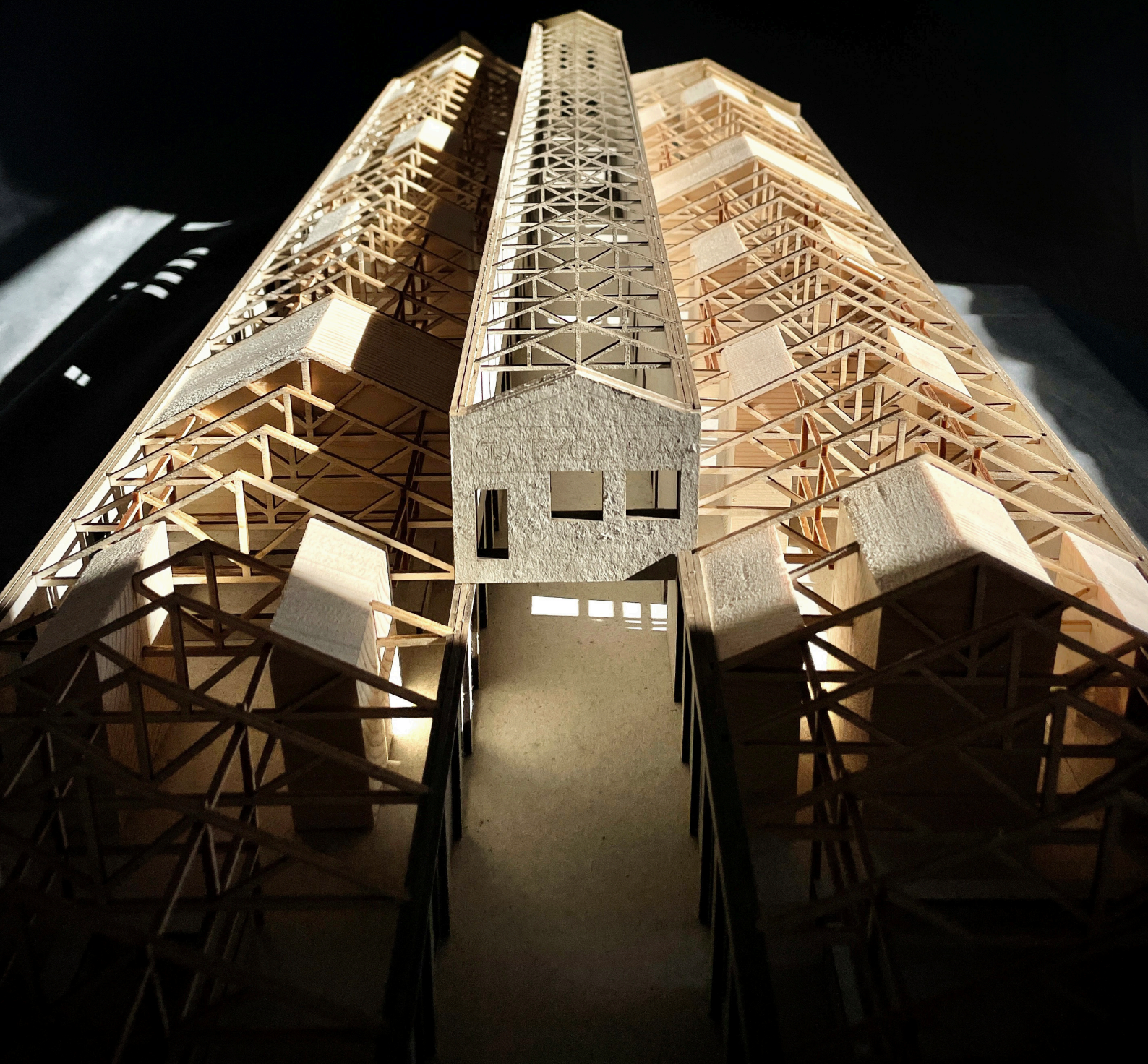


# HARQUITECTES

Víctor Jorgensen Mínguez

Dossier de prácticas Beca Arquía 2021 - 2022





En primer lugar agradezco a todos los que han hecho posible estos fantásticos meses en Harquitectes, tanto a la Fundación Arquia por regalarme esta oportunidad tan valiosa como al propio despacho por haberme acogido como un miembro más de la familia.

Muchas gracias a todos.

## El destino

Durante mi Erasmus descubrí a través de algunos de mis compañeros la beca Arquia y ese mismo año decidí presentarme por la modalidad de expediente para la convocatoria 2021-2022. Finalmente conseguí mi plaza en una de mis opciones preferidas, Harquitectes.

