

---

**ALICIA MUÑOZ FALDER**  
**DILLER SCOFIDIO + RENFRO, NEW YORK**

---



## Final de este capítulo

Un viaje que comenzó hace más de un año ha llegado a su fin. Aún no puedo creer que este año en Nueva York haya terminado y esté de vuelta después de casi 13 meses de una de las experiencias que más me han cambiado la vida. Ha sido todo un reto desde el principio hasta el final. Sin ninguna duda, volvería a repetirlo.



1

---

<sup>1</sup> Foto Edificio Chrysler tomada desde el rascacielos SUMMIT One Vanderbilt tomada por Alicia Muñoz Falder

## Cruzando el charco

Fue hace casi dos años cuando comencé con el proceso de selección de la Beca de Arquia. Aún seguía cursando el Máster de arquitectura y tuve que poner a punto mi Portfolio, CV y hacer una entrevista con una de las que han sido mis compañeras durante este año en DS+R. Fue ya a principios de julio de 2021 cuando desde la Fundación Arquia me comunicaron que a partir del año 2022 cruzaría el charco y me iría a vivir a una de las ciudades más exigentes del planeta.

Debido a la pandemia, todo el proceso se demoró un poco ya que las fronteras con Estados Unidos seguían cerradas. En enero de 2022 tuve por fin la oportunidad de ir a la embajada de EEUU, preparar todo el papeleo correspondiente y hacer entrevistas para poder acceder al país. A finales de febrero ya estaba lista para partir.

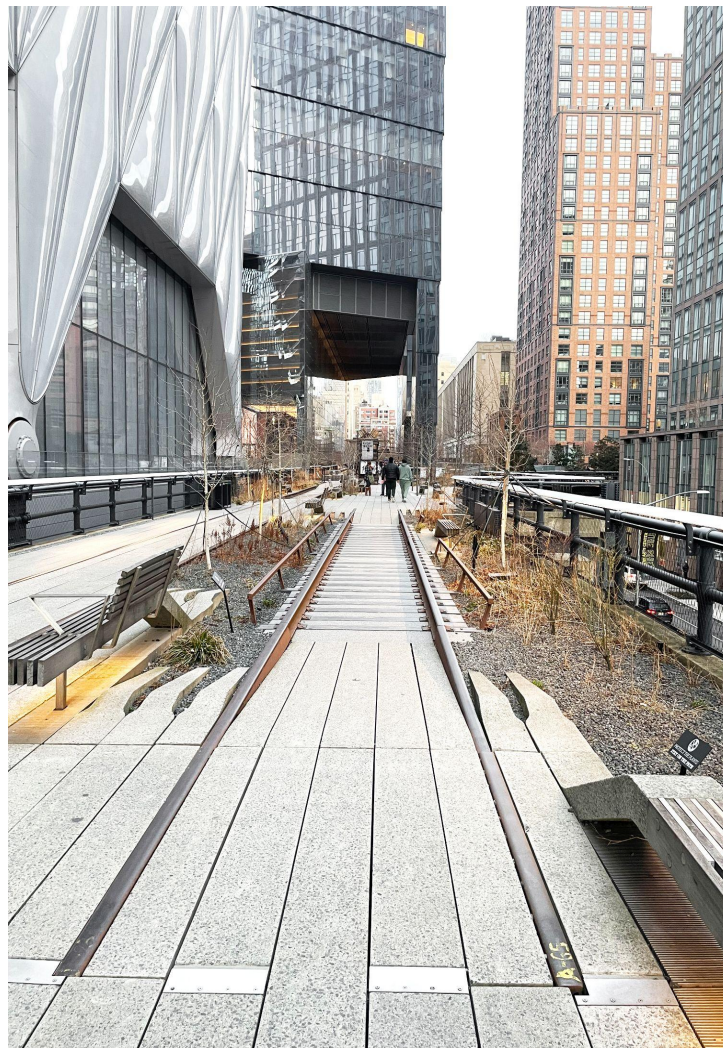
Cuando finalmente aterricé en Nueva York, mi primer paso fue visitar Manhattan a pie. Yo ya había estado en la ciudad anteriormente, sin embargo, subestimé la escala de la gran manzana. Caminé casi tres horas para llegar desde la 93rd con Broadway del Upper West Side hasta Battery Park, pasando por edificios emblemáticos como Empire State o Flatiron Building. Lo que comenzó siendo un paseo para conocer un poco más la ciudad y ayudarme a orientarme, terminó siendo una excursión de un día completo. Sin embargo, mereció la pena acabar el día con la vista de la puesta de sol abrazando la Estatua de la Libertad.

