

LACATON & VASSAL

Paris

Enero-Julio 2019

María Carnero Olavarría

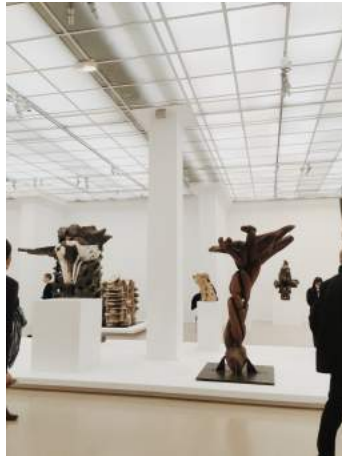




-Musée du Louvre-



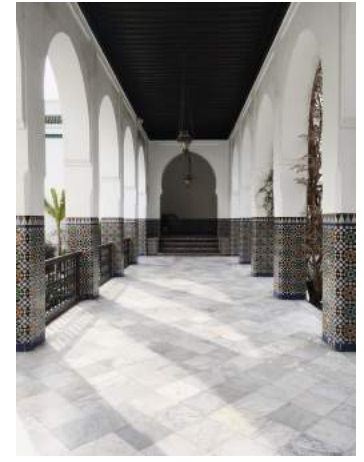
-Musée Rodin-



-MAM-



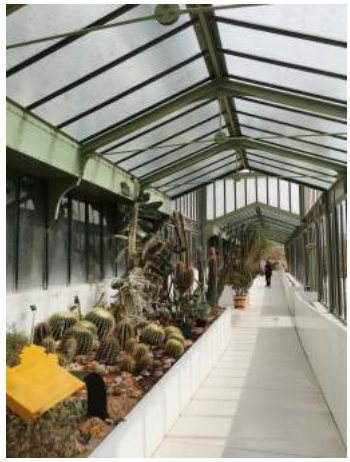
-Philharmonie-



-Grande Mosquée de Paris-



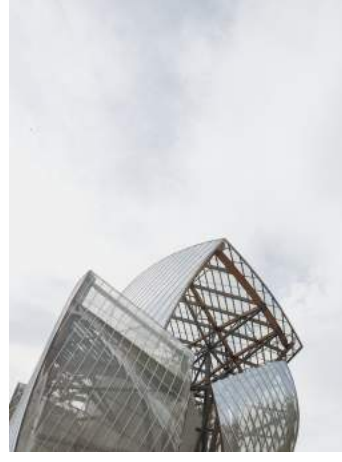
-Villa Savoye-



-Serre Jardin des Plantes-



-Grand Palais-



-Fondation Louis Vuitton-



-Centre Pompidou-



-Fondation Cartier-



-Musée Zadkine-



-Petit Palais-



-Musée Bourdelle-



-Musée Bourdelle-



-Château Saint-Germain-en-Laye-



-Atelier Brancusi-



-Musée d'Histoire Naturelle-



-Musée de l'Orangerie-

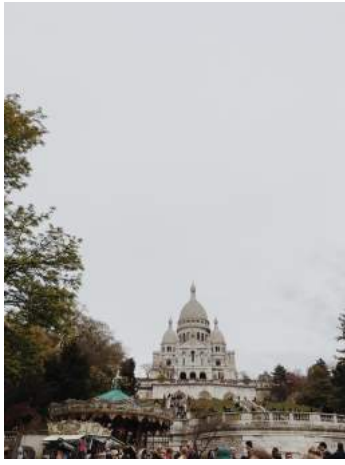


-Musée Picasso-

Paris

Paris se caracteriza por tener una gran oferta cultural, siempre hay algo que ver o visitar, ya sea un museo, una obra de teatro o una escapada a algún pueblo de los alrededores en los que destacan sus castillos y catedrales. Lo mejor de toda esta oferta cultural es que la mayoría de actividades son gratuitas (o tienen un gran descuento) para menores de 26 años.

Una de las cosas que mas me ha gustado de Paris es el contraste que existe entre la vida ajetreada de las calles y la posibilidad de desconexión absoluta al entrar en alguno de sus inmensos parques en los que reina la calma y la tranquilidad y te puedes abstraer del ritmo bullicioso de una gran ciudad.



