



Lacaton&Vassal, París

Becas Arquia 2016

Francisco J. Latorre Navarro



08.06.2016

El día que recibí el mail que me comunicaba que había sido elegido ganador de una de las Becas, preparaba las modificaciones de mi Trabajo Final de Grado: el último caso de estudio era la Tour Bois-le-Prêtre, de Lacton&Vassal.

Más tarde se convertiría en mi estudio de destino.

Poussez la porte et entrez!



17.07.17

La zona donde se ubica el estudio me es familiar. Hago el camino un poco más largo y me desvío por el canal. Llego al estudio más pronto de lo previsto.

Lejos de monumentos y turistas, la posición del estudio permite vivir un día a día de una manera local. El canal de Saint-Martin está un par de calles. Dando un paseo puedes ir a République o a Belleville, zonas llenas de bares y de cafés. Los parques de Buttes-Chaumont o La Villette están a escasos 20 minutos...

Anne y Jean Philippe están de viaje. Elisabeth, la secretaria, me presenta a Carnia: mi compañera para ese proyecto.

Se trata de un concurso para el desarrollo de un complejo educacional en Hamburgo.

...

Al día siguiente, llegaron temprano. Se presentaron y me dieron la bienvenida.





04.08.17

El trabajo con ellos es cada vez más cercano, siempre que están en el estudio hablamos de los proyectos que se están llevando a cabo en ese momento. Es una forma de afrontar el trabajo muy didáctica.

Las conversaciones sobre arquitectura se suceden en el día a día, supone una gran satisfacción poder compartir su experiencia. Sus referencias. Su manera de trabajar.





18.08.17

Las semanas pasan muy rápido. El trabajo en el concurso es intenso. Pese a solo llevar un mes, deciden mandarme a Hamburgo para entregar personalmente el concurso. El viaje en sí fue una experiencia genial. Me permitió conocer una nueva ciudad y visitar algunas obras de arquitectura como la Elbphilarmonie de Herzog & de Meuron.

La entrega salió como estaba previsto y aproveché el segundo día para visitar la parcela y el barrio dónde se encontraba el proyecto. La sensación de conocer el lugar en el que habíamos estado trabajando las semanas anteriores me permitió comprender mejor las reflexiones y la toma de decisiones respecto al proyecto.



22.12.17

Poco a poco me acostumbro al ritmo del estudio. Otros proyectos en los que colaboro me permiten seguir aprendiendo: renovación de la torre CIT en Montparnasse, Paris; viviendas para Portugalia Factory, Lisboa; Learning Center en Saint Gall, Suiza...

Son proyectos muy distintos. Escalas diferentes, con necesidades variantes: desde el estudio en detalle para encajar la renovación más pertinente a la vision de conjunto que permite integrar de forma precisa el proyecto en su contexto. La internacionalidad de los proyectos permiten conocer formas de trabajar a nivel global, cuáles son las demandas y las especificidades de cada lugar, programa y contexto.



17.01.18

Ya hace seis meses que llegué a Paris.

Es fundamental agradecer a Arquia por hacer posible esta oportunidad y la puesta en valor de los estudiantes españoles de arquitectura. Agradecer también a Lacaton&Vassal architectes por la acogida en su estudio y la disposición a compartir sus valores y sus reflexiones.

Ha sido una experiencia inolvidable. Conocer de primera mano el trabajo y la perseverancia que han permitido la puesta en valor de una arquitectura sincera, es una gran oportunidad para empezar la vida profesional.

Tras estos seis meses, tengo la oportunidad de seguir aprendiendo junto a ellos.