Algunas de las preguntas que más me hacían antes de ir a vivir a Nueva York eran: ¿Dónde vivirás? ¿Es fácil encontrar allí alojamiento? Y lo cierto es que no, no es fácil encontrar allí un sitio donde alojarse y no, no lo encontré antes de mudarme allí técnicamente. Efectivamente, un par de semanas antes de volar hice una búsqueda exhaustiva con todos los detalles de pisos disponibles que se ajustaban a mi presupuesto e intenté hacer videollamada con cada uno de los que me cuadraba para, al menos, saber que existían. Mucha gente me había recomendado no pagar absolutamente nada hasta no verlo en persona, ya que los *scams* están a la orden del día. Sin embargo, tuve suerte y encontré uno en la zona que más me gustaba, el Upper West Side. Ya que es una zona residencial cerca de la Universidad de Columbia, desde la que podía acceder al trabajo en bici.

## El estudio

Diller Scofidio + Renfro había sido una referencia a lo largo de toda mi carrera. Proyectos como The High Line o The Shed cambiaron mi forma de entender el espacio público y la ciudad. Ha sido todo un honor haber podido formar parte del equipo, además de haber visitado varias de sus obras junto a ellos, como The Shed o Columbia Business School.

Durante este año he tenido de referencia muchos de los proyectos que ya habían terminado, como Lincoln Center o Moma, junto a los profesionales que los hicieron posible. Esto me permitió entenderlos en mayor profundidad. Ha sido todo un desafío, ya que tuve que adaptarme rápidamente a unas herramientas, idioma y metodología de trabajo para lograr estar a la altura de un estudio de arquitectura de tal escala.



2

---

<sup>2</sup> Foto de The High Line y The Shed tomada por Alicia Muñoz Falder

En cuanto a mi primer día, me sentí muy bien acogida en el estudio ya que ese día fue el primero presencialmente de la mayoría tras trabajar desde casa durante 2 años debido a la pandemia. Me siento agradecida y afortunada de haber conocido a profesionales tan brillantes que me han acompañado durante todos estos meses.

Durante este tiempo en el estudio, he intervenido en hasta 12 proyectos diferentes de todas las escalas. He tenido la oportunidad de trabajar desarrollando detalles constructivos, modelado 3D de estructuras y volúmenes, renderizado y postproducción, maquetación, planos y secciones, estudio de materiales y sistemas, análisis del lugar y adaptación proyectual y maquetas con diferentes técnicas de corte, impresión y materiales. Estar implicada en tanta variedad de proyectos me ha permitido conocer a la mayoría de los casi 120 profesionales que hay en el estudio, incluidos los 4 socios, con los que he podido trabajar mano a mano.



3

---

<sup>3</sup> Foto de The High Line tomada por Alicia Muñoz Falder  
**Alicia Muñoz Falder, Beca DS+R Nueva York**

DS+R es un estudio con una perspectiva muy marcada, donde el espacio público donde se desarrollan actividades y su conectividad con el resto de la ciudad son fundamentales. Cuentan con unas dinámicas bastante experimentales, ya que están abiertos a la exploración de nuevos sistemas. Además, son un estudio multidisciplinar, lo que implica que desarrollan proyectos de todo tipo. Por ejemplo, a nivel museístico se dedican al desarrollo de lo que se expone, la exposición y al edificio que la contendrá, por lo que tienen una visión bastante global de cada una de las partes que intervienen en todo el proceso.

Además, una de las cosas que más me marcó huella, fue el concepto de *fun*, en el sentido de pasarlo bien con el proyecto, con tu grupo de trabajo y que luego los usuarios que vayan a utilizar el proyecto realmente disfruten con él. También el concepto de cambio y flexibilidad es primordial, realmente lo aplican a todos los ámbitos y escalas. En definitiva, he podido trabajar en un gran estudio, donde he conocido una valiosa red de arquitectos y formando parte de proyectos muy interesantes.



