

**RAFAEL MONEO**

Álvaro Menéndez Fernández.

**testimonial**



Entre cajas, maletas, bolsas de basura por recoger y las voces de Fernando, Rebeca y Marta. Hoy. **31 de julio** ha sido, quizás, mi último día en Cinca 5. Una calle, una casa, un número, unas personas que... Pero mejor vayamos al principio...

**1 de febrero.** Un nuevo piso, unos nuevos compañeros, una nueva ciudad, un nuevo barrio, un nuevo trabajo... Esa mañana salí de "casa", como se convertiría en rutina, para ir andando a esta dirección. Cinca 5. Un camino de unos 40 minutos andando. La Fundación Francisco Ginés, el museo Sorolla, el Paseo de la Castellana, el Gimnasio Maravillas... hasta llegar a una casa en el Viso. El estudio de Rafael Moneo. Hice tiempo dando vueltas por la manzana, cuando

llegaron las nueve y media abrí la pequeña puerta, subí las escaleras y piqué. Heyden abrió la puerta y me enseñó el estudio. En el sótano el archivo. En la planta baja y planta primera las mesas de trabajo. En la segunda una sala llena de maquetas y otro archivo más pequeño. La gente empezaba a llegar. Cristina, Pablo, Álvaro. Subimos a la planta primera y allí conocí a Carla y Antonio. Mis compañeros de equipo. Cómo te llamas... de donde eres... donde hiciste la carrera... Aquí

estamos con el proyecto de la ampliación del museo de Mérida... y el de Málaga... A ver con que te ponemos... La maqueta de la ampliación del museo de Mérida sería mi estreno. El sonido característico de las escaleras que al subir Rafael hacían se convertiría en costumbre. El primer día para darme la bienvenida, los días siguientes, todos y cada uno, subiría para corregir y supervisar el proyecto con mis compañeros y con el tiempo conmigo también. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 de febrero... Recuerdo sus correcciones cuando ya todos se habían ido del estudio. Papel de croquis, planos, maquetas, vistas 3d... sobre los que reflexionar y reconsiderar su trabajo: el edificio de oficinas del proyecto de Hoyo de Esparteros, del que me habían hecho responsable . Una semanas que aunque se repetían: despertar, ducharme, desayunar, mismo recorrido al trabajo, a veces caminando, a veces en bici, trabajar, ir al gimnasio, comer, volver a trabajar,

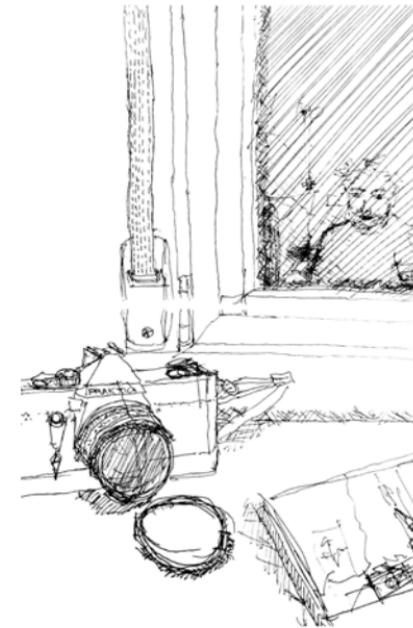
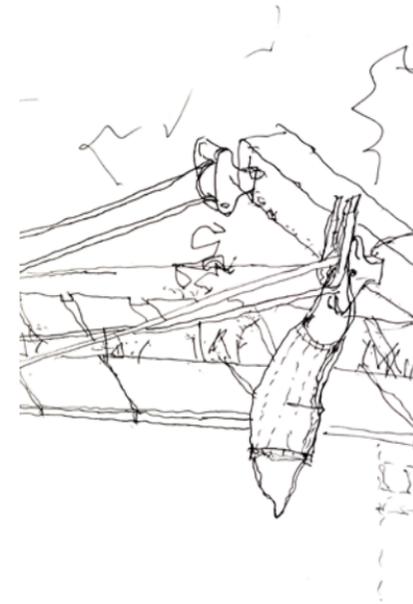
salir a tomar algo, fines de semana conociendo la ciudad; nunca eran iguales.

21 22 23 24 25 26 27 28 29 de febrero ... 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13... de marzo. Unos días que pasaban fugazmente.

**14 de marzo de 2020.** Parón. No sabría como definir los meses siguientes a esta fecha. Una rutina que cambió por completo. Una fecha que todos conocéis. Cuarentena. Coronavirus. Covid-19. Confinamiento. Palabras que empezaron a copar todos los telediarios. Y es que toda esta nueva vida se redujo a las cuatro paredes del apartamento. Un piso pequeño que se transformó en estudio, gimnasio, bar y plaza. El estudio se adaptó rápido al teletrabajo y se decidió convertir todo el proyecto

a Revit, lo que me pudo dar la oportunidad de bucear y conocer los detalles del proyecto.

