

mi viaje  
en Fundación Metropoli

Isabel Catalán San Martín

## Todo viaje empieza y termina con un hola y un hasta pronto...

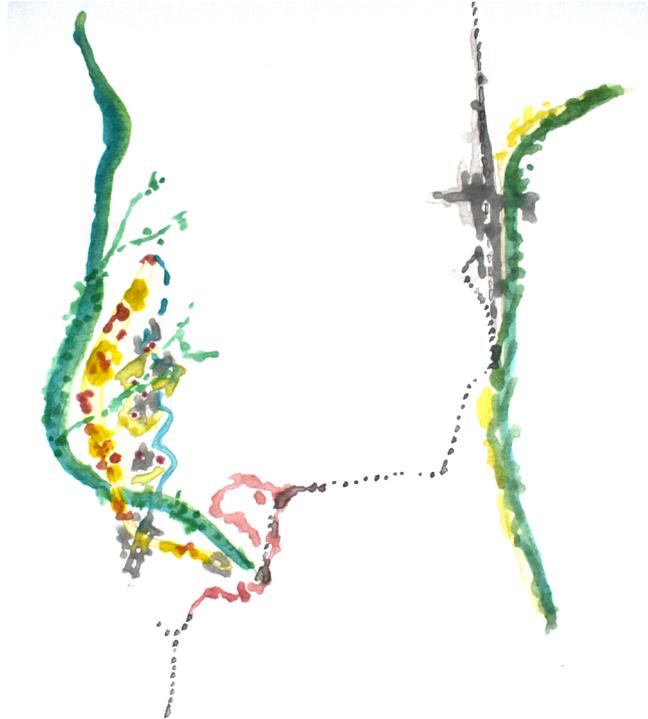
Mi viaje en Fundación empezó con un hola, un hola a las nuevas oportunidades, a las nuevas imágenes, culturas, lugares y personas que me esperaban después del trayecto Teruel - Madrid, pero también empezaba con un hasta pronto, un hasta pronto a tu gente y a tu tierra.

Madrid era una ciudad conocida para mí, ya había podido vivir en la vorágine de actividad que ella simboliza, pero esta vez era una experiencia diferente, me iba con la maleta cargada de ilusión por aprender y disfrutar de esta nueva etapa.

Mi estancia en la Fundación Metròpoli se puede resumir en viajes, por un lado físicos, primero de Teruel a Madrid, de casa a la Ecobox, de la Ecobox a casa, de Madrid a Teruel los fines de semana y viceversa, pero finalmente, y debido al Covid 19 llegó el último Madrid - Teruel.

Pero no han sido estos viajes los importantes para mí, cada proyecto en el que he podido ayudar en la Fundación Metròpoli ha sido un viaje, mejor dicho un tele viaje, un viaje ficticio pero que me ha ayudado a comprender y conocer nuevas culturas, nuevos lugares, nuevas formas de trabajo y sobre todo a entender que cada sitio responde a unas necesidades diferentes.

## Tele viaje a El Diamante de Medellín



Era el principio de la beca y todo eran cosas nuevas, una metodología de trabajo diferente y muchos conceptos propios del pensamiento de Fundación.

Gracias al Diamante de Medellín pude darme cuenta de que con la naturaleza se puede hacer desarrollo urbano, los corredores naturales propios de los cursos de los ríos, son los encargados de marcar las primeras pautas para los proyectos, además de muchas otras variables que conforman el Design with Nature.

## Tele viaje a Vietnam



Más tarde, a finales de año empezaba un nuevo proyecto,  
esta vez tocaba Vietnam.

Comenzamos viajando de la mano del territorio, entendiendo el desarrollo  
de Hanoi y viendo tristemente como los diferentes proyectos más recientes,  
miraban hacia otros países para su conceptualización formal.

Nos encantaron los mercados, los rincones de los centros históricos y la idea  
de que a través del agua podíamos conectar todas las piezas de proyecto e  
incluso el nuevo desarrollo con el centro de la ciudad.

Aún recuerdo estar trabajando en equipo, lanzando ideas, sugiriendo cambios,  
dibujando, proyectando... para llegar a un idea completa.

Pero en el desarrollo de Vietnam tuvimos que dejar la Fundación para  
emprender otro viaje de regreso a casa por la pandemia... fue una situación  
complicada pero gracias a este proyecto puede ser participe del ambiente de  
creación y aprendizaje que propicia la Ecobox.