4

---

<sup>4</sup> Foto de Lincoln Center tomada por Alicia Muñoz Falder  
**Alicia Muñoz Falder, Beca DS+R Nueva York**

## Ciudad cambiante

Por un lado, Nueva York es una ciudad tan dinámica y vibrante, es difícil anticipar lo que va a venir a continuación. Tuve que aprender a convivir con el FOMO (Fearing Of Missing Out), ya que no es posible estar en todas partes al mismo tiempo. Todos los días, a cualquier hora, hay inauguraciones, espectáculos, conciertos, nuevas exposiciones y mucho más. Además, cuando contemplaba Manhattan a lo lejos, no podía evitar pensar en ella como una colmena en la que cada abeja trabajaba para poder llevar aquel nivel de vida, sobre todo cuando parpadeaban las ventanas de aquellos edificios de hasta 130 plantas de altura.

Por otro lado, la ciudad a veces puede ser un poco dura y despiadada, lo que me hizo sentirme agradecida por cosas que solía dar por sentadas en España (sanidad, educación, seguridad y muchos otros servicios que se dan por sentados)



5

---

<sup>5</sup> Foto tomada desde Brooklyn hacia Manhattan cerca del puente de Brooklyn tomada por Alicia Muñoz Falder  
**Alicia Muñoz Falder, Beca DS+R Nueva York**

Vivir en Nueva York o pasar una larga temporada no es lo mismo que visitarla, como ya imaginaréis. Es una ciudad con una amplia oferta museística, cultural y social. Además, es totalmente cambiante, cada fin de semana o estación del año se inauguran nuevos eventos, exhibiciones o celebraciones.

Para acceder a todos estos eventos fácilmente yo opté por acceder a un bono anual, por lo que os hablaré de la membresía de 'American Alliance of Museums' o 'AAM'. Esta es una organización que te da acceso a una biblioteca y a un programa de desarrollo profesional. Además, la mayoría de los museos pueden ofrecer cortesía profesional a sus miembros. Básicamente, no tuve que hacer cola ni pagar para entrar en los museos y algunos te dejan entrar con otra persona pagando lo que quieras. El precio de la suscripción anual es de menos de 100 dólares, lo cual es bastante razonable si se tiene en cuenta que entrar en el MET en 2023 son unos 30 dólares. Esta membresía está dedicada a profesionales del mundo de los museos, incluidos arquitectos, y además celebran eventos anuales de *networking* muy interesantes por todo Estados Unidos.

Hay un mundo por descubrir además del MET, el MOMA y el American Natural History Museum, que por supuesto, visité más de una vez. Estos son algunos de los lugares que tuve la oportunidad de visitar y que sin duda recomiendo:

- The Shed de DS+R en Chelsea
- The Parrish Museum de Herzog & de Meuron en Long Island, Nueva York
- Grace Farms de Sanaa en New Canaan, Connecticut
- DIA Beacon es un museo al lado del río Hudson, se puede llegar muy fácilmente en tren
- Museo Noguchi en Queens
- The Ford Foundation by Kevin Roche, John Dinkeloo and Associates en Turtle Bay
- Fundación Judd en el Soho
- La Fundación Paul Rudolph en Turtle Bay, está abierta durante la jornada de puertas abiertas todos los primeros viernes de mes.
- Seagrams de Mies Van Der Rohe en Turtle Bay
- Columbia Business School de DS+R en West Harlem
- Galería de Arte Wallach de la Universidad de Columbia Lenfest
- Center of the Arts de Renzo Piano en West Harlem
- The Forum de Renzo Piano en West Harlem



- Museo Whitney de Cooper Robertson y Renzo Piano Building Workshop en Meatpacking District
- Edificio IAC de Frank Gehry en Chelsea
- 8 Spruce Street de Frank Gehry en el distrito financiero
- Fundación Amant de SO-IL en Brooklyn, Nueva York
- Magazzino Italian Art por MQ Architecture junto a Cold Spring, Nueva York
- MET Breuer por Marcel Lajos Breuer, Hamilton P. Smith, Richard Glukman y Michael Irving en el Upper East Side
- Neue Gallerie. Es un pequeño y coqueto museo al lado del Met
- New York Times de Renzo Piano en Midtown South
- 56 Leonard Street, de Herzog & de Meuron, y The Bean, de Anish Kapoor, en Tribeca.



