

## *Testimonio.*

Fundación Arquia. Barcelona.

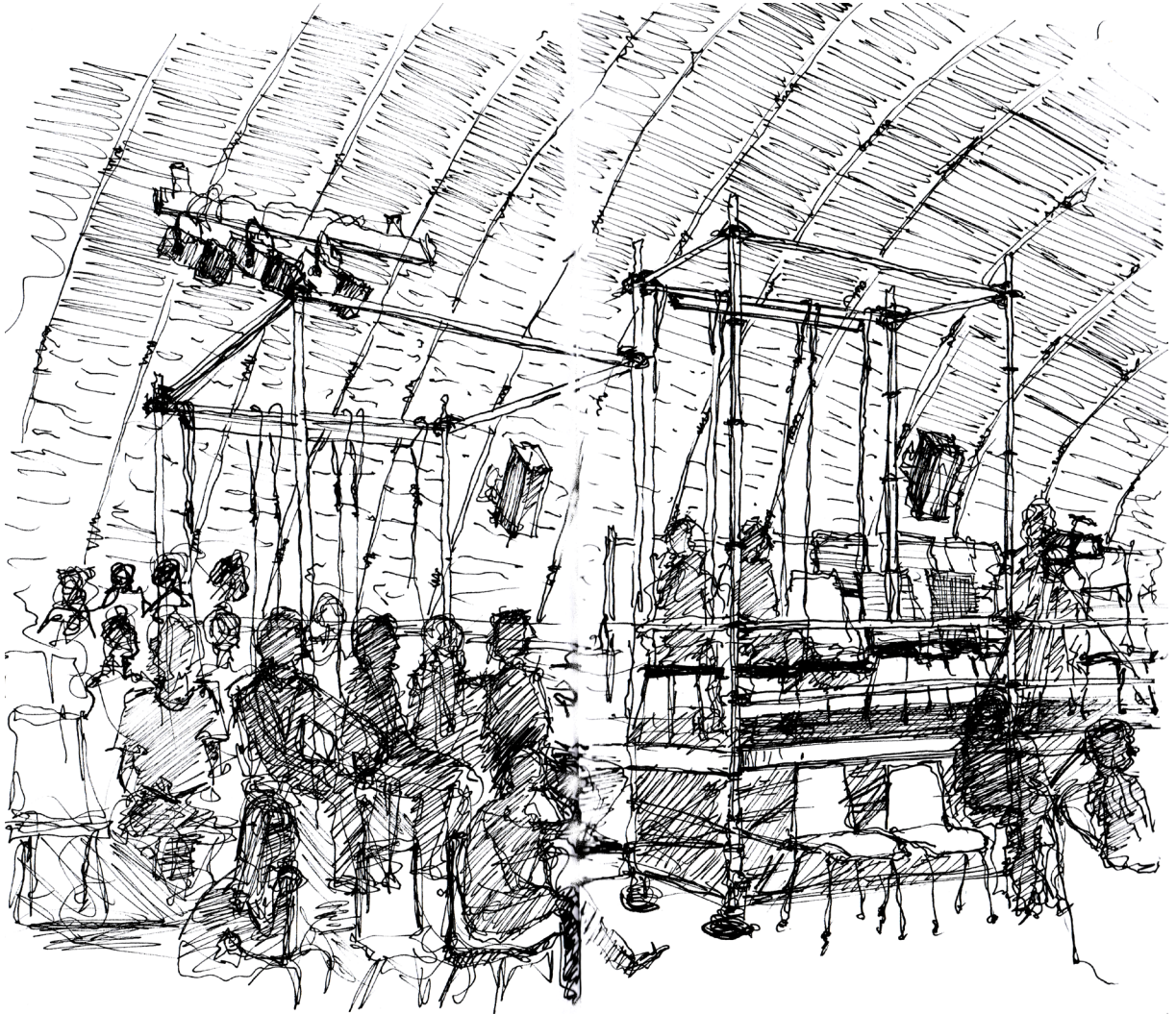
Rubén Ortega González



*Antoni Moragas. Piscina Municipal de Montjuïc.*

octubre 2018 - marzo 2019

Arquia Próxima - Entrega de Becas. Madrid.