-Sacré Coeur-



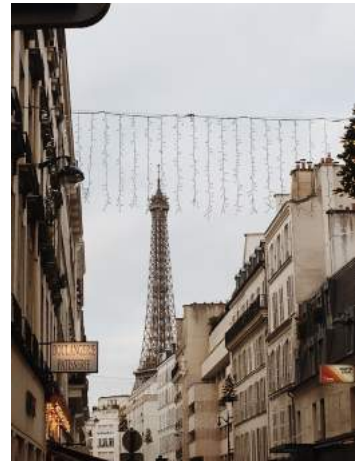
-Conciergerie-



-Notre Dame-



-Panthéon-



-Tour Eiffel-



-Les Invalides-



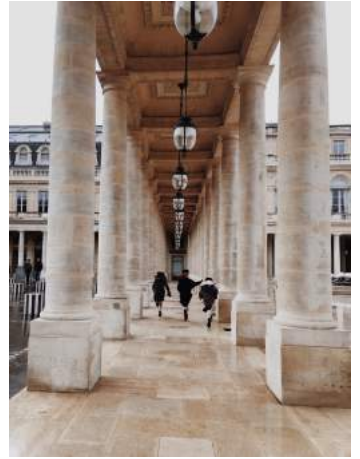
-Place du Palais Royal-



-Sénat / Luxembourg Palace-



-Place du Tertre-



-Palais-Royal-



-Montmartre-



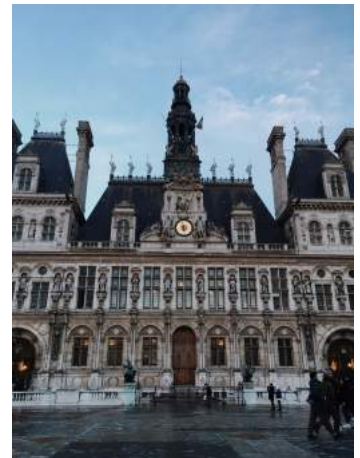
-Église Saint-Leu-Saint-Gilles-



-Le Marais-



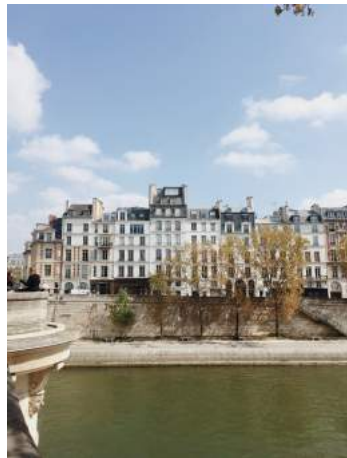
-Le Marais-



-Hôtel de Ville-



-Jardin du Luxembourg-



-Quai de la Seine-



-Les Bouquinistes-



-Le Marais-



-Brocante-

Paris

Paris es una ciudad de distritos, barrios muy diferentes. Según vas andando puedes notar fácilmente cuando pasas de uno a otro. Los distritos mas céntricos son los mas turísticos y mas caros, es donde se encuentran la mayoría de museos y actividades culturales. Los barrios mas periféricos son más residenciales, mas populares y con ambientes multiculturales.

Es una ciudad enorme con grandes distancias aunque todo está bien comunicado en transporte publico. Lo mejor es sacarse el abono transporte **Navigo** que cuesta 80€/mes de los cuales el estudio te paga la mitad.



