

# LACATON & VASSAL

INFORME FINAL DE PRÁCTICAS

Mayo 2019 - Noviembre 2019

Sara Ferran Ballús - ETSAVallès



## 0. BECA ARQUIA :

### 0.1.

Durante el año en que cursaba el Máster Habilitante me presenté, entre estrés y entregas, a la beca Arquia. Apliqué usando las dos vías posibles: concurso y expediente. Me tocó la beca por expediente y mandé una lista con los 25 estudios posibles, por orden de preferencia:

1. Lacaton & Vassal
2. Francis Kéré
3. Herzog & De Meuron
4. ...

Me adjudicaron **HERZOG & DE MEURON**. Recogí la Beca en Madrid, contacté con el estudio y acordamos que podía empezar después de finalizar el Máster Habilitante. No obstante, por alguna situación extraordinaria, no pude realizar mis prácticas en ese estudio.

### 0.2.

Tras varias llamadas, una entrega final de Máster, y bastante tiempo de espera y incertidumbre, me pidieron que mandara una nueva lista de opciones de estudios. Mis opciones:

1. Lacaton & Vassal
2. Lacaton & Vassal
3. Lacaton & Vassal
4. ...Si no puede ser, entonces, sigo con la lista

Finalmente, me adjudicaron **LACATON & VASSAL**. Después, todo fue muy rápido: en 10 días debía mudarme y empezar a trabajar en el estudio en París.



## 1. LACATON ET VASSAL :

### 1.1.

Mi Primer día (o más bien mi llegada) en Lacaton et Vassal fue curiosa.

Pocos días antes de empezar a trabajar en el estudio: dejo mi piso en Barcelona, mudo mis cosas con prisas en un trastero en casa de mis padres, aterrizo en París con un par de maletas en casa de un amigo, busco piso desesperadamente, encuentro piso (para entrar en 15 días), busco un Airbnb provisional, y me mudo allí el día antes de empezar en LV.

Pocas horas antes de empezar a trabajar: me doy cuenta que no sé a qué hora debo ir, cuál es mi horario, cuál es la dirección, el piso y la puerta. Nerviosa decido desayunar en un bar que queda cerca según Google Maps, y subir sobre las 9h.

Donde espero encontrar una puerta hay una entrada de coches a un recinto semi-abandonado. No veo un cartel ni nada. Entro y camino hasta el final. Nada. Hay una puerta que por casualidad está abierta (mucho casualidad, nunca más lo ha estado y funciona con código). Levanto la cabeza y veo unas cortinas plateadas en el último piso del edificio. Aha! Cruzo la puerta. Hay una especie de hall y al final, encima de una basura, lo encuentro:

### **LACATON & VASSAL ARCHITECTES, 6e étage**

Me abre la puerta Anne, sorprendida.

- Empezamos a trabajar a las 10h! Pero puedes tomar café, sentarte y leer. Cuando lleguen los otros nos organizaremos para ver en qué proyecto vas a trabajar :)

Saludo a Jean Philippe, él no parece sorprendido. Me dice alguna cosa, me ofrece un vaso entero de café solo, un libro de Ishigami de encima de la mesa, y se va a cuidar las plantas.

Me quedo 1h sola hojeando todos los libros que encuentro para relajarme. La biblioteca es brutal.



## 1. LACATON ET VASSAL :

### 1.2.

Mi día a día en Lacaton et Vassal transcurre siempre más a o menos igual.

A mi me gusta llegar a las 10h de la mañana, me preparo un café con leche vegetal y hablo con alguien para decidir qué vamos a hacer. Me siento en mi ordenador, preparo mis listas del día y me pongo a trabajar. Si no hay reunión, es eso.

Entre 13-14h bajamos a dar una vuelta y algunos a comprar. Comemos todos juntos sentados alrededor de una gran mesa. Cada uno con su propia comida. Unos con tupper, otros con comida china, otros prefieren las quiches de la boulangerie de abajo, y otros el kebab libanés. En verano, normalmente, bajamos al canal Saint Martin a comer.

Seguimos trabajando toda la tarde en el ordenador. Si no hay reunión, es eso. A las 18.30h salgo y siempre que puedo, busco alguna cosa para hacer con lo que me queda de tarde.

