



· MANUEL BRAVO MARTIN ·
· CONVOCATORIA 2017 ·

BECA ARQUIA

Se trataba de la segunda vez que participaba en el programa de becas Arquia en la modalidad de concurso.

Me encontraba en un curso que conllevaba dedicación plena, pues trabajaba en el proyecto fin de máster. Sin embargo, leí las bases del concurso y mi cabeza no podía dejar de pensar en el concepto proyectual propuesto por Manuel Aires Mateus, lo que hizo que sacara tiempo de donde no lo tenía para presentarme.

Poco después de la entrega del proyecto recibo un email que me generó una descarga de adrenalina enorme, pues me habían seleccionado.

Elegir entre los estudios de destino fue complicado.

Los días de la entrega de becas en Madrid me permitió conocer al resto de becarios, con los que compartía la misma energía e ilusión.

Este encuentro estuvo muy bien organizado y nos hizo posible descubrir arquitecturas de mucho interés de mano de sus propios arquitectos.



ESTUDIO CARME PINÓS

Compartir estos seis meses en el espacio de trabajo del equipo que conforma el estudio de Carme Pinós ha sido una experiencia muy enriquecedora. Me ha permitido comprender la dinámica y funcionamiento de un estudio muy versátil, donde se trabaja con empeño, rigor y precisión desde una silla a una torre de oficinas. En el estudio colaboran de forma permanente alrededor de nueve personas, de los que muchos llevan bastante tiempo trabajando con Carme. La relación entre los distintos miembros del equipo es muy familiar, lo que hace que el ambiente sea muy distendido, que no quita que se trabaje con intensidad y constancia. El primer trabajo en el que pude involucrarme se trataba de una casa unifamiliar en México con vistas al Pacífico. Más tarde tuve la oportunidad de participar en otros proyectos con programas más complejos como un hotel en Cancún o la inserción de un complejo comercial y deportivo que se integra en el paisaje generando una simbiosis de enriquecimiento mutuo, pues la arquitectura no acaba en ningún punto; va del objeto al espacio, y en consecuencia, a la relación entre los distintos espacios, hasta su encuentro con la naturaleza.



DESCUBRIR BARCELONA

Como dijo Cervantes, "el que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho". Creo que esta frase ya deja patente la importancia de estas experiencias. Barcelona es una ciudad en cuya genética existe la necesidad de reconstruirse y que posee un gran poder de atracción. La oferta cultural y artística es interminable.

El modernismo dejó un legado por el amor a lo tradicional, sin dejar de lado la obsesión por innovar.

Descubrir la arquitectura catalana de primera mano ha sido un privilegio que quedará para siempre perdido en mi subconsciente.

No puedo terminar sin dar las gracias a Arquia por esta oportunidad, por su iniciativa y su buena gestión