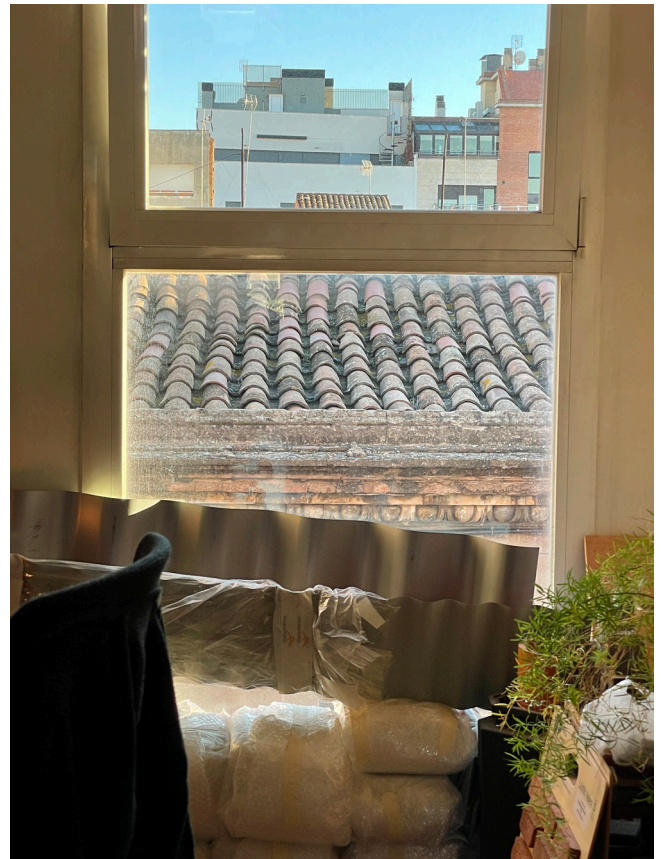
Aún estaba terminando 5º en la ETSAM, en Madrid, a falta tan solo de hacer el TFG el cuatrimestre siguiente. Después de conocer mi destino el día 27 de julio me puse en contacto con el despacho, y acordamos empezar las prácticas en noviembre. De esta forma, pude dejar ya casi terminado mi TFG durante los tres meses restantes y poder estar ya al 100% centrado en el trabajo.

A la hora de elegir mi lugar de residencia decidí buscar un piso compartido en el mismo Sabadell, donde se encuentra el despacho. A pesar de que vivir en Barcelona también me atraía preferí optar por la comodidad y la tranquilidad de una pequeña ciudad como esta. El hecho de vivir tan cerca del despacho, a unos diez minutos andando, me ha ahorrado muchas horas de viaje entre ir y venir en cercanías pudiendo así tener mayor flexibilidad en el día a día. El centro de Sabadell está perfectamente equipado para poder desenvolverse con comodidad ya que todo se encuentra muy a mano.

Y de Barcelona... qué decir. Los fines de semana aprovechaba el tiempo libre para coger el tren y explorar la ciudad. A solo 35 minutos saliendo de mi casa ya me encontraba en plena Plaza Catalunya. Ya había veraneado por la zona en muchas ocasiones, pero vivir la ciudad no tiene parangón. Es una joya arquitectónica en sí misma llena de innovación y en constante cambio y movimiento. Gracias a los compañeros del despacho he podido descubrir nuevos rincones y edificios espectaculares, como la fábrica del gran Ricardo Bofill, que pudimos ver cuando abrió durante su homenaje.



Imagen\_ Vista aérea de Sabadell durante el vuelo a Barcelona



Imagen\_ Sabadell a través de una ventana del despacho



*Imagen\_ Umbráculo de Fontserè en el parque de la Ciutadella de Barcelona*

## El despacho

Unos días antes de empezar, me trasladé de Burgos a Sabadell y aproveché para pasar a presentarme y conocer a quienes iban a ser mis nuevos compañeros. El despacho en sí es totalmente acogedor. Es un pequeño local diáfano con una gran mesa en el medio donde trabajamos todos juntos. El estar siempre compartiendo el mismo espacio da lugar a un sinfín de conversaciones, correcciones, reuniones... A veces surge una duda sobre un tema y alguien de la otra punta de la mesa responde con una solución. Después hay otras dos grandes mesas, una donde hacemos las maquetas y otra donde comemos.

Una de las paredes la ocupa una super-librería que se convierte en nuestra biblioteca personal. De hecho, se nota cuáles son las referencias preferidas del despacho al ver el desgaste de las cubiertas de algunos libros (o los que faltan).

En la entrada, una escalera de caracol sube hasta un altillo que funciona como sala de reuniones. La primera vez que subí me dio la sensación de estar entrando en un lugar casi sagrado. Es un bajocubierta con todas las paredes pintadas de negro y con unos lucernarios que iluminan la mesa y las maquetas de proyectos pasados.

