

EACB – Estudio Alberto Campo Baeza – Fran Abajo Duran.

ESTUDIO:

El primer día que llegué al estudio dirigido por Alberto Campo Baeza me sorprendió gratamente la distribución del mismo. Todos los trabajadores estábamos en un mismo espacio trabajando codo con codo con Alberto en un despacho de dimensiones modestas, pero de obras bajo mi punto de vista de una calidad enorme.

El despacho está formado por 7 arquitectos, 2 de ellos Nacho y Alejandro son los veteranos, los que más años llevan al lado de Alberto y los que lideran los proyectos y organizan las tareas del resto del despacho siempre bajo la supervisión de Alberto.

El resto de integrantes del despacho María, Tommaso y Elena no solo colaboran en la realización de los proyectos arquitectónicos, también se reparten el resto de tareas propias de un despacho de arquitectura formando un equipo perfectamente coordinado.

En el despacho se respira la pasión por la arquitectura, esta pasión se traduce en un trabajo donde el perfeccionismo toma el protagonismo y la cantidad permanece en un segundo plano. Cada uno de los proyectos de Alberto esta desarrollado y pensado al detalle, su manera de trabajar es casi como una sana obsesión donde a base de ensayo y error se van definiendo cada uno de los componentes de su obra. Esta manera tan minuciosa y detallista de trabajar es uno de los grandes valores que me llevo conmigo.

Alberto está en el despacho diariamente combinando las clases en la universidad con la actividad del despacho. Presente y controlando todos y cada uno de los aspectos de los proyectos. De trato muy cercano las correcciones con él son diarias. ¡Un privilegio vamos!

HORARIOS:

Un hecho cuanto menos peculiar es el horario de oficina, se trabaja de 9-14 con parada obligada a las 12.00 para ir al bar de la esquina a tomar unos pinchos de tortilla. Es como un ritual diario. Al medio día hay un parón de 3 horas por lo que recomiendo vivir no excesivamente lejos del centro para así no perder tiempo en exceso en trayectos. Estas 3 horas también son sagradas y nadie se puede quedar en el despacho. A las 17 se retoma la actividad hasta las 20.

TAREAS REALIZADAS:

En cuanto a las tareas a realizar son muy variadas, el hecho de no ser un despacho muy grande hace que puedas participar y ayudar en cada uno de los proyectos que entran. Las tareas van desde realizar maquetas, modelados 3d o infografías, ayudar a realizar los planos de un básico o meterse de lleno con el ejecutivo definiendo hasta el último detalle imaginable de un de los proyectos de Alberto. Siempre bajo la supervisión de Alberto y con la grata ayuda de Nacho y Alejandro.

Otra actividad en la que he estado involucrado y que ha sido nueva para mí, es ayudar en la realización de la exposición de la obra de Alberto Campo Baeza en el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español en Valladolid. Una experiencia muy interesante donde he podido ver todo lo que conlleva la organización y la preparación de todos los elementos que componen una exposición.

Participación en proyectos:

1. Villa Rotonda

- Delineación 2d Proyecto básico.
- Realización detalles proyecto ejecutivo.
- Modelado 3d e infografías.

2. Casa Grob

- Delineación 2d Proyecto básico.
- Realización de maquetas
- Modelado 3d e infografías.

3. Tumba Mestre

- Modelado 3d y infografías.

4. Pill House

- Modelado 3d e infografías.

5. Exposición Valladolid

- Realización de maquetas
- Realización Paneles exposición

En conclusión han sido 6 meses llenos de nuevas experiencias y todo un privilegio compartir la pasión con la que se vive la arquitectura en el despacho de Alberto Campo Baeza.



Visita sala exposición en Valladolid con el estudio EACB



Maquetas de trabajo Casa Grob