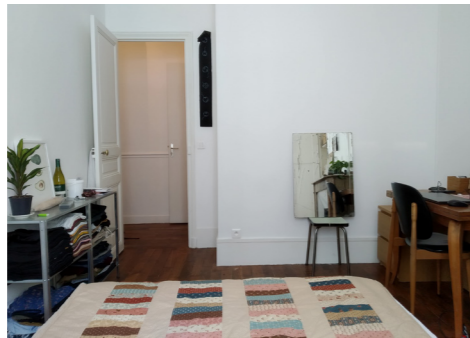
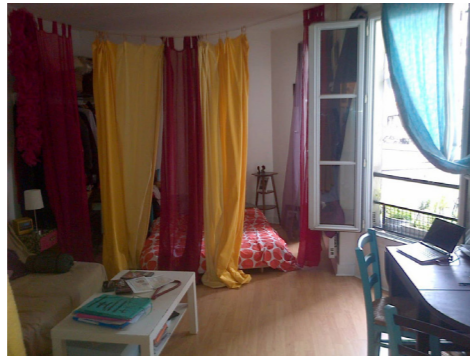
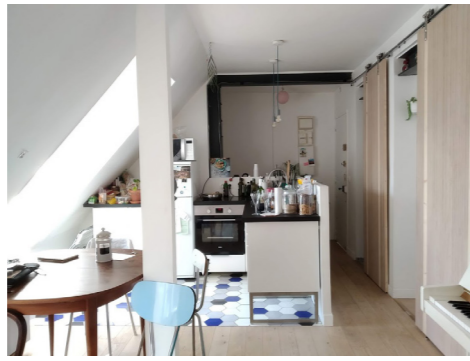
(Si hay concurso inminente, no salgo antes de las 20h. Si vamos justos, no hay fin de semana. A veces, dos veces seguidas. Si es noche de entrega, o acabamos tarde o no dormimos).

Pero en general, suelo tener un **horario relajado**, y bastante libre.

En mis 6 meses en LV colaboro en 3 proyectos:

- Concurso (ganado). Diseño de un complejo hotelero de 3 estrellas y del programa terciario asociado para el nuevo MEETT de Toulouse.
- Concurso (entregado). Rehabilitación del edificio Lelong para la creación de vivienda social. El edificio forma parte del conjunto de un antiguo hospital, actualmente ocupado y gestionado por entidades sociales, artísticas y culturales.
- Publicación (en proceso). Dibujo de planos de proyectos realizados de LV para la publicación de una investigación en arquitectura bioclimática realizada con la escuela ETH Zurich y Atmoslab.





## 2. APARTAMENTO

### 2.1.

Buscar apartamento en París **no es fácil**. En 6 meses he vivido en 5 apartamentos diferentes, más alguna acogida de fin de semana y un hostel.

Al llegar tienes que tomar dos decisiones: en qué barrio quiero vivir y cuál es el presupuesto máximo que puedo gastar. Decido vivir en **París Norte** (encima del Sena). Más barato, más cerca del despacho, más opción cultural alternativa, así como buenos bares y restaurantes a precio asequible. Busco entre **10ème, 19ème, 11ème i 18ème**, por orden de preferencia. Pánico: el alquiler oscila entre 650€/mes una de cada 1.000.000 personas que tiene mucha suerte, hasta los 950€/mes que todavía se considera normal. Por alquilar 1 cuarto.

Empiezo a buscar con las páginas más recomendadas:

- Web: La carte des colocs - Para colocation (piso compartido). Larga o corta duración.
- Facebook: Intermittents Solidarité Logement - Studio o colocation. Corta duración.
- Facebook: Plan coloc à Paris - Colocation. Larga duración en general.
- Facebook: PARIS: Location appartement, Colocation, Sous-location chambre à louer. - De todo
- Web: Le bon coin - Studio o apartamentos. Larga o corta duración. Cutre.

Encuentro cuarto en Belleville, 10ème, a 10 minutos de LV y para 5 meses. Precio = 830€/mes. Es lo que hay, porque no hay más opción, y por localización y calidad, por lo menos, es genial.

Todas las otras mudanzas son previas y posteriores al apartamento de Belleville, durante los 1'5 meses en que no tenía casa.



### 3. VIDA EN PARÍS

#### 3.1.

A pesar de los dramáticos 1'5 meses sin casa, con varias mudanzas por semana, con muchos kilos de maletas, plantas y una bicicleta, consigo montarme **una rutina**.

