



Ganadores beca Arquia en la cena de Navidad del estudio

### El estudio

Una antigua nave-almacén de 900m<sup>2</sup> situada bajo un impersonal edificio de viviendas de tres plantas, se ha de transformar en dos oficinas y cuatro viviendas. El proyecto se va generando como una sucesión de operaciones precisas, que paulatinamente van construyendo nuevos espacios, van abandonando la antigua condición de nave para casi imperceptiblemente transformarse en lugares habitables y de trabajo.

Los materiales utilizados colaboran a expresar esta transformación: cerrajería de diversos tipos al exterior que nos remite a su antigua condición industrial, y superficies blancas y tersas al interior que buscan la luz antes ausente y ahora configuradora de los nuevos espacios.

Nieto Sobejano Arquitectos

### Proyectos

La participación en diferentes proyectos y concursos me ha dado la oportunidad de realizar diversas tareas en cada uno de ellos, desde el desarrollo de detalles constructivos hasta la realización de diagramas o axonometrías de idea en estos proyectos:

1. CONCURSO PARA EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO.
2. PROYECTO DE EJECUCIÓN DE AMPLIACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL MUSEO SOROLLA DE MADRID
3. CONCURSO TORONTO CARPET FACTORY.
4. PROYECTO DE EJECUCIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU EN MADRID.



Compañeros del estudio en el patio. Madrid. Julio 2019



Equipo NSArquitectos (Madrid y Berlín). Viaje a París. Octubre 2019



Miembros del estudio de Madrid con Fuensanta Nieto. Octubre 2019

### La práctica profesional

La experiencia de realizar prácticas en Nieto Sobejano Arquitectos ha sido inmejorable tanto en el aspecto profesional como humano.

Grandes arquitectos y sobre todo, grandes personas, han hecho que estos seis meses me haya sentido integrada en el estudio y haya trabajado con ilusión y mucho esfuerzo cada proyecto nuevo y concurso en el que he tenido la suerte de participar.

Gracias a todos ellos he ampliado mi capacidad y aptitud para la arquitectura, aprendiendo cada día cosas nuevas y desarrollando la metodología de trabajar en grupo para lograr el éxito.

El gran ambiente laboral se incrementó al realizar un viaje a París con todos los compañeros de estudio de ambas oficinas (Madrid y Berlín) en el que visitamos innumerables obras hitos de la arquitectura como la Maison La Roche, el Immeuble Molitor, la Ville Savoye de Le Corbusier, el Palais de Tokyo de Lacaton y Vassal etc.