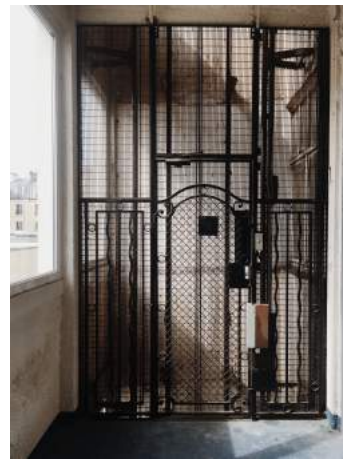
-206 Rue la Fayette-



-Le bâtiment-



-Code pour entrer-



-Sixième étage-



-Poussez la porte et entrez-



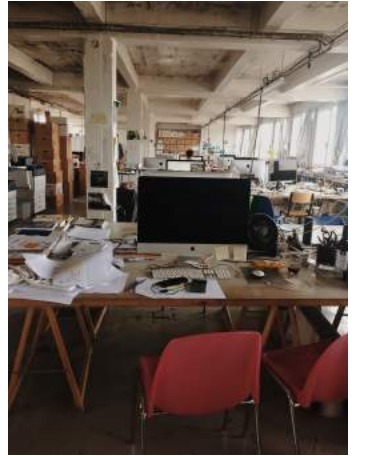
-Espace de travail-



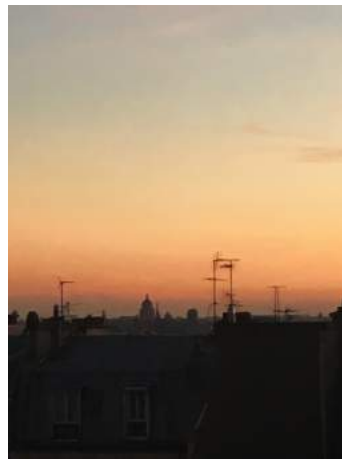
-Jardin d'hiver-



-Les plantes-



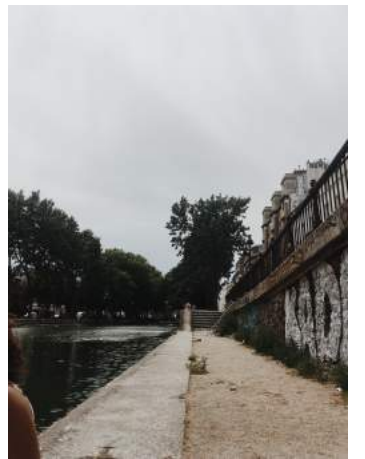
-Espace ouvert-



-Crépuscule-



-10:00/19:00-



-Manger dans le canal-

Lacaton & Vassal

El estudio se encuentra en el distrito X de París. El traslado hasta allí es fácil ya que está muy bien comunicado en transporte público, con dos paradas de metro prácticamente en la puerta.

Se trata de un edificio semiindustrial en el que la filosofía de economía de medios y materiales de los proyectos de Lacaton & Vassal se refleja en el espacio de trabajo: hormigón visto, objetos y mobiliario de muy distinta procedencia y muchas cosas claramente reutilizadas. Contrastan los potentes ordenadores blancos Mac con montones de libros, ventiladores, sombreros y una infinidad de objetos curiosos de viajes o regalos de becarios de diferentes países, todo con una historia o anécdota detrás.

Es un estudio pequeño compuesto por unas 15 personas, entre las cuales se incluyen varios becarios de diferentes nacionalidades que se van sustituyendo según pasan los meses.

Sorprende que un estudio tan "pequeño" compita con éxito en concursos internacionales con otros estudios que cuentan con cientos de empleados y sus oficinas ocupan edificios enteros. En Lacaton & Vassal todo es mucho más familiar y cotidiano. Esto se refleja sin duda en la manera de trabajar y en la forma de desarrollar y ejecutar los proyectos, no solo es un concepto de arquitectura diferente sino una filosofía de vida.

El hecho de ser un estudio pequeño también tiene sus ventajas. Los equipos que se encargan de cada proyecto son necesariamente reducidos (3 o 4 personas), lo que conlleva a estar implicado en todo el desarrollo del proyecto y te permite tener una visión más global que en otro tipo de estudios más grandes que funcionan de una manera mucho más jerarquizada.

El ambiente del estudio es informal y relajado, al llegar por la mañana nos saludamos con dos besos y comemos juntos todos los días en una gran mesa al fondo del estudio, lo cual te facilita conocer a todos los miembros del estudio y saber como se está desarrollando el trabajo en otros proyectos se están llevando a cabo.

El tipo de organización facilita que se planteen debates sobre proyectos en momentos informales como la comida en la que se mezclan con conversaciones sobre cualquier tema...todo en francés, con expresiones coloquiales y ambiente relajado, hablando rápido y con acentos diferentes.... sobre todo al principio cuesta seguir las conversaciones.

El ritmo de trabajo varía a lo largo de las semanas, siempre es más intenso según se acerca la entrega del proyecto hasta el punto de tener que trabajar algún fin de semana aunque luego eso se compensa con algunos días libres para descansar y desconectar.

Los proyectos que se llevan a cabo en el estudio son variados y muy diferentes entre ellos, no solo por la tipología de proyecto, que abarca todo tipo de programas: museos, viviendas, rehabilitaciones, oficinas... si no también por el tamaño del proyecto, desde concursos a nivel internacional hasta proyectos más pequeños como un invernadero a las afueras de París.



-La maison / Foyer Alma Bosquet-

Vivienda

La vida en París es cara, y el alojamiento aun mas. Encontrar un piso asequible resulta muy difícil, casi imposible, el precio varía sobretodo en función de la distancia al centro. Además, al precio del alquiler, normalmente, hay que sumar el coste de fianzas, electricidad, internet, seguro obligatorio... que generalmente no están incluidos en el precio anunciado.

Las residencias de estudiantes pueden ser una buena alternativa aunque están muy solicitadas y en algunas pueden rechazar tu solicitud por no estar matriculado en ninguna universidad de París.

Finalmente después de preguntar mucho a amigos y conocidos descubrí la opción de los “**foyer pour jeunes travailleurs**”. Son unas residencias para jóvenes trabajadores (no de estudiantes), entre 18 y 25 años que van a trabajar o hacer practicas. Estas residencias ayudan a los jóvenes a independizarse, proporcionando alojamiento a precios bastante razonables y en localizaciones céntricas. Otro punto positivo de una residencia es que es una manera sencilla de conocer gente gracias a las actividades y visitas que organizan todas las semanas.

Gracias a la Fundación Arquia por la oportunidad de tener la experiencia de trabajar y aprender en un estudio como Lacaton & Vassal, y al estudio por acogerme de una manera tan cercana.