

Becas Arquia 2017

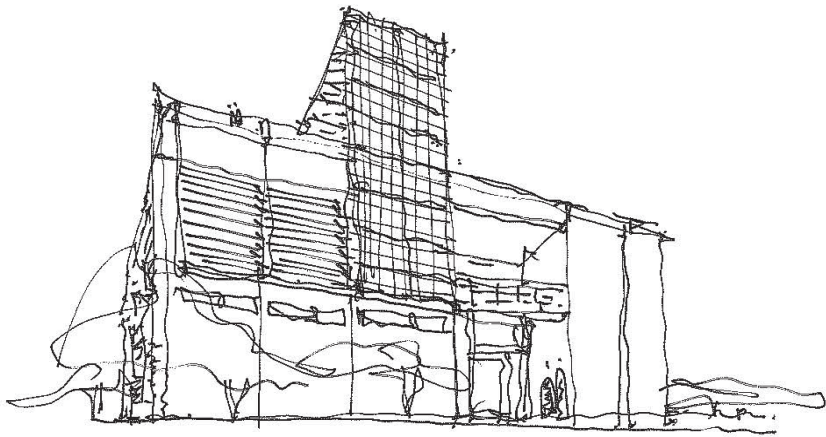
CUATRO DÍAS EN LA FUNDACIÓN METRÓPOLI

Gonzalo Basulto

010218

Es el primer día en la Fundación Metrópoli y ya está todo listo para incorporarme a los proyectos en curso. El equipo al completo hace todo lo posible para que la adaptación al entorno de trabajo sea cómoda y sencilla. Kattalin, María y Manuel como jefes de equipo e Isa y David como expertos becarios Arquia me dan las claves de cómo funciona todo. Siempre hay mucha información que asimilar, programas informáticos que aprender y todo un ambiente de trabajo que descubrir, pero estoy seguro de que este es el inicio de una gran experiencia profesional.

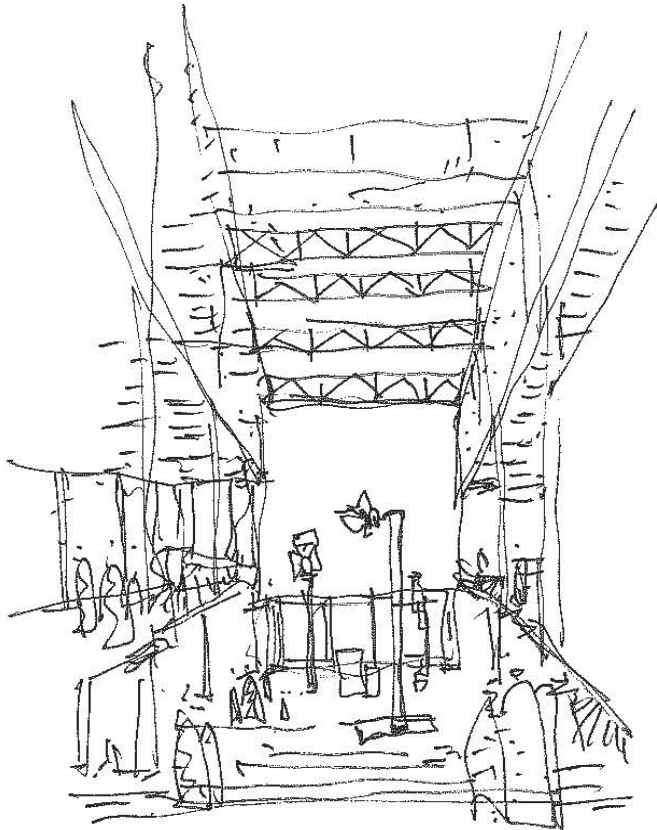
La noticia de la concesión de la Beca Arquia me sorprendió muy lejos de Madrid, descubriendo la profesión de la arquitectura en otro continente y en un contexto radicalmente distinto. Aunque pacté mi llegada a España algo más tarde de lo normal para poder incorporarme con calma, el aterrizaje en Madrid hace algunas semanas se convirtió en una pequeña odisea.



Lo primero y más importante es buscar un lugar en el que vivir en esta ciudad hecha de retales y alejarte de sus hostilidades diarias... y no es una tarea nada fácil. Los elevados precios, la excesiva demanda y la limitada oferta hacen de esta primera prueba una carrera de obstáculos digna de competidores de élite. Sin embargo, el hecho de no llegar solo, recurrir a la paciencia con asiduidad y asumir la flexibilidad como algo indispensable hizo posible conseguir ese ansiado rincón que convertir poco a poco en hogar.

