



Notas de un aprendiz de Nómada



Malasaña

El barrio que elegí para vivir. Había oído que era una zona muy interesante donde residir por un tiempo, y además coincidía con la ubicación del despacho. Gran elección. El barrio está genial: mucho ambiente y movimiento. Es una suerte vivir a cinco minutos a pie de la oficina. Además tuve una suerte increíble con el piso. No obstante, quizás peque de modernillo y poco auténtico. Si tuviera que repetir mi estancia en Madrid, probablemente viviría en Conde Duque. Si volviese a Madrid sin tener en cuenta la ubicación del despacho, definitivamente Lavapiés o Letras.

La Nueva Babilonia de Constant

Mejor exposición que he visto nunca. Me fascinó. Fui a verla muchas veces. Me inquieta y preocupa que no se mencione la obra de Constant en ningún momento de la carrera de arquitectura. Hace replantearse cuán bien enfocada está nuestra carrera. ¿Cómo es que en quinto curso nos han domesticado de tal forma que nos es impensable (por loco e inverosímil) desarrollar un proyecto teórico tan potente como es Nueva Babilonia, y tenga que ser un artista sin formación tradicional de arquitecto el que nos plantee estos urbanismos?



1862

Sin duda, la mejor coctelería de Madrid. Además, comparte edificio con el despacho. Ver a los barmans preparar el cóctel era un ritual fascinante. La precisión, velocidad y destreza con la que preparaban las bebidas era hipnotizador.

Eduardo

Un maestro en todas sus facetas. Te involucraba totalmente en el proceso creativo y trabajabas codo con codo con él. Su rapidez mental y su cultura son impresionantes. Además posee una vocación pedagógica que hacía que cada día aprendieras nuevas cosas. En estos seis meses mi libreta se ha llenado de nombres de arquitectos desconocidos, curiosidades científicas, funcionamientos de un motor, infinidad de títulos de libros...

Cafetería Dos Passos

Cafetería cerca del despacho donde cada mañana se baja a tomar el café. El personal es genial y ponen tapas diferentes cada día. Los momentos en la cafetería siempre daban pie a conversaciones muy interesantes.



No.mad

Rigurosidad. Precisión. Meticulosidad. Ver el cariño y dedicación que se pone en cada proceso del proyecto es impagable en esta época del copy-paste arquitectónico en que nos ha tocado vivir.

La gran fotografía de la casa Levene aún en construcción que cuelga de la pared define muy bien el espíritu del despacho, anteponiendo el proceso al resultado.

Madrid

Ciudad fascinante de muchísimos contrastes. Arterias neoyorkinas como la Gran Vía dan paso a barrios con unas callejuelas propias de un pueblo de la meseta. ¡Hasta un amigo mío defiende que nunca entró en un metro de una metrópoli donde el olor le recordara tanto al pueblo de su abuela! La Castellana cruza la ciudad de norte a sur funcionando como una frontera que divide dos ciudades antagónicas. La tranquilidad, el orden y la pulcritud de Salamanca o el Viso se oponen al bullicio, el caos, la multiculturalidad de barrios como Malasaña, Lavapiés, Letras, Chueca o Cortes.

Muchas gracias a Arquia por haberme dado esta increíble oportunidad e infinitas gracias a David y Eduardo por haberme dejado vivir tan de cerca lo que es pertenecer a un despacho de primera línea durante estos 6 meses. ¡Hasta pronto!