

Dossier prácticas Arquia

Agosto 2016 - Febrero 2017

Marcos García Mouronte

La Fundación Arquia tuvo a bien seleccionarme para la realización de prácticas en el estudio MVRDV en julio de 2015. Siempre estaré muy agradecido.

A continuación expongo un breve resumen sobre mi experiencia en este estudio de Rotterdam.

1-Los previos.

Desde el momento en el que me fue concedida la beca, no pude sino encontrar facilidades de gestión por parte de la Fundación, llegando incluso a adelantarse el primer pago para afrontar los gastos de alojamiento etc...

Una vez concedida, entré en contacto con MVRDV, teniendo que pasar un proceso de selección dentro del propio estudio. En él se hacía especial énfasis en el uso de programas de modelado en 3D y BIM.

Superado el proceso, se acordó la fecha de comienzo de las prácticas para agosto de 2016.

2-La llegada.

Rotterdam tiene un aeropuerto pequeño en el que hasta hace un par de años, se podía volar desde Madrid. En el momento de mi llegada esto no era así, por lo que las mejores opciones suelen ser Amsterdam (30min de tren) o Bruselas (90min de tren, pero algo más barato).

Desde el momento de bajarte del tren eres consciente de que estás en una ciudad muy moderna. La estación de tren, inaugurada en 2014, es un espacio con una estructura impresionante. Al salir te encuentras con un entorno urbano recientemente reformado, el Stationsplein, y nuevos edificios como las torres Calypso de Alsop.

En mi caso, decidí alquilar el alojamiento desde España. Había sido advertido de que era una tarea complicada: los precios son altos (alrededor de 500€ para una habitación) y la oferta es escasa. Los mejores barrios para alojarse son Delfshaven, Noord y Centrum.

Algo que resulta imprescindible en esta ciudad es hacerse con una bicicleta, siendo desaconsejable comprar una nueva. Es posible adquirir una decente en grupos de Facebook o en apps como Marktplaas, por alrededor de 50€.

Todo preparado para comenzar en el estudio.

3-El estudio.

MVRDV es un estudio muy considerado con respecto a las nuevas personas que pasan a formar parte de su equipo, haciendo todo lo posible por una fácil y rápida integración.

El primer día, nos citan en la nueva sede, situada cerca del Markthal. Acababan de mudarse, estaba a estrenar. Pasamos la mañana recorriendo todos los rincones del estudio y saludando a los nuevos compañeros: alrededor de 150.

Para cuando nos hemos dado cuenta, es la hora de comer. Un ritual a lo largo de una mesa corrida preparado a cargo de la chef del estudio. Después de comer, comienzo a trabajar en el Cultuurcluster de Zaandam.

Durante los seis meses, trabajo en concursos (un espacio de juego), básicos (oficinas) y ejecución (centro cultural). La estructura del trabajo es horizontal y gozas de bastante libertad.

El horario habitual del estudio es de 9:00 a 17:30.





4-La vida en Rotterdam

Rotterdam es una ciudad en la que es imposible aburrirse, con una oferta cultural intensa. A mi juicio, es imprescindible asistir a las exposiciones del Museo Boijmans, del Kunsthal, del Instituto de Arquitectura y de la fábrica de Van Nelle.

Simplemente salir a dar un paseo es una experiencia arquitectónica. Edificios de MVRDV (Didden Village, Markthal...), de OMA (Timmerhuis, de Rotterdam), de Piano (KPN) aparecen diseminados por el centro.

En cuanto a la vida nocturna, también es intensa, aunque cara. Locales como Annabel, Bar o Worm son los sitios de moda.

Además de Rotterdam; Amsterdam, Leiden o Utrecht son ciudades que hay que visitar y que están muy cerca.

5-Hasta pronto

En el mes de enero, me ofrecen continuar después del periodo de prácticas con un buen contrato como arquitecto, que por desgracia no puedo aceptar por compromisos académicos.

A partir de ese momento es necesario preparar la salida. Los trámites para borrarse del registro en el ayuntamiento y cancelar el seguro de salud (obligatorio) son farragosos.

Para cuando me quiero dar cuenta, estoy a finales de febrero. El estudio prepara una fiesta de despedida, recibo unos regalos y los mejores deseos para el futuro.

Termino como empecé, dando las gracias a la Fundación Arquia y a MVRDV por estos seis meses maravillosos.

Madrid, a 2 de marzo de 2017