150418

Ya han pasado algunos meses de beca y desde el inicio he colaborado en distintos proyectos. Las primeras semanas las pasé con un Proyecto Ciudad para Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), donde primó mucho el análisis inicial y el cómo adaptar los desarrollos inmobiliarios al futuro de una ciudad compleja con un crecimiento desbordante. También se sucedieron proyectos para Cabo Verde, Malasia o Filipinas y todos ellos supusieron un entrenamiento para aprender todas las técnicas propias de la Fundación Metròpoli, el lenguaje que se emplea en los proyectos y la dinámica con la que se desarrollan. Los proyectos que aquí se realizan se caracterizan por el trabajo a una escala muy poco habitual en las escuelas de arquitectura que hacen de la experiencia algo muy interesante.



En estos primeros meses también he podido experimentar la vida en la oficina y en la ciudad. En la EcoBox, el edificio bioclimático y multifuncional en el que tiene su sede la Fundación Metròpoli, se suceden días de trabajo, exposiciones, actos, visitas de autoridades y rodajes de cine. Es un lugar efervescentemente internacional por el que pasan compañeros y profesionales de gran nivel. Por ejemplo, para mí, gracias a Jorge y Manuel, ya siento México como mi segunda casa.

Por otro lado, a pesar del tiempo que supone el trasladarte a otro municipio cada día, vivir cerca del centro de Madrid aporta una serie de alicientes vitales que enriquecen y complementan la experiencia de la beca: exposiciones, conciertos, cenas ... y además, la lectura se convierte en tu mejor aliada en el metro a primera hora de la mañana.

200818

Los proyectos desarrollados me dieron más soltura para enfrentarme a nuevas propuestas. En mi experiencia jugaron un papel protagonista los proyectos que llegaron de Chile, en los que gracias a la confianza de Alfonso fui adquiriendo más responsabilidad. Fruto de las reuniones y los plazos de entrega los proyectos entran en fases más activas o más pausadas, lo cual necesita de una coordinación atenta y dedicada que se realiza con mucho detalle y que es clave para el buen curso de todos ellos. Estar presente en estos temas enriquece mucho la experiencia, ya que aporta una visión transversal de la actividad profesional y te ayuda a comprender la compleja evolución del proceso.

Es también época de concursos. La Fundación desarrolla propuestas para las competencias internacionales del Proyecto Ciudad de Alcobendas que supondrá una visión integradora del Distrito Centro y el Polígono Industrial, y para el proyecto territorial de Al-Ula, una región en el norte de Arabia Saudí que desarrollará su plan de futuro con gran ambición.

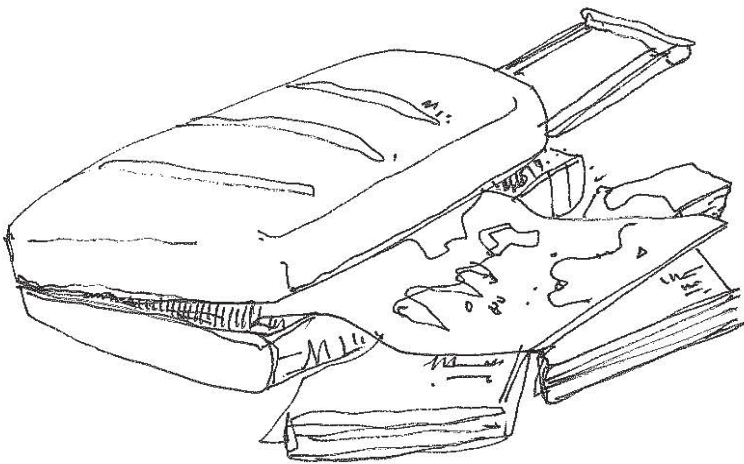
La exigencia de plazos cortos y el poco tiempo hacen que los días se sucedan de forma vertiginosa para desarrollar gráficamente toda la información necesaria. Planos, paneles, maquetas y videos componen todo un universo en el que expresar cada una de las ideas.



040119

A menos de un mes de llegar al fin de la beca, muchos de los proyectos en los que he participado han alcanzado su máximo desarrollo. He podido experimentar la metodología de la fundación en todas sus fases: las primeras ideas y análisis que establecen la cartografía crítica como base de trabajo; los foros de participación ciudadana en los que se plantea el futuro del proyecto con los líderes regionales; la cartografía de la propuesta, que contiene la idea en función del análisis junto a los foros; y la edición de todos los materiales para su presentación.

Fruto del buen recorrido de los proyectos de Chile me dispongo a hacer las maletas para visitar el lugar de la propuesta in situ al norte de Santiago, hablar con los implicados y culminar de una forma muy especial lo que ha sido sin duda una gran experiencia profesional.



Gracias a la Fundación Arquia por la gran oportunidad que nos da con sus becas de asomarnos a estos pequeños mundos y a todos los miembros de la Fundación Metrópoli sin los cuales esta experiencia no habría sido igual. Gracias por haber hecho especial cada día con vuestra simpatía, profesionalidad y amabilidad.

Gonzalo Basulto 2019