## PRÓLOGO

Al terminar la carrera, la persona que sale de la universidad no es la misma que entró. Durante ese largo, intenso y bonito periodo cambia tu forma de ser y de pensar debido a las diferentes experiencias vividas, ¿relacionadas con la arquitectura o no? Al igual que la universidad, la vida laboral aporta conocimientos y experiencias que no tienen por que ir directamente relacionados con el propio trabajo, pero que pueden seguir puliendo tu personalidad. Quizás hace unos años jamás habría pensado que podría y querría realizar unas prácticas de gestión cultural, pues al final muchos estudiantes de arquitectura tenemos ese afán o meta por crear y construir, aunque esto esta cambiando (que tampoco esta mal...) y cada vez existen más tareas que pueden ser "Relevantes" apropiándome de el lema de Arquia Próxima. Así un libro, un documental o una participación ciudadana puede formar parte de ese amplio y creciente campo de elementos que engloba la palabra arquitectura.

Tras haber pasado 6 meses en la Fundación Arquia puedo decir que ha sido una experiencia muy enriquecedora. Pues, como decía, he podido seguir sumando experiencias laborales y personales, relacionadas y no relacionadas con la arquitectura. Cosas como saber el trabajo que hay detrás de cada libro o cada documental, de la organización de actos, estar al otro lado del teléfono y proponer y otorgar becas entre muchos otros. Por ello, creo que debemos valorarlo.

Pero sobre todo, esta vivencia ha sido una nueva oportunidad para encontrar nuevas personas que se han convertido en mis amigos, y vivir en Barcelona, una ciudad maravillosa (alquileres y turismo aparte, claro). Al fin y al cabo, se trata de una excusa para añadir más "equipaje" en tu mochila. Desde la odisea de buscar piso, hasta recorrer la ciudad condal con la cámara y el cuaderno fotografiando y dibujando diferentes lugares de Barcelona, mientras la recorro con una bici sin frenos.



*Arquía Próxima - Recorridos.*

## CUERPO

### Fundación.

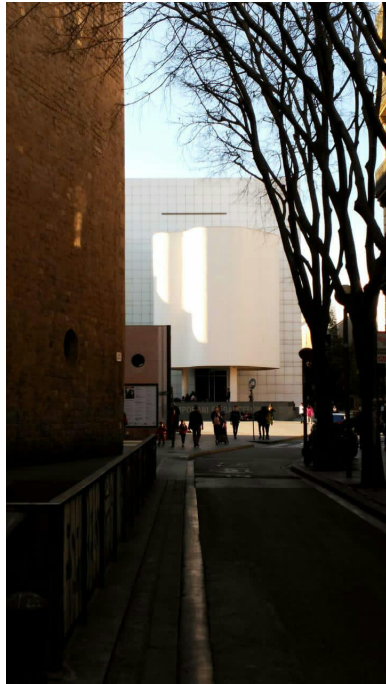
Ahora mismo me siento en un compromiso, pues ellas seguro que lo están leyendo (o eso espero). La verdad que cuando recibí "la llamada" informando que estaba preseleccionado para realizar las practicas en la Fundación Arquia me quedé más bloqueado de lo que estaba (me encontraba terminando el PFC y ya sabemos todos lo que eso significa), Paola o Gerardo, no lo recuerdo bien, me dijo que trabajaría colaborando en el programa de filmoteca. Al cabo de unos días comencé a pensar e intentar imaginarme como sería el sitio, y que tareas llevaría a cabo pero era incapaz. Lo único que pasaba por mi mente era algo parecido al bibliotecario protagonista de las películas de los sábados por la tarde, que tiene una doble vida y los fines de semana se dedica a buscar reliquias y amuletos. Afortunadamente estaba equivocado, no era nada de eso...

Fuera de bromas. En la fundación, además de ayudar a mis compañeras con sus diferentes programas ocasionalmente, mi labor principal fue la de ayudar a María con la filmoteca y filmografía, una plataforma de visionado y consulta de audiovisuales relacionados con la arquitectura, que la fundación pone al servicio de todos los usuarios, y que tiene una amplia e interesante colección de documentales, películas de ficción, conferencias etc. Allí pueden encontrarse conferencias históricas de Coderch y Catalá Roca o películas de ficción como Der Himmel über Berlin, entre muchos más.

