

TESTIMONIAL
MANUEL SÁNCHEZ ALBERQUILLA
LACATON & VASSAL

80, RUE DE PARIS
F-93100 MONTREUIL



img: terraza del estudio (un buen lugar para despejarse). Manuel Sánchez 2022

INICIO

EMPEZARÉ DIRIGIÉNDOME AL QUE LEA ESTO POR CURIOSIDAD. AL QUE NO SE HA PLANTEADO UNA EXPERIENCIA ASÍ. VERÁS, YO TAMPOCO ME LO PLANTEÉ NUNCA. NUNCA CREÍ QUE ESTUVIERA A LA ALTURA O QUE ESTO FUERA PARA MÍ, ERA ALGO AJENO Y LEJANO, HASTA QUE CASI ME TIRARON DE LAS OREJAS OBLIGÁNDOME A ECHAR MI SOLICITUD. SI NO LO HABÍA HECHO ANTES, NO ERA POR POCA AMBICIÓN, SINO POR NO SABER MIRARME CON BUENOS OJOS. PENSABA QUE ERA AJENO AL MUNDO, PERO NO, TODOS ESTAMOS AQUÍ EN EL MISMO SITIO. ASÍ QUE, SI SIENTES QUE ESTO ES PARA ALGUIEN LEJANO, DÉJAME SACARTE LA IDEA DE LA CABEZA Y ANIMARTE A DAR EL PASO, COMO DICE UNA PARTE DE MÍ: ANTE UN MIEDO O INSEGURIDAD “LA ACCIÓN ANTES QUE EL PENSAMIENTO”.

AHORA, SI VIENES A LUCHAR POR UNA DE LAS BECAS ARQUIA, ENHORABUENA, SEA O NO SEA AQUÍ, VE A POR LO QUE ANSÍAS.

TRAS LO MÁS IMPORTANTE, HABLEMOS DE MI VIAJE.

PARÍS, LACATON & VASSAL ARCHITECTES

YO... NECESITABA DE ESE CAMBIO, LA PANDEMIA MÁS LOS ÚLTIMOS AÑOS DE CARRERA, ME ALEJARON MUCHO DE LA PROFESIÓN, ESTE VIAJE IBA A SER EL PUNTO DE INFLEXIÓN Y REFLEXIÓN QUE NECESITABA.

ANTE LA ELECCIÓN DEL DESTINO, UNA PEQUEÑA PARTE DE MÍ, QUERÍA PODER ELEGIR ESTUDIOS CERCA DE MADRID, DONDE VIVO. PERO MADRID NO ES UNA OPCIÓN (ES OBLIGATORIO SALIR DE TU COMUNIDAD AUTÓNOMA, UNA GENIAL IDEA, PIENSO YO) DECIDÍ QUE SI NO PODÍA QUEDARME, ME IRÍA LO MÁS LEJOS QUE PUDIERA HASTA ENCONTRARME, AHÍ COMENZÓ EL VIAJE.

ESTABA EN ESE MOMENTO EN EL MÁSTER HABILITANTE, TERMINANDO MI PROYECTO FINAL “TFM”. MI PRIMER Y UNO DE LOS MÁS VALIOSOS CONSEJOS, ES QUE SI PODÉIS, RECOMIENDO QUE ECHÉIS LA BECA JUSTO PARA HACER LA ESTANCIA DESPUÉS DEL MÁSTER. ESTARÉIS MEJOR PREPARADOS, CON POSIBILIDADES DE ALARGAR O QUEDAROS PERO SOBRE TODO SIN ASUNTOS PENDIENTES CON LA UNIVERSIDAD.



01_PRESENTACIÓN

img: biblioteca_Manuel Sánchez 2022

01_PRESENTACIÓN 02_EXTRACTO 03_CONSEJOS 04_AGRADECIMIENTOS

TRAS ESTUDIAR LAS POSIBILIDADES QUE MI AÑO OFRECÍA ARQUIA, LEERME CASI TODOS LOS ANTERIORES TESTIMONIOS PARA TOMAR BUENAS DECISIONES. MI LISTA QUEDÓ CON MIS SUEÑOS MÁS LEJANOS, EN LO ALTO. PRIMER DESTINO: LACATON & VASSAL, EN PARÍS. LE SEGUIRÍAN ANUPAMA, HARQUITECTES, FOSTER, SIZA...

