

Desde el primer mail que recibí pensando que iba a ser el standar de “...*gracias hemos recibido su propuesta para el concurso... ya le llamaremos...*” mi sorpresa fue cuando lo leí por cuarta vez y si ... realmente habia ganado la beca, quien se podría imaginar que justo acabar la carrera podrías tener acceso a trabajar en los despachos de destino que ofrece la fundacion Arquia, tras pensar con detenimiento cual sería mi prioridad en la lista de destino finalmente, Lactaton Vassal fue el mio.

Comenzamos... el primer dia la primera persona que me recibió fue Jean-Philippe Vassal, estaba sentado al final de una mesa... enfrente de la puerta, no tenía despacho propio, estaba rodeado de todos los becarios del estudio, al otro extremo del estudio estaba Anne un poco atareada con la publicación que preparaban para la Biennial de Venecia , enseguida me di cuenta que ella tampoco tenía despacho propio, observé a mi alrededor, el estudio era un espacio diáfano con largas visuales nada lo interrumpía ...al fondo se podía intuir un color verde, una carpintería de vidrio separaba el invernadero de Jean Philippe con el estudio. Los primeros dias pasaron y pronto entendí que aquí las jerarquías no eran una prioridad, todos teníamos los mismos ordenadores, el mismo espacio vital para trabajar , las mismas sillas, compartíamos el mismo frigorifico, la misma mesa para comer....se percibía un ambiente muy familiar e incluso porque no decirlo a veces daba la sensación que era un hogar...lleno de recuerdos, de libros amontonados, postales de viajes, de fotos divertidas...se me venía a la mente esas imagenes de las casas proyectadas por ellos mismos ,en las que domina la estética del desorden pero que a la vez enseña una gran vitalidad y donde podemos imaginar como viven sus habitantes.No hay preparación todo es casual.



img _www.lacatonvassal.com



img _Itziar González

Los primeros meses de mi estancia fueron en verano, muy amenudo Anne y Jean Philippe al final de la jornada nos invitaban a la terraza a tomar una cerveza,el primer día q subimos encontré a Jean Philippe cuidando de sus rosales , esta vez volví a recordar una de sus fachadas mas famosas, la de la univerdidad de Bordeaux ,donde desde sus balcones cuelgan grandes rosales de diferentes colores. En la terraza del estudio,mientras el sol se ponía, nos sentabamos alrededor de un palet de madera,alli improvisábamos charlas ,las mas habituales eran sobre las diferentes costumbres de cada pais que cada becario explicaba.



img [_www.lacatonvassal.com](http://www.lacatonvassal.com)

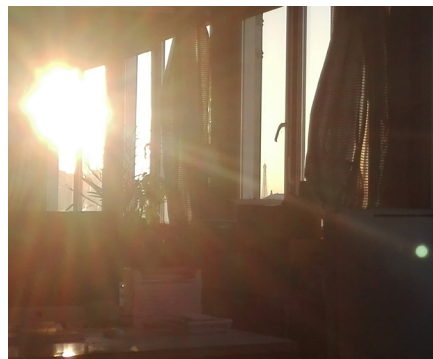


img [_Itziar González](#)

El verano pasaba, a finales de julio tuvimos unos dias muy calurosos , el estudio está orientado este-oeste,el sol incidía por las ventanas , pero como cada tarde sobre la misma hora Anne o Jean Philippe se levantaban para correr las cortinas termicas impidiendo el sobrecalentamiento del estudio, una vez más las imagines de sus proyectos se relacionan con lo que estoy viviendo en el estudio, la importancia del confort termico y el ahorro energetico en el estudio tambien es primordial.



img [_www.lacatonvassal.com](http://www.lacatonvassal.com)



img [_Itziar González](#)

Los días pasaban rápidamente , tuve la suerte de participar en dos proyectos uno era una universidad y otro destinado a viviendas, el trabajo en el estudio es intenso, todo lo que puedes observar a tu alrededor es lo que finalmente se aplica como concepto en los proyectos, espacio libre, vegetación , control térmico, ahorro de recursos energéticos, la casi inexistente jerarquía de los espacios, en definitiva lo que aprendes es una arquitectura sensata, sencilla, pero muy sincera tanto que es el reflejo de lo que en definitiva son ellos mismos, Lactacon & Vassal, sin tranpa ni cartón. Muchas gracias por darme la oportunidad de aprender, de formarme y de donarme las claves para seguir aprendiendo sobre arquitectura. Gracias a ellos, pero obviamente a la Fundación Arquia por la gran iniciativa que tienen cada año apoyando a los jóvenes arquitectos.

