

NO.MAD

TESTIMONIAL BECA ARQUIA 2018

ARQUIA

No miento si digo que nunca creí que yo llegaría a escribir este dossier, a recibir una beca arquia. Y todo lo que vino después.

El día que llamaron de la fundación caminaba nerviosa de un lado a otro de la casa, corroborando los datos que tenían de mí sin saber qué ocurría. Mi correo se había perdido y por eso no había recibido la noticia. Me habían seleccionado.

Aquel día tenía que enviar la lista de destinos. Con todas las emociones que estaba pasando tuve que sumar el decidir de qué manera quería aprovechar esta oportunidad. Y rápido. Había estado anteriormente de viaje de proyectos en Madrid, y me había quedado con ganas de más. Con ayuda de los dossiers de antiguos becarios, haciendo investigación de los estudios en cuestión para ver con cuáles tenía mayor afinidad y alguna recomendación, me decidí.

Cuando salió publicado, Inma, que aún estaba terminando su beca en No.mad y habíamos sido compañeras de clase, se puso en contacto conmigo. Cuanto más me contaba más ganas tenía de empezar. Un estudio pequeño, en el que se trabaja con precisión al lado de Eduardo y con un proyecto que me atraía en fase de ejecución.





Comencé en Septiembre, pues no quería esperar más. Para el alojamiento encontré algo a través de la familia en el barrio de Chamartín pero con ayuda del metro no había problema.

Pronto mi nombre fue asiduo en listas de eventos del COAM y el Roca Gallery. Mención especial para la semana de la arquitectura y la entrega de premios de Arquia, que tuvieron lugar en octubre y me permitieron visitar distintos edificios y mesas redondas. No podían faltar las exposiciones, en las que destacaría la de Oíza en EL COAM y las de Keré y Fernando Higuera en el ICO.

Madrid ofrece mucha oferta cultural en museos, espectáculos y ocio nocturno que hay que descubrir poco a poco. Aún así no te lo acabas.

No.mad se encuentra en Malasaña, un barrio con mucho movimiento y personalidad. Tiendas de artesanía, arte, locales de ocio actuales y teatros se funden en una zona de vibrante actividad al lado de la Gran Vía. Como consejo, intenta alojarte en la zona si tienes oportunidad, pues el estudio hace una pausa a mediodía en la que cierra y realmente es un buen barrio donde vivir.

MADRID

Mi primer día era la entrega de un concurso en el estudio, así que tras recibirme afectuosamente, tuve total libertad para curiosear los proyectos que conformaban la historia del estudio y que fuera empapándome de lo que allí se hacía.

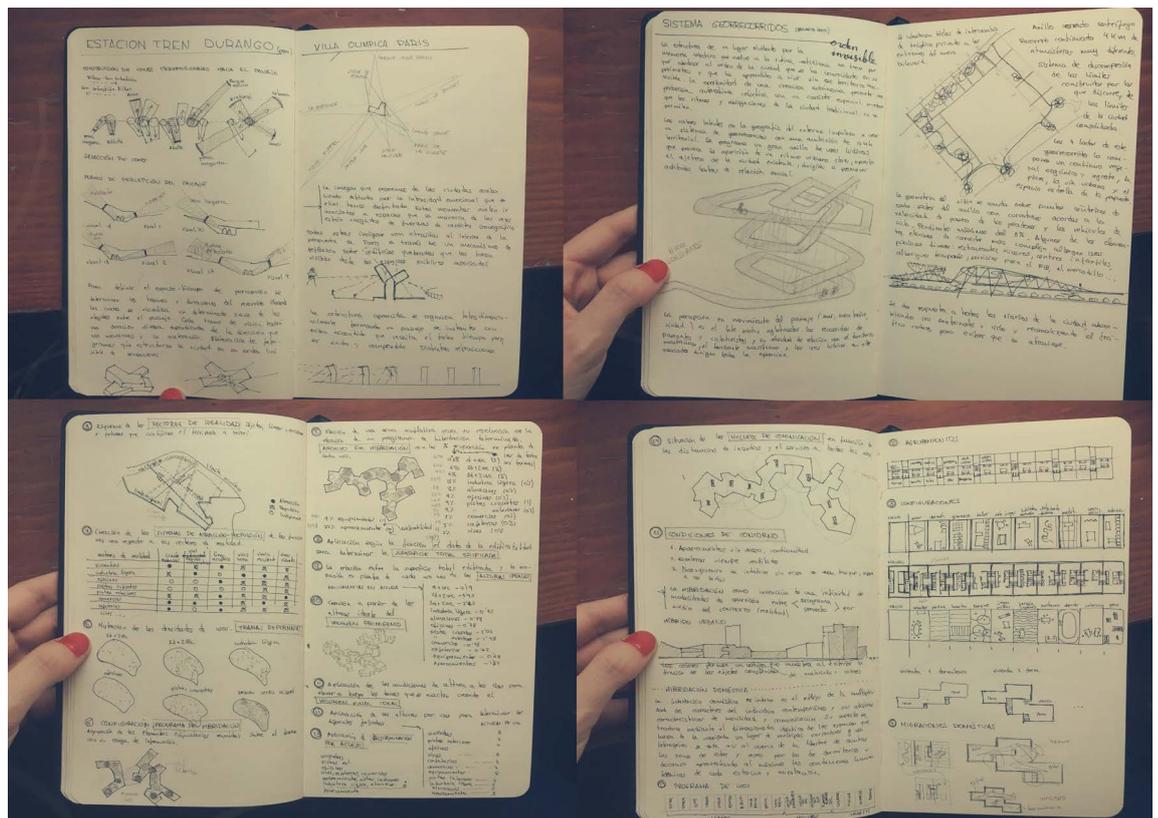
Para ello me sirvió mucho esa semana el libro "Create!" de la editorial Actar, en el que Eduardo recoge pensamientos, proyectos y vivencias con fragmentos de su tesis. La forma de entender el azar, la empatía, la hibridación y tantos otros conceptos como el orden invisible que han dado lugar a los proyectos de No.mad está al alcance de los curiosos en esta publicación.