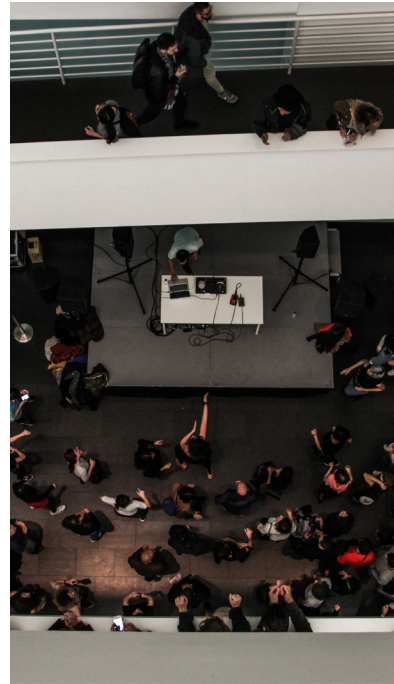
Mi trabajo se dividía en diferentes tareas. Por un lado estaba la parte de búsqueda ("rastreador") de nuevos audiovisuales a través de internet, libros y revistas. El objetivo era ir aumentando poco a poco la base de datos (filmografía) y conseguir convenios con otras entidades o personas para facilitar el visionado de videos en streaming (filmoteca). Además, en los ultimos meses se empezó a trabajar en un nuevo centro de documentación para agilizar y hacer más practico el uso de estas plataformas. El siguiente cometido era, si se conseguía un convenio con una entidad, subir los videos a la plataforma siguiendo una serie de pasos, que durante los 6 meses intentamos simplificar y organizar. Otra de las tareas, relacionada con las anteriores y de gran importancia actualmente, era la de crear noticias con el objetivo de ha-



*Badalona.*



*Raval.*



*MACBA.*

cer difusión y servir de escaparate de la mediateca (filmoteca + filmografía) a través del blog de la fundación y las diferentes redes sociales.

Al margen de estas tareas, por casualidades de la vida, tuve la suerte de viajar dos veces a Madrid con la fundación. Una vez, a mediados de octubre, por la propia entrega de las becas y por el Festival Arquia Próxima - Prácticas relevantes. Escuetamente, fueron dos días intensos y agotadores pero muy interesantes en los que además se nos ofreció (a los becarios) la oportunidad de conocernos. En contraste con este primer encuentro joven, festivo y natural, el segundo viaje a Madrid, a finales de noviembre, fue un acto mucho más serio y solemne. Esta vez, la celebración se debía a que la RABASF (Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando) había otorgado la Medalla de Honor a la Fundación Arquia por su labor de promover y fomentar actuaciones de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura y ámbitos de conocimiento afines. Aunque diferente, fue una bonita vivencia a la que asistí con todas mis compañeras y el director (completamente merecedores de esta medalla) y donde pudimos compartir un "vino español" con reconocidos personajes de la arquitectura española como Rafael Moneo, Alberto Campo Baeza y Juan Navarro Baldeweg entre otros. También tuvimos el privilegio de asistir a una visita guiada con los Amigos del Museo del Prado, repasando algunas de sus obras más conocidas.

Y bueno, además de todo esto, tener un horario que te deje disfrutar de la ciudad al final de la jornada laboral, salir a desayunar a la boquería o perderte por Ciutat Vella los viernes después de comer, no tiene precio. Tampoco puedo olvidarme del "departamento de atrezzo" y el "departamento de festejos" que daban alegría a la oficina, no lo cambiéis.

### **La vida.**

Como decía, lo bueno de las becas Arquia no es solo la oferta laboral que ofrece, si no también la oportunidad de descubrir una nueva ciudad, nuevas personas y una nueva cultura. He de decir, que de nuevo he tenido mucha suerte al encontrarme, o chocarme, con gente que se ha portado muy bien conmigo durante estos 6 meses, desde las