Un tiempo libre que llenabamos, y la verdad que no nos aburríamos, con un gimnasio improvisado en el salón, cervecitas a la ventana, una feria de sevilla bajo techo, imitaciones, tomar el sol, leer, ver películas... y todo gracias a estas tres personas. Rebeca, Marta y Fernando que de ser unos desconocidos, unidos por la fundación arquia, nos habíamos convertidos, ya, en buenos amigos.





...15 16 17 de junio. El 18 de junio leí un *whatsapp*: *volvemos al estudio la semana que viene*. Un segundo primer día.

**21 de junio de 2020.** De nuevo en cinco 5. Cuando quedaba poco más de un mes para acabar la beca se iba volviendo semana tras semana al “preconfinamiento”. 22 23 24 25 26 de junio. Semana tras semana también íbamos volviendo a ocupar la calle. 27 28 29 30.. Volvíamos a los parques y a pasear por las calles de Madrid. 1 2 3 4 5 6 7 8 de julio... Unas terrazas llenas de gente...

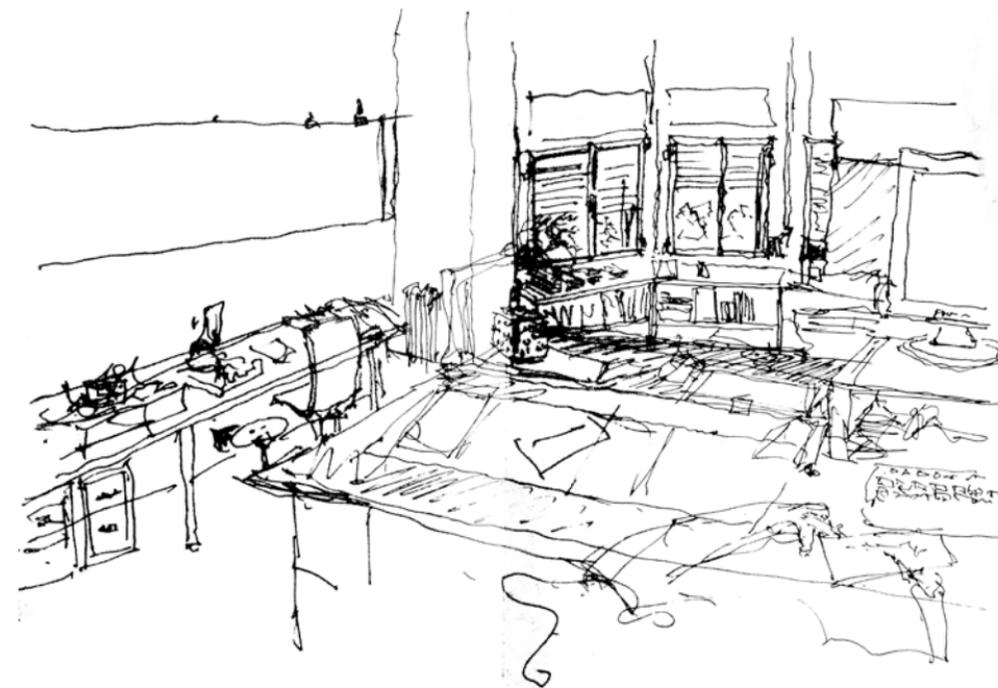
9 10 11 12 13 14 15... Volver a ver a amigos y familiares. 16 17 18 19 20... Una ocasión que aprovechábamos Antonio, Pablo, Álvaro y yo al final del día para ir a tomar unas cañas. Una nueva normalidad que junto a un nuevo horario haría conocer mejor a mis compañeros. 21 22 23 24 25 de julio... Llegados a este punto tendría que dar las gracias a todos los del estudio, a todas y cada una de las personas que te hacen sentir como parte de una gran familia desde el primer momento: Heyden, Cristina, Pablo, Álvaro, Carla y Antonio. En especial a ellos

dos, que gracias a los consejos de Antonio y la confianza de Carla en mí han hecho que la puerta de cinco 5 quede entreabierta para formar parte del equipo en Septiembre. 26 27 28 29 30 de julio... Unos últimos días que intentaba estirar al máximo antes de marchar de Madrid. Unos días en los que el trabajo y el ocio estaban a partes iguales.

Agradecer, por supuesto, a Rafael Moneo, por abrirme lo que son las puertas de su casa -cinca 5- de lo que estaré siempre agradecido. Un amor por la arquitectura que hacen

que estos meses en su estudio hayan sido la mejor forma, y la cual nunca podría haber imaginado, de empezar en esta profesión. Una experiencia que se acaba hoy, viernes...

... 31 de julio de 2020.





DONAZIP  
Città di Anzi



MUSEO SPADA



PALAZZO GUGO



GRANDE  
MUSEO