## Tele viaje a Madrid



Paradójicamente, aunque mi Beca Aquia se desarrollaba en Madrid también tuve que tele viajar a Madrid para repensar cómo podía evolucionar la ciudad, ya que en ese momento me encontraba en casa.

Era momento de volver a retomar la ciudad en la que vive el equipo y juntos pensar estrategias para un nuevo Madrid después de la pandemia. Las ideas de recuperar los viales rodados para los vecinos o para generar espacios verdes estaban siempre sobre la mesa, además de muchas otras estrategias de transporte colectivo o de transformaciones de ejes históricos de la ciudad.

A lo largo de los años el coche ha ido ganando las diferentes batallas a los peatones, pero ahora tenemos la oportunidad de volver a usar los espacios públicos, es hora de retomar los patios de manzanas, las cubiertas, los parques y plazas para llenarlos de actividad, nuevas tecnologías y vegetación.

## Tele viaje a Cartagena de Indias



Los diversos modos de transporte o la carencia de ellos siempre son un elemento a tener en cuenta para los desarrollos urbanos, ya que la percepción del territorio cambia dependiendo del transporte. Puedes observarlo desde la carretera como un elemento fugaz, desde las vías del tren como algo más pausado o desde el aire, viéndolo en planta.

En este tele viaje a Cartagena de Indias, la localización del nuevo aeropuerto de la ciudad aparece como un gran impulso para la ciudad. Ofrece a la misma nuevas oportunidades para su desarrollo y crea una nueva centralidad para la ciudad. La presencia de nuevos ejes urbanos permite diseñarlos con una gran intensidad de vegetación y de transporte colectivo, haciendo de estos nuevos ejes lugares de encuentro y de intercambio.

## Tele viaje a Pakistán



Pero en Fundación también he tenido la oportunidad de colaborar planteando proyectos a escala más cercana. En éstos, los conceptos que se usan en la ordenación territorial pasan a una escala menor en forma de arquitectura bioclimática, conexión con el lugar e innovación constructiva.

En el concurso para Islamabad pudimos aprender de una ciudad que había nacido con la formalización del movimiento moderno. El proyecto buscaba la esbeltez en su forma y la provocación de una visión sinuosa de su perfil, acentuada con la presencia de vegetación en sus balcones para paliar las altas temperaturas.

## Tele viaje a Yuzhno-Sakhalinsk



Finalmente, el último lugar al que he podido tele viajar en la Fundación ha sido Rusia, en este proyecto hemos podido ver la cantidad de recursos naturales con los que cuenta esta isla y la gran diferencia de calidad del espacio público que puede llegar a tener una ciudad.

Con el trabajo en este proyecto he podido ver cómo una ciudad con paisajes envidiables duerme en la falda de la montaña ajena a lo que sucede en sus costados, pero que gracias a las diversas propuestas que se lanzan, se intenta conectar todas las partes de la ciudad con el espacio natural que la rodea creando un conjunto conectado.

## Mi viaje termina con un adiós y un gracias...

Mi viaje en fundación termina con un adiós, un adiós y no un hasta pronto porque la situación que hemos vivido los últimos meses me ha hecho pensar que a veces, si que hay un adiós definitivo...

Cada uno de los proyectos que he señalado y alguno que se me ha quedado sin nombrar han hecho de mí una persona distinta con nuevos conocimientos y con una forma diferente de entender el territorio. Y esto sólo ha podido ser posible gracias al GRAN equipo que hay detrás de la Fundación Metropoli.

Me despido con un adiós pero también con un gracias enorme.

Gracias a cada uno de vosotros que habéis hecho de este año un año muy especial para mí. Gracias a Alfonso y a Gabriel por su grandísima experiencia y por enseñarnos día a día. Gracias a Ana, Alfonso Jr, Alejandro, Manuel y a Juan por solucionar cada problema que he podido tener y por amenizar las horas de la comida en Fundación. Gracias a Manu, María, Naira y

Fernando por enseñarme día a día cosas nuevas, programas y atajos para mejorar continuamente. Y gracias a Kattalin y Sonia, por ser además de mentoras, apoyo y ayuda en cada momento en Fundación.

Finalmente, gracias a la Fundación Arquia por hacer posible que jóvenes arquitectos podamos disfrutar aprendiendo, de grandes profesionales en grandes lugares.

mi viaje  
en Fundación Metropoli