Los primeros días contacto con gente en Facebook para comprarme una **bicicleta** de segunda mano. Cuesta 50€ y reduce el camino de cada día hasta LV a 5 minutos. Al salir del estudio, tardo 5 minutos más hasta el gimnasio, y 5 minutos más hasta casa.

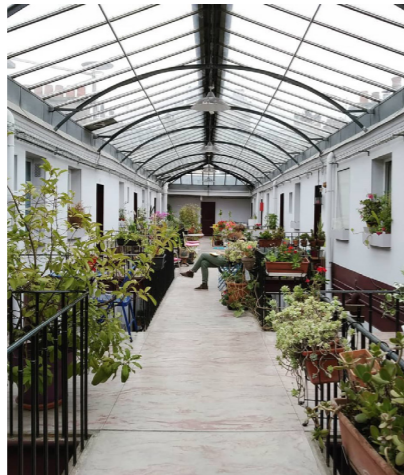
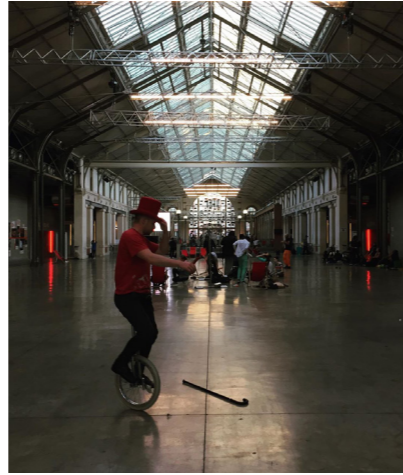
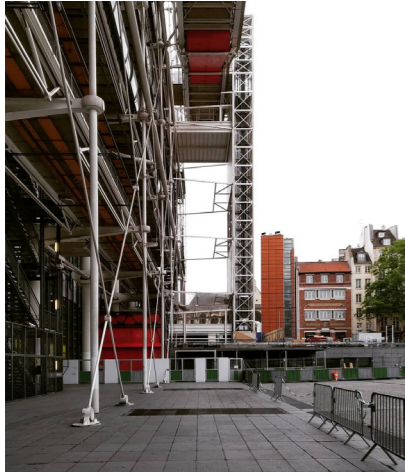
Los sábados por la tarde los suelo pasar en Montreuil, al este de París, pero todavía es París! Aunque quede fuera del cinturón que envuelve París sólo se tardan 25 minutos en metro y hay muchísima oferta cultural interesante. El amigo de un amigo tiene un pequeño taller de cerámica en casa, y suelo ir allí 3 o 4 horas a la semana para hacer "**la poterie**".

En la misma ciudad de Montreuil hay el Cinéma Georges Méliès, donde cada martes por la tarde-noche hay **cine por 3 euros**. Solemos ir con algunos compañeros del estudio siempre que hay una película que nos interesa al salir del trabajo.

A mi tiempo libre tengo que restar, según el apartamento dónde vivo, un rato para ir a la **Laverie**. Los estudios de París a veces son tan pequeños que no cabe una lavadora.

Y por último, si buscas bien, encuentras algún **bar con happy hour** dónde la cerveza, por unas horas, no cuesta 6€ sino 2'5€! Existe incluso una app de móvil para buscarlos.





### 3. VIDA EN PARÍS

#### 3.2.

Los fines de semana dan para mucho. Como París es una ciudad que yo conocía bien de viajes anteriores y un pequeño periodo de vida en Versailles, he intentado visitar aquello que no sale en una guía oficial de viaje.

A pesar de eso, el centro Pompidou es sin duda una visita en mi lista, porque me gusta, y siempre está bien volver allí.

A las visitas de más de 15 edificios o lugares interesantes de París (desde una perspectiva arquitectónica, pero también social, artística y cultural) se puede añadir escapadas a paraísos de naturaleza y paisajes increíbles y que no quedan nada lejos en tren.

Mi experiencia Arquia coincidió con los meses de Primavera, Verano y principios de Otoño así que en mi caso, pude aprovechar bastante mi tiempo en el exterior. En los pocos, pero muy calurosos días de verano, se puede incluso ir al parque o al canal en bikini, a modo de playa.

Pero por lo general, los días en París son grises, y llueve mucho, incluso en verano. Así que no se puede dejar que el tiempo te tire atrás a la hora de salir. No hay un mal día, sino un mal vestuario para ese día. Salir con paraguas, o chaqueta y zapatos impermeables se convierte casi en un básico para no odiar la ciudad después de algunos días de volver a casa empapado.

