

Becario: Pablo González-Valcárcel Manzano-Monís  
Estudio: Foster and Partners



## F+P

El estudio de arquitectura F+P, fundado por Lord N. Foster en 1967 es hoy en día, por su envergadura y su estructura, una empresa de relevancia en el mercado global.

La oficina, situada al borde del río, en realidad es un campus con varios edificios de carácter muy diferente.

Debido al gran número de trabajadores y a la variedad de encargos, el departamento de diseño se subdivide en seis grupos, cada uno liderado por un Senior Partner y estructurado mediante una jerarquía sencilla similar a la de un estudio de tamaño medio. Cada grupo de diseño suele centrarse en un mercado diferente y responde a una economía interna, sin embargo, se suelen asociar para afrontar proyectos y concursos que requieren una inversión importante de recursos.

Por otro lado, existen otros departamentos que asesoran a los equipos de diseño desde el punto de vista técnico, gráfico y conceptual.

Un comité de diseño se encarga de mantener el estándar de calidad, por lo que no solo se realizan las entregas estipuladas al cliente, sino que además se han de realizar periódicamente entregas parciales para exponer el proyecto a este comité. Como es natural este "design board", lo forman los Senior Partner de mayor antigüedad



## Experiencia Laboral

Como era de esperar, desde el primer minuto, tras un cursillo introductorio que duró una mañana, el ritmo de trabajo es muy fuerte.

Siendo probablemente mi caso algo particular, ya que empecé en un concurso especialmente intenso que duró casi un mes. Tres semanas en las que apenas me dio tiempo a ver Londres ni a buscar piso, por lo que aconsejo a todos los becarios que vengan con el alojamiento resuelto de antemano.

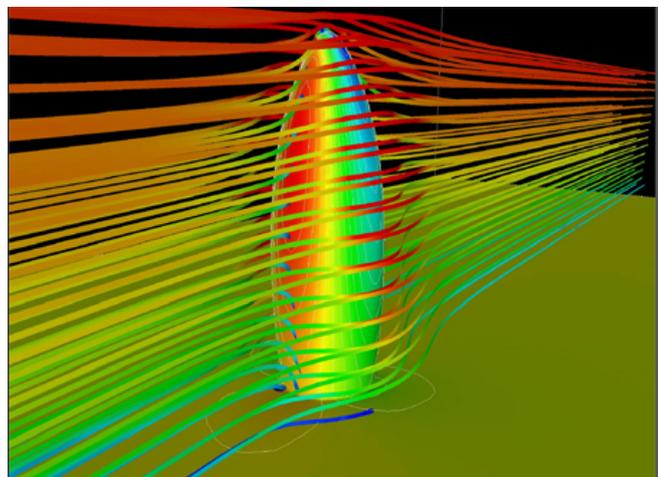
No obstante he de decir que el ambiente de trabajo es muy agradable y no siempre tan intenso; tanto que he decidido prolongar mi estancia en esta empresa.

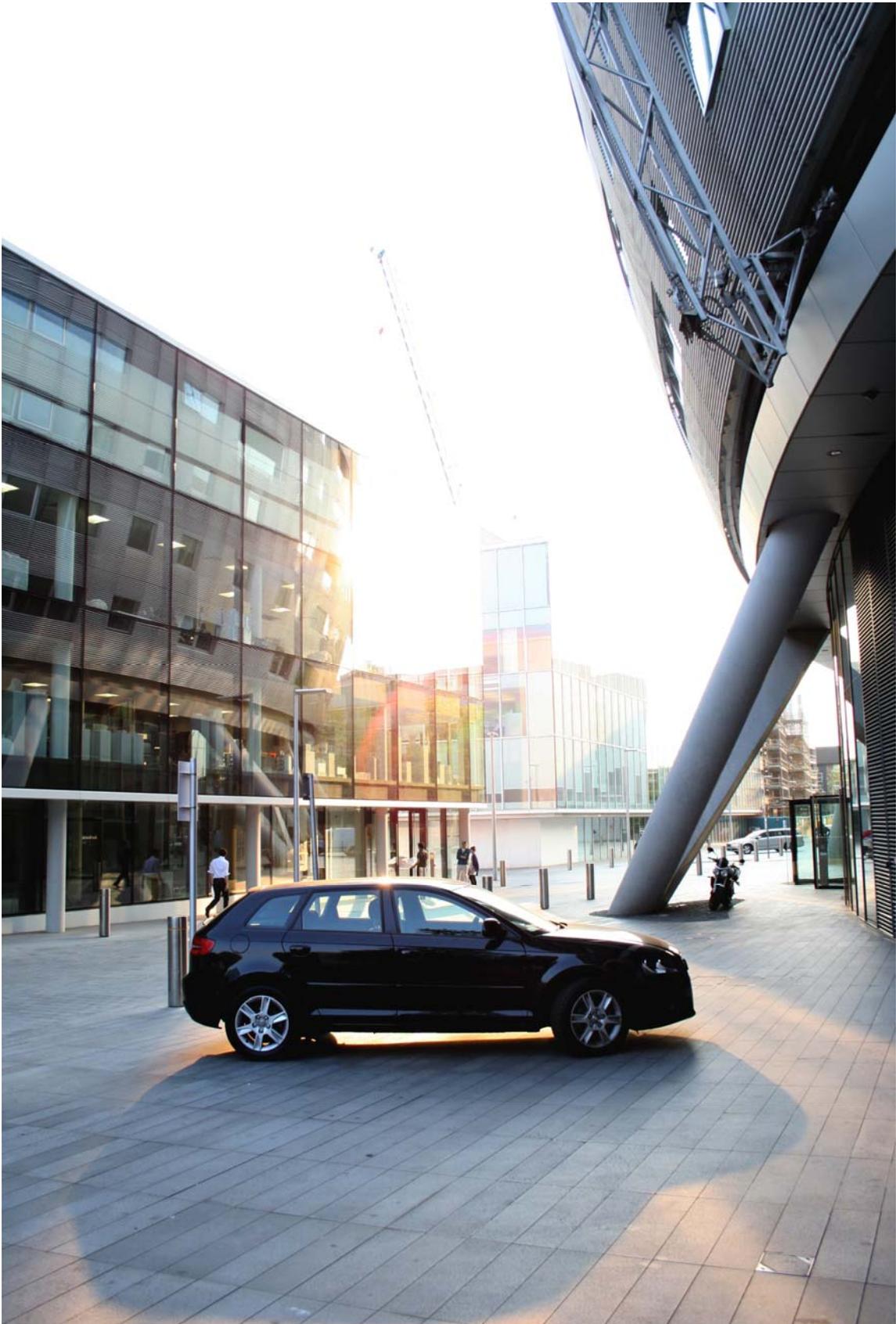
A medida que pasaron las semanas, me fui asentando en un único proyecto. Esto es importante ya que, en mi opinión, me está dando la oportunidad de seguir el proceso que da lugar a la construcción de un proyecto complejo desde el concepto hasta el detalle, pasando por la negociación. Este último punto es posiblemente uno de los más interesantes, ya que es algo que no se aprende en la escuela y de vital importancia a la hora de ejercer la profesión.



