

*dossier beca arquia 2015*

MARTIN SASTRE OTERO

## LA CIUDAD

Ahora que finalizan las prácticas empiezo a conocer un poco la ciudad. Es conocida por todos la infinita oferta de actividades que ofrece, así que no creo que merezca la pena extenderse sobre esto. Madrid ofrece prácticamente todas las posibilidades en todos los campos. Continuamente surgen nuevos planes que hacer gracias a un gran número de instituciones públicas y privadas que funcionan de maravilla.

El clima es bastante duro en verano, yo aterricé en Junio, y hasta entrado Septiembre es complicado estar en la calle por el día. Los desplazamientos quitan bastante tiempo, sobre todo cuando tienes las horas libres contadas. En mi caso, mejoró mucho la situación al mudarme cerca del estudio, que está bastante céntrico. El ir dando un paseo hasta el trabajo todos los días, en sustitución de tres cuartos de hora de metro de ida y otros tantos de vuelta, cambió en buena medida mi día a día.

La búsqueda de alojamiento requiere cierta previsión de tiempo, sino te quieres encontrar con mi situación, que fue la de emigrar de piso en piso mientras comienzas las prácticas. Una vez solucionados todos los temas de logística comencé a disfrutar de verdad la estancia en Madrid, y en ella sigo.



## ESTUDIO HERREROS

Rara avis. Un estudio con encargos del más alto nivel, de todas las escalas, por todo el mundo, y poco más de diez personas. Muy buen estudio para comenzar, durante mi período de prácticas la mayoría de proyectos estaban en fase de ejecución, lo que me permitió aprender mucho. La intensidad del trabajo es muy alta, con el mayor rigor y con excesos muy grandes sobre el horario estipulado.

Los compañeros te hacen sentir como en casa desde el primer momento y están pendientes de tu trabajo para hacerte mejorar en todo, desde el proyecto hasta la manera de dibujar. En mi caso el período de descompresión, de llegar desde la escuela de arquitectura, a estar sentado peleando centímetros para ser discutidos al día siguiente en una reunión en otro país fue duro. Pero una vez pasado y adaptado al nivel es gratificante. Me llevo la sensación de haber comprimido varios años de experiencia en sólo seis meses.

Todos los proyectos están en contacto, circulan continuamente personas y conocimiento de unos a otros. Hay mucha riqueza de perfiles, tanto en nacionalidad, como en edad, experiencia e intereses. Cada cierto tiempo además se hacen reuniones-comida, en las que se ponen todos los proyectos del estudio en común, se comenta el estado en el que están y se habla sobre ellos. Esto, unido a algunas charlas que daban Juan Herreros y Jens Richter, sobre el estudio, su pasado, su presente y su futuro, aprovechando estas ocasiones, te da una mayor perspectiva sobre lo que estás haciendo, y te permite ver, por encima de todos los proyectos en curso, el propio proyecto del estudio.

Recomiendo estudio Herreros además para gente que quiera hacer carrera a medio-largo plazo, al haber poca gente, es relativamente rápido obtener una responsabilidad que en otros despachos lleva mucho más tiempo lograr. La filosofía del estudio es que todo el mundo tenga el mismo porcentaje de ésta, atendiendo a sus capacidades y experiencia, y ves compañeros que llevan un par de años ya al frente de obras de cierta envergadura.

Por último agradecer a la Fundación Arquia, la dotación de la beca y la oportunidad de realizar unas prácticas de este nivel. Ha sido un aprendizaje muy intenso y sobretodo de enorme valor a nivel personal.

