



BECA ARQUIA

Ministerio de Fomento

convocatoria 2015

Rafael López-Toribio Moreno

11/01/2016 - 11/07/2016



MADRID

Vibrante. Madrid es una ciudad que no deja indiferente. Culturas y gentes de todo el mundo se cruzan en sus calles, se mezclan, se revuelven...Desde grandes avenidas y espacios abiertos, a callejuelas y placetas, Madrid es un compendio de ciudades, diferentes tipologías urbanas y los resultados que éstas han provocado. De extensión vasta, la movilidad es excelente, aspecto clave para poder conocer sus rincones. Me ha sorprendido gratamente cómo el metro y el bus hacen que la escala de la ciudad no sea un impedimento para vivirla a pie.



CULTURA
EXUBERANTE

Cultura académica, cultura popular, cultura urbana...cultura por doquier. Accesible, gratuita, en cualquier parte y en cualquier momento. Sin duda es lo mejor que me llevo de Madrid, la facilidad y el bajo coste que tienen el acceso a la cultura en una ciudad que había oído “era muy cara”. Espacios y museos de corte clásico como El Prado, el MNCARS, Caixa Forum..., lugares de innovación y participación como Medialab, o Matadero y lugares de espontaneidad y civismo como nunca había vivido como La Tabacalera o El Campo de la Cebada.



IRIARTE 24 (encuentros)

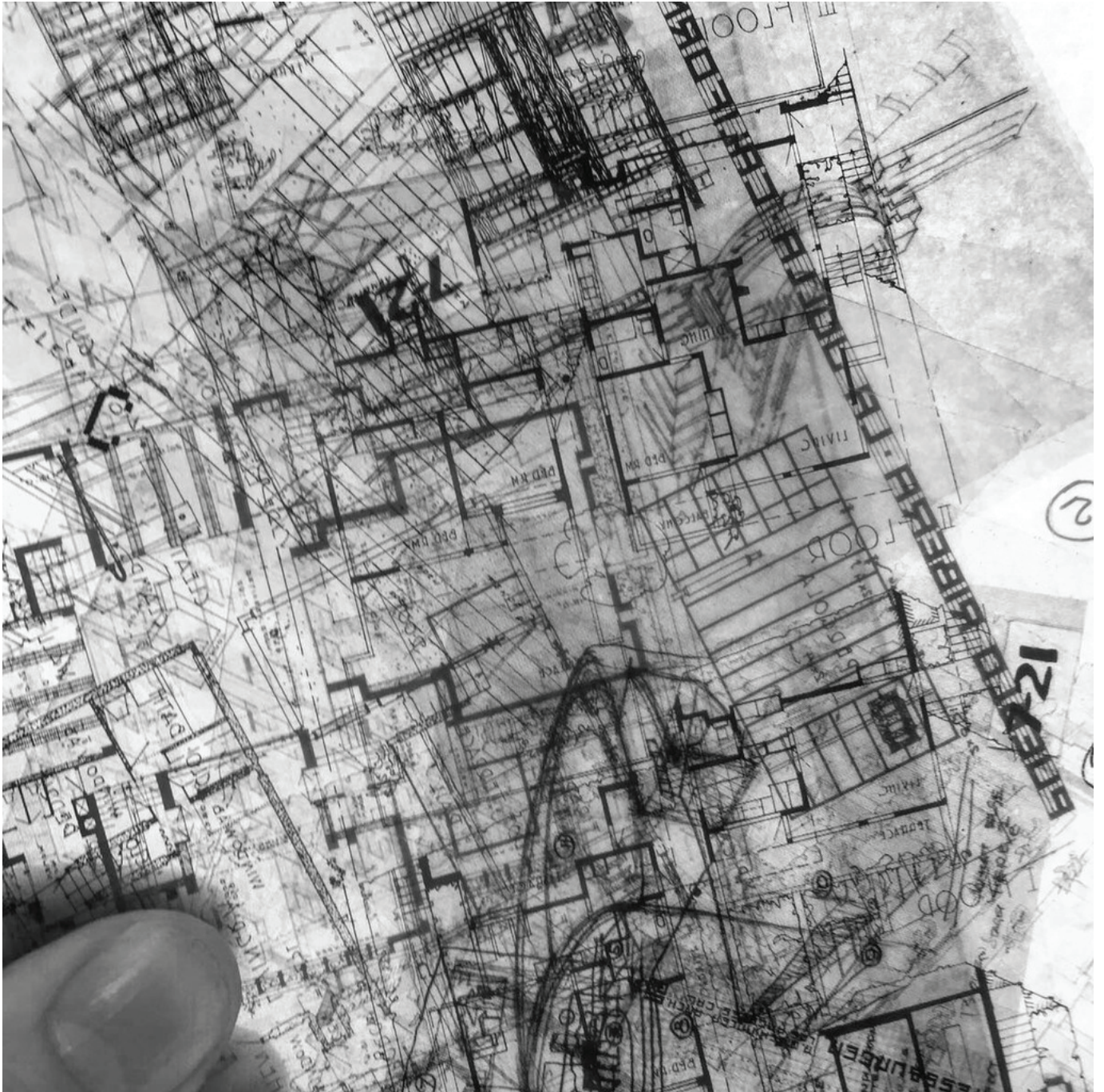
Después de superar la odisea que supone buscar casa en Madrid, finalmente recaí en un pequeño piso situado en la calle Iriarte 24, en el barrio de Guindalera, un fragmento urbano situado entre los distritos de Salamanca y Chamartín. La definición de entre no es casual pues, aunque administrativamente el barrio pertenece al distrito de Salamanca (al sur), su trazado, su escala, sus gentes...tienen mucho más que ver con el barrio popular de Prosperidad (al norte), del que sin embargo también queda separado por Avenida América. Lo dicho, entre.