ME CONVENCÍ DE QUE LA PRIMERA DE MIS ELECCIONES NO SERÍA MI DESTINO, ERA NORMAL, COMPETÍA CONTRA TANTA GENTE BRILLANTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL... PERO UNA VEZ MÁS ARQUIA ME SORPRENDIÓ, CONSIGUIENDO QUE AQUÉL CAMINO QUE SIEMPRE HABÍA VISTO IMPOSIBLE, SE ABRIERA A MI PASO. RECIBIENDO EL EMAIL DE CONFIRMACIÓN PARA IR A PARÍS, NO PUDE EVITAR SOLTAR ALGUNA QUE OTRA LAGRIMITA. DESPUÉS ARQUIA SE ENCARGA DE CASI TODOS LOS TRÁMITES.



img: la vida entre el hormigón_Manuel Sánchez 2022

**ANTES DE CONTINUAR,
CREO QUE UNOS DE SUS
PENSAMIENTOS Y CITAS
OS PUEDEN AYUDAR A
ENTENDER.**

**CREÍA QUE VENÍA
A APRENDER ALGO,
DIFERENTE Y APRENDÍ
DE MÍ MISMO.**

02_EXTRACTO

Sentido.

“La arquitectura será directa, útil, precisa, económica, alegre, poética y cosmopolita, mucho más allá de cualquier determinación estética y formal. Los edificios son más bellos cuando la gente se siente a gusto en ellos, cuando su luz interior es bella y el aire agradable, cuando el intercambio con el exterior parece fácil y apacible, y cuando los usos y las sensaciones son inesperados.”

Actitud. 2017. P98

En este otro fragmento, tratan mi parte preferida del mundo de la arquitectura.

Espacio intermedio.

“La intersección entre interior y exterior puede convertirse en un espacio permeable, de intercambio y de invención. Pretendemos conectar estas estructuras intermedias invernadero, galería, espacio protegido -no calefactado- con las principales -aisladas y calefactadas- con el fin de construir las condiciones propicias para nuevas experiencias.

Es un intento por habitar el aire y la luz.” Actitud. 2017. P96

Aquí parece que describen una solución, pero en realidad describen su visión proyectual y estrategia.

Clima

“Nuestra aproximación al clima se basa en la idea de estructura abierta, de movilidad y de transparencia. Pretendemos sacar el máximo partido del sol y de la inercia exterior al tiempo que permitimos que el usuario cree su propio clima. El espacio es un ropaje flexible que debe ofrecer las mejores condiciones de bien estar posibles.”

Actitud. 2017. P97

Contexto, tabla rasa, tranforación.

“Vassal: Y, sin embargo, es muy simple: Se toma una planta tradicional con espacios muy compartimentados, se le añaden 10 m en todo su perímetro ¡y se obtiene una planta libre!”

Lacaton, Anne. Vassal, Jean Philippe. 2017. Actitud. Ed. Gustavo Gili.

01_PRESENTACION 02_EXTRACTO 03_CONSEJOS 04_AGRADECIMIENTOS

**JEAN
PHILIPPE
SIEMPRE
ME DICE, Y
LO TOMO
COMO SU
LEMA:
“SIMPLY
AND
PRECISE”**

Otra recomendación si queréis entenderlos bien, sería revisar la obra y escritos de Yona Friedman.

Ocupar el espacio

“En un momento determinado de su carrera profesional pasaron de las casas individuales donde era posible conocer a los habitantes y conversar con ellos, a las viviendas colectivas donde resulta más complicado aplicar su propia metodología.

AL: Como arquitectos tenemos nuestros propios intereses, pero es importante considerar que el habitante realiza un trabajo después de ti. Es una cuestión de dónde parar, de dónde terminar el proyecto y de cuánta libertad le procuras al habitante. El espacio no debería imponer un estilo de vida en particular, y no se tiene por qué proyectar todo; solo has de proporcionar un espacio potencial para poder ser apropiado y usado. Si proporcionas suficientes cualidades y un espectro amplio de posibilidades, habrá un máximo de

**ANNE
SIEMPRE
VE LOS
PUNTOS
FUERTES
DE LA
IDEA, SU
VISION DE
FUTURO
ASOMBRA.**

oportunidades y el proyecto asumirá ser cambiado, transformado y re-apropiado.”