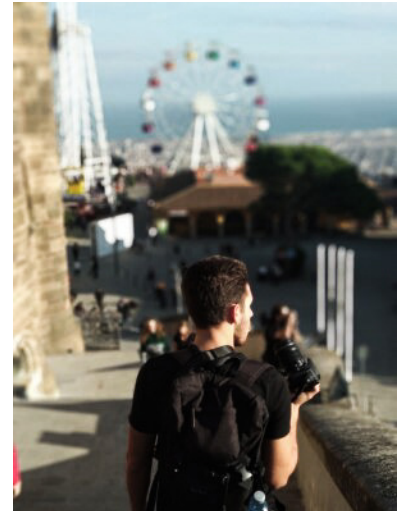
*Calçotada.*

*Carnaval.*

*Atrezzo.*

*Sept Gorgs.*

*Tividabo.*





compañeras de trabajo y nuevos amigos hasta compañeros de piso. Con ellos he hecho excursiones a Montserrat, Sept Gorgs, Masella, Tibidabo y el Prat de Llobregat entre otros lugares, descubriendo bonitos paisajes y huyendo del estrés y las prisas de la ciudad. Con otros, he aprendido otras culturas y tradiciones, y he probado platos típicos de la gastronomía catalana como los cargols a la llauna y los famosos calçots en la "arquicargolada" y la "arquicalçotada" respectivamente.

Al coincidir estos 6 meses con otoño e invierno, cuando hay menos luz, el plan museos, presentaciones de libros, conferencias, cine y otras actividades "indoor" eran una buena alternativa. Así, y gracias a María también descubrí la Filmoteca de Catalunya con las 3B: buen cine, bonito y barato.

Además en octubre y diciembre me animé a participar como voluntario en dos actividades. Por un lado el 48H Open House de Barcelona donde tuve que colaborar en las visitas que recibía el estudio PMMT. Pero también aproveche, a pesar del tiempo, para visitar muchos edificios de interés como la Casa del Pati de MBM o el Restaurante Disfrutar dónde Mateu Casañas, Oriol Castro y Eduard Xatruch nos explicaron como funcionaba un restaurante "Estrella Michelin". Construint a la sala fue otra de las actividades en las que participé, en esta ocasión tuve que ayudar y cuidar un grupo de 8 pequeños diablillos mientras que con su ilimitada imaginación cortaban, pegaban y juntaban piezas para crear sus pequeñas e interesantes obras.

Salir a correr por Montjuïc o por la Barceloneta (esquivar turistas en ese caso) ha sido otro de mis mejores pasatiempos, al igual que recorrer Barcelona de este a oeste y de norte a sur con la bici visitando edificios, parques y algún que otro bar.

Los últimos meses de las practicas, comencé a rehacer el Portfolio para empezar a enviarlo a diferentes estudios de la ciudad condal con la idea de permanecer al menos unos meses más y disfrutar del verano para viajar un poco más... Pero no hubo suerte y al final he decidido marcharme por una oferta en otro sitio, que tampoco esta mal. No obstante, guardo esta ciudad en mi archivo personal para, quién sabe, volver algún día a vivir de nuevo o simplemente como viajante...

*Enric Miralles y Carme Pinós - Cementerio de Igualada.*



## EPÍLOGO

Entre domingos noruegos, canaperos, chocolate-fridays, risas, cumpleaños, estrés, tablas de excel, muchos más y despedidas, han pasado estos 6 extraordinarios meses que, como suele pasar, se quedan cortos. Por ello quería dar gracias a todos aquellos que me han aguantado:

Primero a las chicas y "chico" de la fundación que se han portado muy bien conmigo, que han hecho que me sintiera como en casa y que me han ayudado con todo. Alicia, Ana, Irene, María (especialmente), Maribel, Paola, Sonia, Yolanda y Gerardo.

Al resto de becarios de Barcelona. Josepe, Rodrigo y nuestros domingos de paseo y helado; y especialmente Mikel que me ayudo mucho y me presento a sus amigos de la universidad que me invitaban a sus planes.

Al grupo de SICUE y a mis compañeros de piso, especialmente a Maya por traer un divertido desorden a casa.

Y por último a la Fundación Arquia, que cada año ayuda a más de 20 jóvenes a seguir aprendiendo dando oportunidades en el mundo laboral y luchando por llevar la arquitectura y la cultura a la sociedad.

Como decía al principio, hace 7 años no habría pensado que hoy estaría escribiendo este testimonio, pero como dijo Alejandro de la Sota:

*No sé porqué lo hice así,  
pero lo que si sé es que no me disgusta haberlo hecho.*

*Correa, Mila, Margarit i Buixadé - Anillo Olímpico.*



Continuará...