Al entrar en un proyecto que estaba empezando, he podido descubrir como se procede en las diferentes fases y he tenido que demostrar mis aptitudes en diferentes campos. Empecé haciendo maquetas en el taller que tiene la oficina. Un taller muy equipado y con un ambiente bastante juvenil ya que suele estar ocupado por estudiantes en prácticas. En el proceso posterior de venta del proyecto al cliente tuve que realizar infografías y fotomontajes. Trabajo que siempre acompaña al diseño para comunicar los avances tanto al cliente como al “design board”.

Actualmente estamos en una fase en la que el diseño se hace más específico y en el que entran en juego otros agentes como son los consultores técnicos. Esto me está enseñando a dialogar con un equipo multidisciplinar para conseguir resultados que aporten valor al proyecto. F+P es una firma que apuesta por la eficiencia energética e invierte muchos recursos en ello. En la oficina existe un equipo de arquitectura paramétrica y un departamento de sostenibilidad. Estos departamentos son muy útiles a la hora de generar geometrías complejas, probar modelos según diferentes parámetros y llegar a una solución eficiente y coherente.





## Entorno Laboral

Otro de los valores principales de este estudio a la hora de realizar las prácticas es el potencial humano, con compañeros de diferentes nacionalidades con un nivel muy alto de preparación tanto académica como profesional. En estos seis meses de prácticas he conocido a gente muy interesante y he tenido la oportunidad de establecer amistades con muy buenas perspectivas de futuro.



## Londres

Al ser una ciudad tan extensa, es muy difícil hacerse con ella de primeras. Sólo con decir que la duración media de cualquier viaje en transporte público ronda los 45min, nos hacemos una idea de lo inabarcable que puede resultar en un principio. Además el invierno puede hacerse un poco largo viniendo de un país tan cálido como España.

Pero lo cierto es, que Londres es una de las ciudades más cosmopolitas del mundo con una oferta interminable de ocio y cultura. El hecho de que sea tan extensa, le da a esta ciudad la oportunidad de generar micro-entornos muy diversos y su heterogeneidad la hace tremendamente atractiva.

Los fines de semana se agotan enseguida con todo lo que hay que ver, desde parques a museos, pasando por mercadillos interminables.

El alojamiento, como he dejando entrever antes es bastante complicado de encontrar y alquiler en ocasiones es excesivo, pero la realidad es que con tiempo se encuentran ofertas muy interesantes no muy lejos de la oficina.

La oficina se encuentra en un enclave con mucho potencial. Al sur del barrio de Chelsea, en la zona Sur-Oeste de la ciudad, cruzando el río entre el Albert bridge y el Battersea bridge, en una antigua área industrial revitalizada mediante dos estrategias: un desarrollo mixto, residencial/oficinas según un plan maestro desarrollado por F+P y la inserción de la Real Escuela de Artes en unas antiguas naves que lindan con el nuevo plan.

Aunque la crisis financiera ha ralentizado su desarrollo, el desarrollo urbano está funcionando bastante bien y forma parte de la estrategia de la ciudad para conquistar el lado sur del río, hasta hace poco abandonado.

Todo aconseja vivir cerca de la oficina, y la verdad es que es una zona tranquila y relativamente cerca de el centro, no obstante, a mi me interesaba conocer el otro Londres. El Este, mas complejo e intenso que el Oeste puede resultar de primeras un poco agresivo, pero la realidad es que es una zona en constante renovación, llena de vida, cultura y que ofrece un sin-fin de actividades de lo mas pintorescas. En el Este desde Shoredicht hasta Bow, la ciudad muta ofreciendo cultura y ocio en diferentes formatos, galerías de arte, tiendas de diseño, discotecas y mercadillos.



## Beca Fundación ARQUIA

Gracias a esta iniciativa, he sido capaz de dar un salto a un mundo nuevo de oportunidades. Vivir y trabajar en otro idioma no resulta fácil, pero es un reto que a la larga resulta muy enriquecedor y que estoy seguro que marcará un punto de inflexión en mi vida y mi carrera profesional, por lo que animo a todo el mundo a intentar vivir esta experiencia ya sea mediante la beca de la fundación o por otros medios.

Pablo González-Valcárcel Manzano-Monís

