



Mi experiencia personal

Barcelona es una ciudad especial que sorprende conforme la vas conociendo. Cuando comencé mi experiencia en Junio ya conocía prácticamente todos los lugares más turísticos de la ciudad, la obra de Gaudí y las principales atracciones de Barcelona . Es por ello, que he podido ir explorando otras partes de la ciudad, sumergirme en el nostálgico entorno de Montjuic y la Exposición Internacional de 1929 (mi época favorita en la historia de la ciudad), conocer a fondo los diferentes barrios y llenar de "favoritos" mi aplicación de Google Maps con todos los restaurantes, bares, lugares de exposiciones y museos en los que he estado.

El contexto político-social de Cataluña en estos momentos ha marcado mi estancia aquí. Algo que me ha llevado a interesarme muchísimo por la historia de Cataluña y Barcelona. Junto con amigos que he hecho, muchos de ellos arquitectos, tengo que decirlo, he visitado otros lugares de Cataluña, como son el Pirineo de Lleida y la Val d'Aran, zonas de interior de Lleida y Girona, el magnifico entorno de Garrotxa, donde hicimos una ruta visitando la obra de RCR y zonas de costa como la costa Brava, Tarragona y la costa Daurada.

A cualquiera que venga a Barcelona durante una temporada le diría que se dejase llevar. Eventos, exposiciones, actividades culturales y fiestas son tantos que se solapan. Para mí, ésta es la mejor forma de conocer la Barcelona de verdad.

OAB el estudio

Una de las primeras cosas que sorprende cuando llegas al estudio es el tamaño y el ambiente familiar del despacho. Pese a ser un estudio de firma internacional, tanto la oficina como el número de personas que trabajan en ella es reducido, a fin de llegar a cada detalle del proyecto. A lo largo de estos meses he tenido la oportunidad de establecer una relación de confianza con mis compañeros, magníficos arquitectos de los que he aprendido desde el primer día. Gente joven, casi todos, con los que me he sentido

muy identificado y con los que ha sido una verdadera gozada trabajar.

En cuanto a temas más prácticos, los proyectos se dividen por equipos, cada uno liderado por uno de los arquitectos socios del estudio. A los futuros becarios les recomendaría fluidez con programas de modelado 3d como Rhino, programas de Adobe como Photoshop, Illustrator e Indesign, Autocad y renderizado con V-Ray.

Sultan

Héctor

Carlos

Ignasi

Inés

Judith

Gianrico

Jessica

Camila

Montse

Alberto

Xavi

Nuria

Marcelo

Melisa

Lucía

Borja

Diana

Marina

Andrea

Gustavo

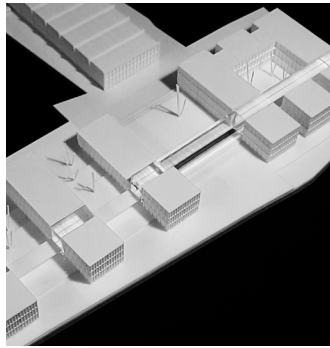
Gigi

Álvaro



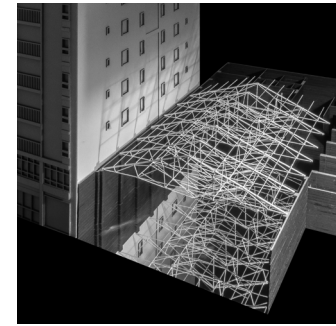
Mi experiencia OAB

El tiempo en el estudio ha pasado rápido pero la experiencia ha sido intensa. Durante estos meses, me he visto muy involucrado en la vida del estudio. He podido participar de manera activa en diferentes concursos y proyectos, montar maquetas junto con otros becarios y explorar a fondo la obra de Carlos y OAB a través de los diferentes currículos y presentaciones que he realizado. Estos son algunos de los proyectos en los que he podido participar:



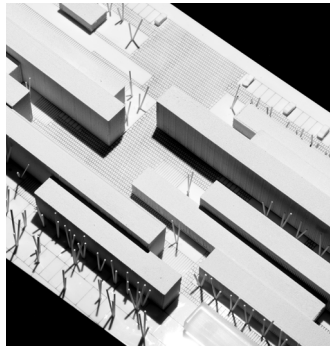
Concurso para un **Campus de Formación para funcionarios del Estado en Kronach, Alemania.**

En este concurso participé en el desarrollo de documentación de entrega, ya que llegué al estudio cuando el proyecto estaba prácticamente desarrollado. Sobre todo me centré en la elaboración de perspectivas, secciones, alzados y maqueta.



Proyecto para un **Restaurante en Barcelona**

En este proyecto colaboré únicamente en la elaboración de maqueta. El resultado del trabajo junto con otros becarios fue espectacular. La maqueta se utilizó para presentaciones con clientes y grabaciones, así como una herramienta más en el desarrollo del proyecto.



Concurso para un **Centro de Investigación Radiológica en Neuherberg, Alemania.**

Aquí participé en el desarrollo del proyecto, desde los esquemas iniciales, hasta la presentación para concurso. Me sentí totalmente involucrado, asistiendo a reuniones de proyectos y colaborando con mis compañeros arquitectos y becarios. A nivel gráfico desarrollé las plantas del concurso, así como la propuesta de paisaje.



Proyecto de ejecución de **Dos viviendas en Arabia Saudí.**

De forma más parcial, colaboré en el desarrollo constructivo de los espacios húmedos de dos viviendas en fase de ejecución en Arabia Saudí.



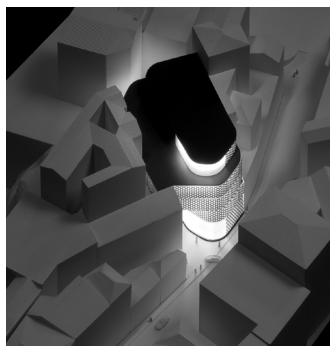
Concurso para un **Edificio de Oficinas, Viviendas y Comercial** en Santiago de Chile. **(2º puesto)**

Ha sido una experiencia ver nacer y seguir este proyecto hasta quedar segundos en un concurso internacional donde se presentaban arquitectos como Smiljan Radic o Alejandro Aravena. Aquí desarrollé la tipología de vivienda del edificio así como el detalle de la fachada. También hice esquemas y maqueta.



Concurso para la **Renovación de la zona portuaria de la Grande Motte, Francia**

Éste es el último concurso en el que estoy participando. Un cambio de escala total con respecto a lo que venía haciendo hasta ahora, escala de ciudad, un ámbito donde OAB tiene dilatada experiencia, y posiblemente, el concurso en el que más estoy aprendiendo.



Concurso para un **Casino en Andorra**

Este concurso es mi favorito, aunque no haya sido en el que más he colaborado. Un proyecto realmente sensible con la ciudad y con el programa tan característico que alberga. Está en fase de selección. Aquí participe esencialmente desarrollando esquemas y otros documentos gráficos para el concurso, así como modelado 3D y elaboración de maqueta.



Investigación sobre la **Obra de Carlos Ferrater y OAB**

La elaboración de diferentes currículos y portfolios me ha permitido ahondar en una tarea que ya venía haciendo antes de entrar en el estudio, y es conocer la obra de Carlos Ferrater y posteriormente la de OAB. Una obra impecable, que recoge "lo moderno", lo adapta al Mediterráneo, lo vuelve propio y lo desarrolla.

Merci