Realmente es un lugar que refleja muy bien los ideales del despacho, el bienestar personal, las interacciones sociales, lo práctico y pero a la vez potente... Al ser un local pasante, la ventilación cruzada permite trabajar con una ligera brisa en los meses de verano, y disfrutar del sol que entra por captación a través de la fachada sur en invierno. Otra vez más, los mismos criterios que trabajamos en los proyectos.



*Imagen\_ Sala de reuniones*

## El día a día

Poco a poco me di cuenta de que en Harquitectes no existen las jerarquías. Da igual de donde vengas, que seas aún estudiante o que ya tengas años de experiencia. Todos trabajamos codo con codo y todos tenemos una gran responsabilidad. Normalmente los proyectos se dividen en equipos de 2, 3 o 4 personas como mucho. Cada uno de los socios suelen dirigir a su vez 2 o 3 proyectos. Dirigir que no imponer. A la hora de proyectar se escuchan siempre las opiniones de todos. Aquí se suele proyectar a través de la palabra y del dibujo dejando muchas veces a elección de cada uno como proseguir y tirar millas. Si a alguien se le ocurre una idea nueva, por muy animalada que sea, se añade al catálogo de opciones, se prueba y si funciona se selecciona. De esta forma, cada proyecto en el que he participado lo he sentido como mío propio.

David, Xavi, Roger y Josep se sientan todos los días a nuestro lado a trabajar de forma conjunta. Es una verdadera suerte poder aprender de ellos así de primera mano y no como meras correcciones ocasionales.

Cada viernes por la tarde se realiza una sesión de debate abierto. Cada semana se va rotando y se presentan varios proyectos para ver cómo han ido avanzando, cuáles son los problemas que han surgido o qué nuevas opciones de avance se presentan. Este tipo de seguimiento impide que el proyecto se vaya por las ramas y así poder encauzarlo entre todos de forma unánime. Son sesiones muy prácticas y divertidas donde todos los que no hemos tenido posibilidad de trabajar con ese equipo podemos ver y tomar también decisiones conjuntas.

*Imagen\_ Montaje de una maqueta en el despacho*



## Mi trabajo

En Harquitectes cada día es diferente. El primer día cuando entré me pilló la novatada de coincidir con los últimos días de entrega de un concurso. Fue una semana intensa e inesperada. Eso sí, en poco tiempo ya había cogido el hilo del despacho y había aprendido las cosas básicas de su funcionamiento. Después ya todo fue más relajado.

En mi caso particular, mi trabajo consistió principalmente en elaborar imágenes de proyectos y alguna maqueta. Pero no tanto imágenes finales de renderista sino imágenes de trabajo y de proceso. Muchas veces, se trabaja por medio de la imagen o el fotomontaje para plasmar todas las opciones posibles del proyecto y así poder elegir la mejor de todas ellas. En algunos casos suponía también una gran responsabilidad, como en reuniones de clientes o en concursos importantes donde debían convencer y ensalzar las virtudes más importantes del edificio. De hecho, llegué a realizar las imágenes del concurso para la construcción de una nueva biblioteca en el barrio de la Prosperitat en Barcelona... ¡que acabamos ganando!

Aunque lo habitual en el despacho es entrar en uno de los equipos de un proyecto y continuar en él hasta su finalización, yo tuve la oportunidad de ir rotando de uno a otro y poder trabajar con casi todos. Fue muy enriquecedor ya que en cada proyecto del despacho se abre un mundo totalmente diferente y apasionante del que poder aprender



*Imagen\_ Edificio residencial en Mallorca*



*Imagen\_ Pabellón bioclimático en Sabadell*

## Las visitas

De vez en cuando se realiza alguna escapada para ver obras terminadas o aún en construcción y así poder ver como lo que hemos dibujado queda al fin construido en realidad. Tuve la suerte de poder asistir a dos de estas excursiones. En la primera de ellas vimos la casa de Saragossa, la casa de Granollers y la casa de Josep. Era la primera vez que entraba dentro de un edificio de Harquitectes y me quedé asombrado por el cuidado de todos los detalles. En la segunda, pudimos viajar hasta Gratallops y ver la bodega de Clos Pachem totalmente acabada y equipada. Fue una experiencia única e inolvidable. En Gratallops, Roger nos explicó como fue el proceso desde los primeros croquis hasta el funcionamiento de todo el sistema hidráulico interno. Nunca olvidaré las palabras de Roger que con una sonrisa dijo al entrar en la sala de tinas donde se notaba en aquel día caluroso de verano una diferencia de al menos 10 °C entre la temperatura exterior e interior:

“Lo conseguimos”.



Imagen\_ Casa en Granollers





*Imagen\_ Casa en Carrer Saragossa, Barcelona*



*Imagen\_ Bodega en Gratallops*

Gracias por haberme ayudado a conseguir mis metas.

**Fins aviat!**

