "recompensa".

La ciudad,

París es bastante cara. En cuanto a los pisos, hay mucha oferta, pero después de varias semanas de búsqueda en Internet y otra semana de búsqueda en París, tuve que orientarme hacia una agencia inmobiliaria, porque a través de particulares es prácticamente imposible, a menos que tengas familia o amigos en Francia, que puedan avalarte.

Un periodo de 6 meses es muy corto y desde el principio los propietarios de pisos me decían que no pueden cogerme para luego ponerse a buscar otro inquilino al cabo de medio año. Una agencia te pone menos condiciones, siempre que puedas demostrar que tu sueldo mensual es tres veces el precio del alquiler (la beca mas los sueldos de los padres etc.)

Un studio (habitación+baño+cocina) cuesta entre 750-1000 euros al mes, gastos no incluidos. Una habitación en un piso compartido puede bajar a veces a menos de 500 euros, pero entre los becarios del despacho casi todos pagaban alrededor de 600 euros. Otra opción sería coger habitación en una residencia de estudiantes, lo que saldría alrededor de 600 euros, pero con unas condiciones bastante estrictas (horas de salida-entrada...)

Consejo - ponerse a buscar piso al menos un mes y medio antes de empezar las practicas (yo empecé un mes antes y encontré piso muy justo).

Observación personal: la ciudad es mucho más agradable en primavera-verano que en invierno.

El tema "turismo",

Hay muchas gratuidades para los menores de 26 años, pero el primer domingo de cada mes hay entrada libre en muchos museos, para todo el mundo. También recomiendo hacerse el carné ISIC en el que mencione "Arquitectura" - lleva ciertas rebajas o gratuidades.

Arquitectura,

En París hay muchísimos despachos de arquitectura, y parece que la crisis no se nota tanto como en España. Hay muchas cosas muy buenas por ver, y recomiendo consultar guías especializadas, porque si no te puedes perder lo mejor (lo que no sale normalmente en un guía general).

Para exposiciones: La Cité d'Architecture et du Patrimoine, Le Pavillon d'Arsenal.

27/04/2011
MSt