6

---

<sup>6</sup> Foto de The Shed en Hudson Yards tomada por Alicia Muñoz Falder

El orden de esta lista es arbitrario, no está ordenado ni por orden de preferencia ni por ubicación geográfica, te invito a que los visites, sobre todo si te interesa la arquitectura. Por otro lado, todos los años se celebra un evento conocido como "Open House New York" en el que muchos edificios están abiertos al público durante un fin de semana y varios lugares, como jardines botánicos y museos, son totalmente gratuitos.

Aparte de toda esta oferta para visitar edificios hay muchísimas actividades al aire libre durante todos los meses del año, suelen celebrarse en parques y plazas.

En primer lugar, tenemos uno de mis parques imprescindibles de Manhattan, 'Bryant Park'. Cuando llega el buen tiempo transforman la pista de patinaje en un césped y sillas y mesas de picnic. Esta plaza se encuentra en Midtown, rodeada de rascacielos. Puedes encontrar todo tipo de actividades, algunas de ellas como juegos de mesa o ping pong. En verano instalan un gran escenario y la plaza se llena de luces y gente disfrutando de teatro, jazz, cine de verano, clases de baile y deporte, entre otros.

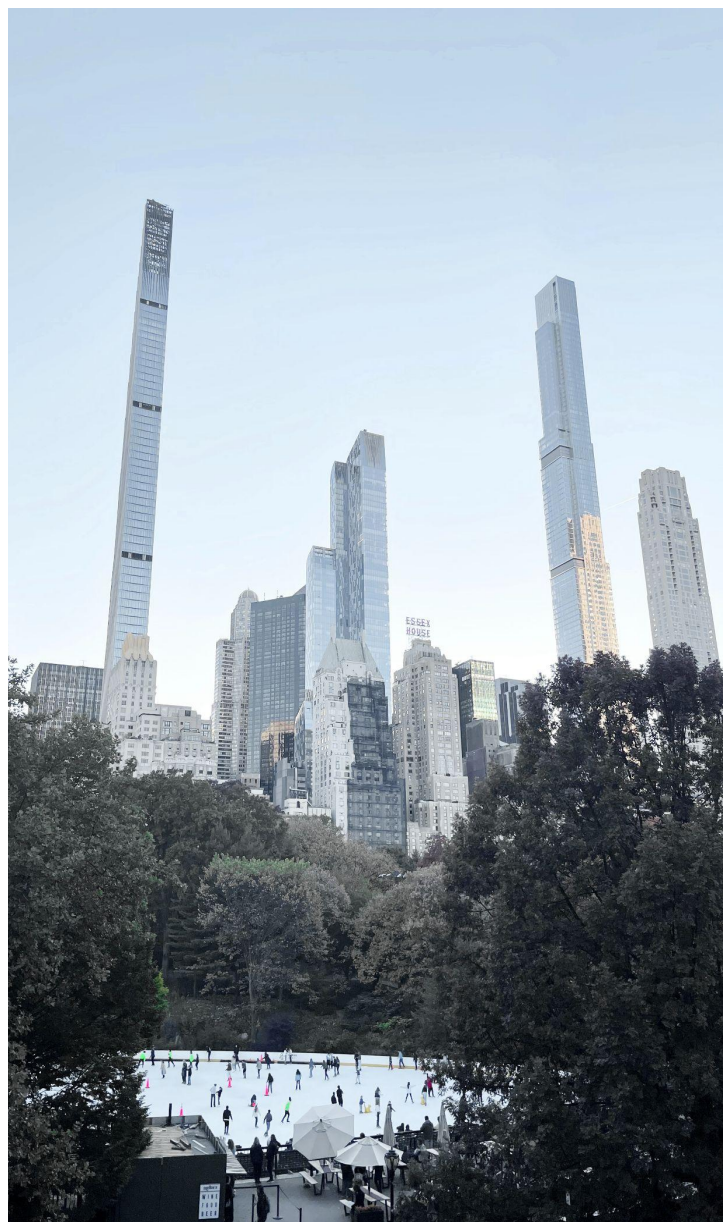


7

---

<sup>7</sup> Foto de Bryant Park durante las 'Picnic Performances' tomada por Alicia Muñoz Falder

En segundo lugar, seguro que se te ha pasado por la cabeza Central Park. En este gran parque también se celebran muchos eventos y actividades. Hay conciertos gratuitos de todo tipo, desde la Filarmónica de Nueva York hasta conciertos de jazz, rock o música pop. Además, a finales de verano se celebra el festival Global Citizen, al que tuve la suerte de asistir y en el que actuaron artistas como Metallica, Mariah Carey, Måneskin o Rosalía. Y por supuesto, la famosa pista de patinaje, la que cambia de temática. El año pasado tenía una gran bola de discoteca llena de colores y música, y en invierno instalan la pista de hielo en el extremo sur de Manhattan.