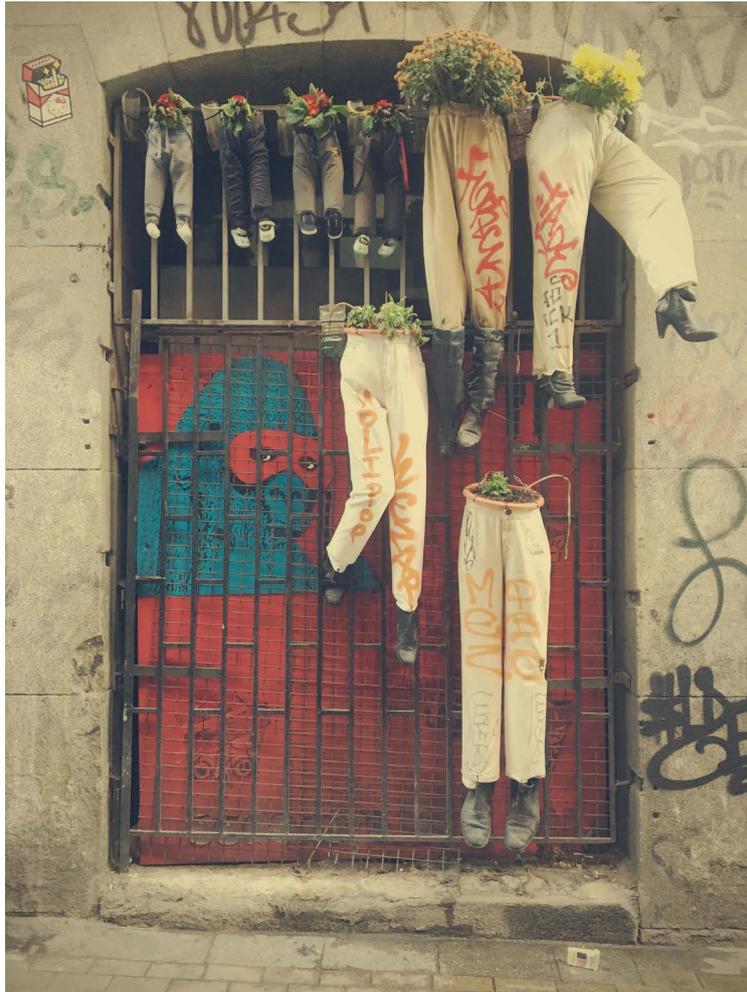
Durante los meses de beca estuve principalmente colaborando en la realización de la licencia y el proyecto de ejecución de un centro deportivo. No exageraban los antiguos becarios cuando decían en sus experiencias que la atención a los detalles y la precisión son fundamentales. Nada queda fuera de control. También tuve oportunidad de participar en el anteproyecto de un proyecto de pequeña escala y las primeras ideas de un concurso.

Al ser un estudio pequeño pronto tuve cierta responsabilidad, siempre con Eduardo guiando en todo lo que necesitara. Además me apoyé mucho en Aurora y Alfonso, grandes compañeros, profesionales y amigos que han hecho que me sienta acogida desde el primer día.

Lo que me llevo de esta experiencia no son sólo conocimientos técnicos sobre la Arquitectura. En No.mad he conocido de primera mano gracias a la transparencia de Eduardo cómo se gestan los proyectos y cómo es la dura realidad, sin edulcorantes, de la profesión hoy en día.

NO.MAD





GRACIAS

A la fundación Arquia, por brindarme esta oportunidad. Esta experiencia es sin duda la que más ha aportado hasta el momento a mi formación como arquitecta.

A Eduardo por su gran labor docente y su trato siempre cercano.

A Aurora, por darme tanto. Sólo ella sabe lo que me ha aguantado. Gracias por ser como eres. He aprendido grandes cosas de ti. Y lo que me queda.

A Alfonso, por todo lo que he aprendido gracias a ti. No sólo en lo que es Arquitectura sino en lo que la envuelve y cómo afrontarlo.

Nos vemos el lunes.