

ARQUIA BECAS

Convocatoria 2020 , octubre 2020 - marzo 2021

DOSSIER DE PRÁCTICAS



Becada: Alba Aparicio Cabrero
Destino: Estudio Herreros (Madrid)
Origen: EINA, Universidad de Zaragoza
Modalidad: Concurso

La gran noticia

Todo comenzó como un 'proyecto de oídas', un 'ya lo haré', un 'todavía estoy en tercero'... Pero la realidad es que una vez llegado mi último año en el grado, decidí inscribirme para la convocatoria de Arquia Becas en la modalidad de concurso de 2020.

2020, un año un tanto diferente, por llamarlo de alguna manera. Aunque lo cierto es que tener la libertad de trabajar y estudiar más tiempo desde casa fue lo que más me animó a la hora de preparar el enunciado propuesto por Anupama Kundoo: **la fachada en edificios residenciales en altura**. Más allá del ejercicio arquitectónico, me centré en hallar la más óptima aproximación a lo que Anupama buscaba entre los paneles de la propuesta, casi como tratar de ponerme en su piel por unas semanas.

Unos meses más tarde, ya llegado el verano, recibí la que me gusta llamar 'la noticia del año' y descubrí que mi método había funcionado. Y lo más importante, había conseguido mi plaza de prácticas en estudio **Herreros**, Madrid. ¡¡¡Qué ilusión!!!

Antes de contar lo estupenda que ha sido mi estancia en el estudio, y lo mucho que he aprendido aquí, me tomo la licencia de advertir a los futuros becados en Madrid que la búsqueda de piso es muy tediosa. Así que tomadlo con mucho tiempo de antelación y armaos de paciencia.

Estudio **Herreros**

Por fin es 1 de octubre y mis prácticas en estudio **Herreros** comienzan. Como ya he comentado anteriormente, 2020 ha sido un año de cambios y adaptaciones continuas para todo el mundo, así que dio la casualidad que mis dos primeros días en el estudio fueron de manera telemática. Adjunto foto de la primera reunión de equipo a la que asisto. Sin embargo, en seguida volvemos todos a la oficina y me presento a quienes serán mis compañeros y jefes durante los próximos 6 meses.



Visita a la exposición de 'Invitadas' en el Museo del Prado



Primera reunión online con el equipo de estudio Herreros



Algunos de los libros que he comprado en la librería Naos, visita imprescindible

A lo largo de mi estancia en el estudio, he realizado diversas tareas de las que he aprendido lo inimaginable. Desde realización de anteproyecto y proyecto básico, hasta el modelado 3D de unas torres en EEUU, pasando por la recopilación de documentos para su posterior clasificación en el archivo del estudio. Además, he tenido la suerte de poder encargarme de un proyecto de viviendas en Rumanía prácticamente desde el principio de mi experiencia.

Por último, no puede faltar la mención especial de todos los miembros del estudio. La relación con mis compañeros ha sido excepcional y nutrida con un espíritu de compañerismo y cooperación inmejorables. Además, trabajar con cada uno de ellos me ha permitido aprender de su experiencia y hacer piña como equipo. Abraham, Alberto, Bea, Carlos, Carmen, Esteban, Jose, Laura, Manuel, Marta, Miguel y Salomé, mil gracias por hacerme sentir como una más en esta experiencia. *Last but not least* agradezco a Juan y Jens la oportunidad de trabajar en el equipo, así como la confianza y cercanía que en todo momento han mostrado tener conmigo. Considero que han sido unos mentores excepcionales.

Madrid

Madrid como destino de prácticas, ¡genial! No sé si era porque llevaba un año de Erasmus fuera de casa o por las razones obvias relacionadas con Covid-19, pero en todo momento Madrid fue mi destino soñado para este programa. Una ciudad con tanta diversidad y cultura a hora y media de mi casa ¿qué más se puede pedir?

Y es que no he desaprovechado ni un fin de semana libre para visitar eventos que la extensa oferta cultural de la capital me ofrecía. Comenzando por los clásicos, como el Prado, Reina Sofía y Thyssen, me he paseado las galerías casi emocionándome con la cantidad de arte que había colgado en sus paredes. Por otro lado, las exposiciones temporales que Centros como CaixaForum y el museo ICO ofrecen han resultado ser de una calidad excepcionales. Además, gracias a las tarifas



Mi espacio de trabajo en casa



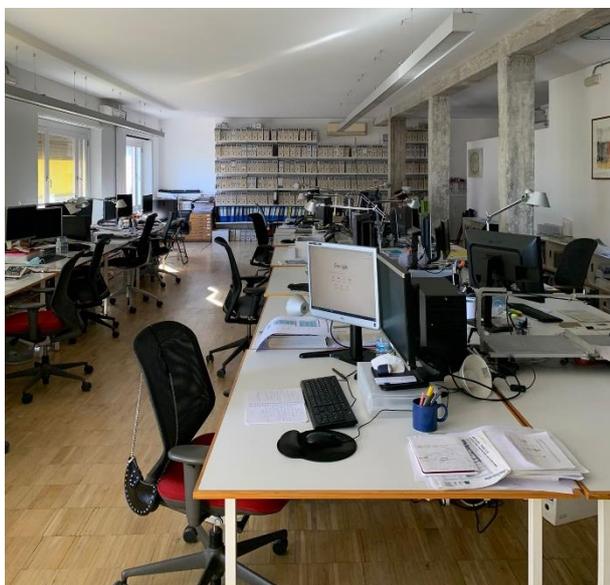
Visita a la exposición de Carme Pinós en el Museo ICO

reducidas de versión joven o estudiante, he podido incluso repetir exposición sin preocuparme por el precio de la entrada. Porque en una segunda visita siempre se descubre algo que se te había pasado en la anterior.

Más allá de las actividades culturales, he disfrutado enormemente de la oferta gastronómica que la ciudad ofrece. Desde el vermut del domingo hasta los restaurantes asiáticos, mejicanos e italianos, las escapadas apellidadas 'hoy me lo he merecido' han estado llenas de nuevos establecimientos sorpresa que han superado con creces mis expectativas.

En definitiva, mi estancia en Madrid ha estado llena de alegrías y sorpresas que me llevo para siempre. Además, no todo el mundo puede decir que ha vivido la nevada del siglo y ha visto la castellana y Gran Vía como si fuera un escenario de The Walking Dead. Experiencia que por cierto, fue muy divertida al principio pero los últimos días todos deseábamos volver a las aceras con adoquines secos. De todos modos, el resto de meses, el clima en Madrid ha sido inmejorable. Lo corroboro con los paseos a la vuelta del trabajo y el sol rebotando sobre las fachadas este de las calles.

Finalmente, muchas gracias a **Fundación Arquia** por la gran oportunidad que brindan a arquitectos jóvenes, ya que sirve como motivación directa para adentrarse en el mundo profesional que todos deseamos.



Vista del estudio con mi puesto en primer plano



Paseo por la Castellana el día de la gran nevada



Arquitectura nevada: Bankinter de Rafael Moneo



Vermut un domingo cualquiera con David y Carlos