8

---

<sup>8</sup> Foto de pista de patinaje sobre hielo en Central Park tomada por Alicia Muñoz Falder

En tercer lugar, otro de mis parques favoritos de Nueva York es Washington Square Park. Este lugar se transforma por completo cuando viene el buen tiempo, ya que la pista de patinaje se convierte en una preciosa fuente al estilo 'Friends' en el centro. Este parque está situado al principio de la Quinta Avenida y se considera un centro social, ya que es el punto de partida de muchas de las manifestaciones que tienen lugar a lo largo de esta calle. Por lo tanto, es un parque con una energía muy especial, siempre hay mucha gente, mercadillos, música y otras actividades.

Además, puedes encontrar muchas otras actividades en diferentes zonas de la ciudad como:

- ▷ Lincoln Center con teatro al aire libre, poesía y música.
- ▷ Hudson Yards donde instalan una gran pantalla con hamacas para ver deportes.
- ▷ Hudson River donde hay cine de verano, mercadillos, pistas de voleibol y sesiones de baile como salsa y bachata.



9

---

<sup>9</sup> Foto de evento deportivo en Hudson Yards tomada por Alicia Muñoz Falder

Lo bueno de haber tenido la oportunidad de vivir en Nueva York durante un año es que he podido ver cómo la ciudad cambia a lo largo de las estaciones. Desde coger un kayak por el East River para ver Manhattan en verano, hasta acudir a mercadillos navideños en invierno, ver los cerezos en flor de Central Park en primavera o ver todos los tonos cobrizos de los árboles y cómo pierden las hojas en otoño.

En conclusión, Nueva York es una ciudad que cambia a un ritmo frenético, no hay excusa para perderse una inauguración, actuaciones o realizar actividades al aire libre.



10

---

<sup>10</sup> Foto en Times Square tomada por Alicia Muñoz Falder  
**Alicia Muñoz Falder, Beca DS+R Nueva York**

## Agradecimientos

Esto es sólo el principio de mi carrera como arquitecta y estoy deseando descubrir lo que está por venir. Ha sido un año realmente intenso, lleno de retos, cambios y todo tipo de situaciones que he tenido que afrontar fuera de mi zona de confort. Mirando atrás en el tiempo, me doy cuenta de lo mucho que he crecido tanto personal como profesionalmente. Después de esta experiencia, estoy convencida de que podré superar situaciones exigentes con más facilidad en el futuro. Durante esta etapa de mi vida, he tenido la oportunidad de conocer a grandes personas de todas partes del mundo, de las que he aprendido otras perspectivas de vida. También he visitado lugares únicos e inspiradores que han cambiado por completo mi forma de pensar y hacer arquitectura.

Me alegré de poder contar con Architect-US, que me ayudó con todo el proceso de visado, me puso en contacto con otras personas que estaban en la ciudad y me proporcionó toda la información necesaria sobre el papeleo requerido. El programa y el hecho de contar con un equipo dedicado a apoyarte durante todo el proceso facilitó sin duda mi estancia allí.<sup>11</sup>



<sup>11</sup> Foto del Evento de concesión de Becas 2021 Fundación Arquia

**Alicia Muñoz Falder, Beca DS+R Nueva York**

En definitiva, me siento feliz y orgullosa de haber conseguido este objetivo y estoy realmente agradecida a Architect-US y a la Fundación Arquia por esta oportunidad. Estoy impaciente por leer las experiencias de otras personas que participaron en el mismo programa que yo y así poder compartir vivencias.

Muchas gracias por haber llegado hasta aquí. Si tienes alguna consulta o quieres contactar conmigo no dudes en hacerlo a través de mi cuenta de instagram de arquitectura, dejo por aquí un enlace:

**Archi\_mads**