



No.MAD



## BECA ARQUIA

Empieza la jornada laboral, un día más. Cómo todas las mañanas abro el correo sin esperar nada nuevo, pero de repente aparece un email inesperado. ¡Es Arquia! Me han preseleccionado para la beca, toda una sorpresa. Trato de no emocionarme demasiado, y me digo a mi misma que es solo una preselección. Sin embargo, la alegría es inevitable.

A las pocas semanas recibo la confirmación definitiva, es hora de hacer la lista de destinos. ¡Qué difícil!, empiezan a jugar distintos factores, estudio, estilo, ciudad... Finalmente me decido a valorarlo teniendo en cuenta el tipo de estudio que me gustaría experimentar, pero al mismo trato de dar prioridad a las ciudades que me resultan más atractivas.

Es así como acabo en No.MAD. Eduardo Arroyo, un arquitecto experimental del que me encantaría aprender, y Madrid, una ciudad vibrante que hay que vivir.



## MADRID

Llego a Madrid un día de tormenta y con un frío impropio para el mes de marzo, aún así, estoy emocionada, y vengo con ganas de exprimir la capital al máximo.

En mi caso el alojamiento no resulta un problema, tengo familiares madrileños que me ofrecen vivir con ellos. Pese a la magnitud de la ciudad y la subida de marcha en cuánto al ritmo de vida, desde el primer día ya me siento como en casa.

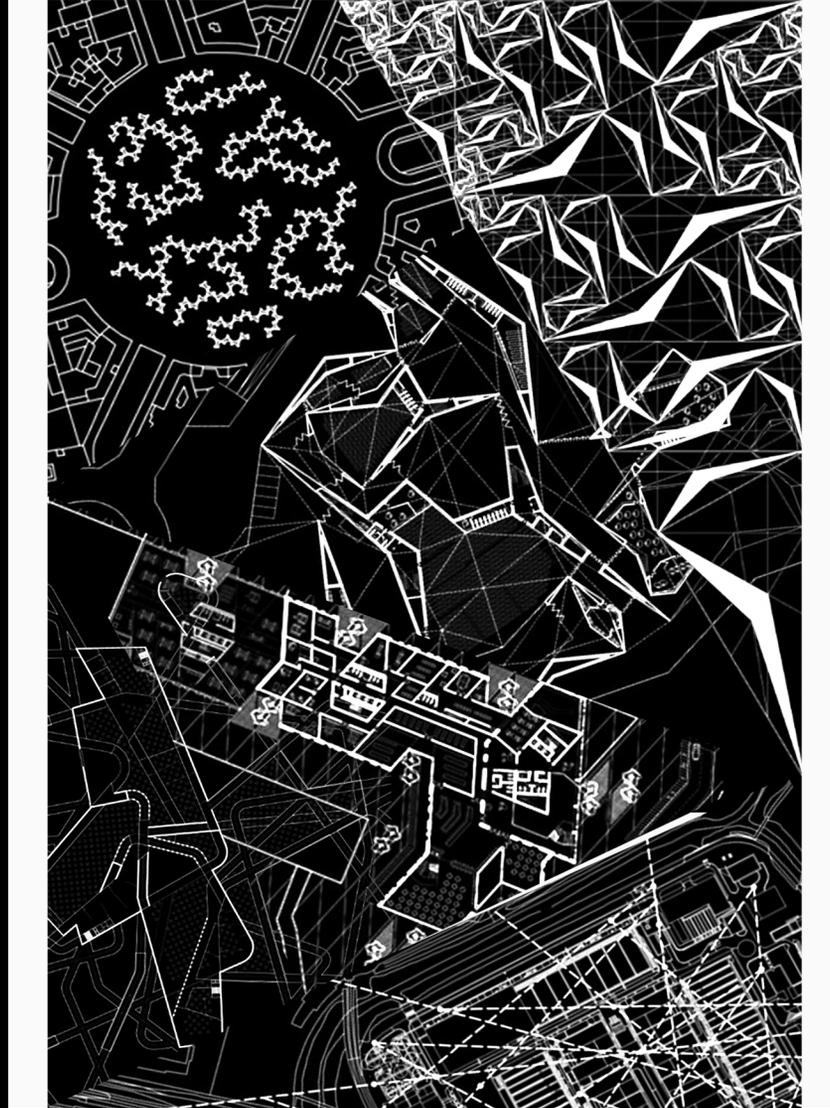
Museos, espectáculos, teatros, ocio, bares, restaurantes, discotecas... Las posibilidades son infinitas. Pasan los meses y me doy cuenta de que el tiempo se me escapa de las manos. Decido tomármelo con calma y tratar de disfrutar tranquilamente dentro de una ciudad que anda a pasos acelerados. Sin duda, hoy puedo decir que elegir Madrid fue la mejor decisión que pude tomar.



## NO.MAD y MALASAÑA

Un estudio con marca propia, la de su fundador, Eduardo Arroyo. La localización, Malasaña, sin duda la mejor posible, perfecta para vivir el Madrid más histórico y alternativo. Un barrio vanguardista, con una actividad cultural incesante y donde todas las artes tienen cabida. En los ratos libres me voy fundiendo con el barrio. No puede gustarme más.

En el estudio el ambiente de trabajo es muy bueno, se vive el compañerismo y se trabaja en equipo. Todo el estudio participa del proyecto, y todas las opiniones son consideradas. Eduardo se involucra en el proyecto de principio a fin y te permite ir aprendiendo con él durante todo el proceso. Se trata de un estudio pequeño que permite un mayor aprendizaje y una mayor variedad en el trabajo.



## NO.MAD y EDUARDO ARROYO

En NO.MAD la precisión y rigurosidad son imprescindibles, no están permitidos los “apaños”, todo se resuelve a la perfección, cueste lo que cueste. No existen trucos, aquí la sinceridad constructiva y arquitectónica es una máxima. Como bien nos transmite Eduardo, los edificios tienen su razón de ser y no pueden perder su dignidad.

Me siento afortunada de haber podido ir conociendo y aprendiendo de Eduardo a lo largo de mi estancia. La cultura y experiencias que ha tenido le hacen ver el mundo con otros ojos, es muy interesante escucharle.

En definitiva, Eduardo es una persona ejemplar, y un arquitecto 10. No se deja llevar por las modas ni corrientes del momento. Es admirable lo claras que tiene las ideas y lo fiel que se mantiene a sus principios. Yo lo describiría como ‘*genio arquitecto*’, con una capacidad especial de saber reflejar lo que quiere al momento.



## AGRADECIMIENTOS

Gracias a Arquia por haberme brindado la oportunidad de vivir esta grandísima experiencia, y en concreto, a Paola Mascioli por haberse preocupado de resolver nuestras dudas y problemas en todo momento.

En especial, gracias a Eduardo Arroyo por su cercanía y por todo lo que me ha permitido aprender de él. Gracias a Aurora, compañera durante todo este tiempo, siempre dispuesta a ayudarme en todo lo que necesito y pendiente de hacerme sentir parte del estudio. No me olvido de Alfonso, gracias por llegar al estudio de esa manera inesperada, transmitiendo alegría, entusiasmo, conocimientos y vivencias.

En general, gracias a NO.MAD por todos los buenos momentos vividos.

¡Hasta pronto!