En este pequeño y antiguo piso he tenido la suerte de coincidir con compañeros de Perú, República Dominicana, Zimbawe, Mallorca...que ahora son grandes amigos. Andrea, Ramón, Laura, Indra, Daniela, noches de risa y comidas exóticas, de vino y quejas de los vecinos.



IDAS Y VENIDAS

Han pasado por casa amigos y compañeros. He podido enseñarle mis lugares favoritos y también descubrir la ciudad junto a ellos. Lugares y temas que hemos estudiado juntos, y otros que no entendemos no se traten en la escuela.



EL MINISTERIO

Imponente, institucional, oficial... Todavía recuerdo el primer día pasando por el arco de seguridad (lo que hace todo aún más solemne) y buscando el despacho en esa inmensidad de puertas. Sin embargo, al llegar a la Subdirección de Arquitectura, todo cambia. Personas cercanas, afables, con una voluntad por hacernos sentir incluidos que verdaderamente reconforta. Arquitectos que verdaderamente sienten su trabajo, y que entre tanta burocracia, trámites y a veces no suficientes medios, demuestran una valía admirable. En la Subdirección hemos podido trabajar en los tres departamentos que la componen (Difusión de la Arquitectura, Programa de 1,5 % Cultural y Rehabilitación). Hemos aprendido de cada uno de ellos, de los compañeros y de los responsables de departamento, y en todo momento hemos sentido el reconocimiento hacia nuestro trabajo, siempre con un gesto amable y de agradecimiento.



COMPAÑEROS

Bea y Javi. Dos personas de las que he aprendido muchísimo, sorprendentes y singulares. Han hecho del despacho un lugar divertido, de discusión, de risa, de aprendizaje. Nuestro espacio de palabras rocambolescas, de música extraña, de “copys y wireframes”. Compañeros con una capacidad de trabajo en cuanto a eficiencia y calidad increíbles. La dinámica de trabajo junto a ellos ha sido estupenda, siempre con actitud propositiva y proactiva. Cada desayuno ha sido un buen rato, cada situación nueva un desafío superado. Les guardo mucho cariño y amistad.