Lujo

“Se han referido antes a una forma muy especial y específica de entender el lujo. ¿Podrían Definirlo? JPV: Creemos en lo que la arquitectura moderna aporta en términos de calidad de vida, a la clase de relaciones que establece con el paisaje, las vistas, a la cantidad de espacio y libertad de uso y movimiento que conlleva. Todo eso para nosotros está totalmente relacionado con el lujo.

AL: El lujo está ligado a la libertad de uso y a un alto nivel de posibilidades con menos restricciones, con el no tener límites a tu imaginación y deseos y, desde luego, no está ligado al coste. El diseño del proyecto y el control de la economía hacen posible y asequible este propósito.”

Lacaton & Vassal 177+178. 2021. El Croquis



img: maeson planeix_Manuel Sánchez 2022

ME EMPECÉ A PREPARAR. AUNQUE YA HABÍA ESTUDIADO ALGUNA DE SUS OBRAS Y SU FORMA DE PROYECTAR, QUERÍA IR CON BUENA BASE PARA COMPRENDERLOS MEJOR DESDE EL PRIMER DÍA. OBRA TRAS OBRA Y LIBRO TRAS LIBRO, VEÍA QUE SU TÉCNICA Y ÉTICA ERAN AÚN MEJORES DE LO QUE PENSABA, CASUALMENTE, MUY CERCANA A LA MÍA.

ESTE ESTUDIO PREVIO ME AYUDÓ MUCHO A LA HORA DE TRABAJAR CON ELLOS, PORQUE SIEMPRE REVISAN TRABAJOS ANTERIORES PARA PROYECTAR UNO NUEVO Y TIENEN UNAS NORMAS NO ESCRITAS PARA PROCEDER. OS RECOMIENDO FAMILIARIZAROS CON SU WEB.

SUERTE LA MÍA, QUE JUSTO EN 2021, ANTES DE IRME, EL MUSEO ICO DE MADRID HIZO UNA EXPOSICIÓN SOBRE SU TRABAJO, A LA QUE ASISTÍ UNAS CUANTAS VECES.

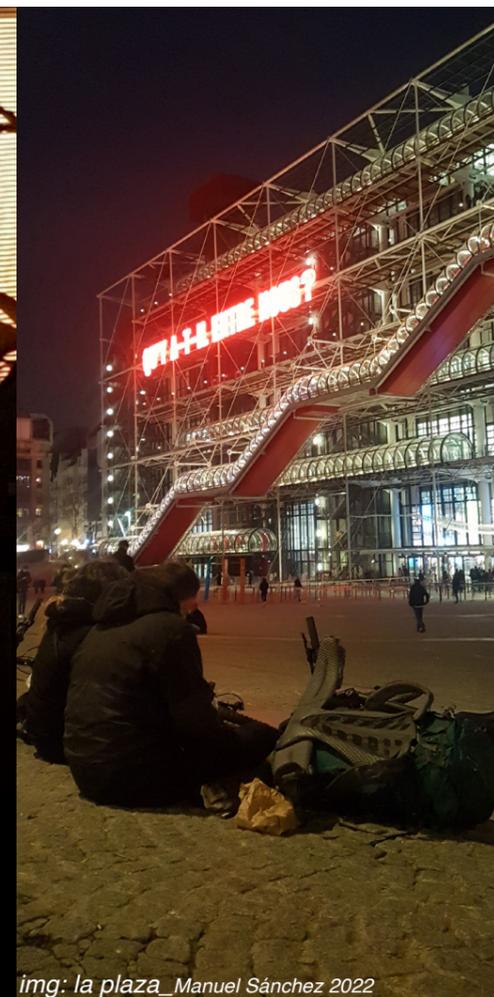
ACORDAMOS COMENZAR LA ESTANCIA EL 3 DE ENERO. PARA EMPEZAR, HAY QUE BUSCAR **VUELOS**

PARA ESAS FECHAS, LO MÁS BARATO QUE ENCONTRÉ FUE EN IBERIA, TENED EN CUENTA QUE SI VIAJÁIS CON IBERIA, HAY LA POSIBILIDAD DE VIAJAR COMO ESTUDIANTES Y BECARIOS. SE VUELA CON ALGO DE DESCUENTO Y UNA MALETA FACTURADA GRATIS. LA BOLSA DE VIAJE QUE DA ARQUIA PARA PARÍS, SI LO COGÉIS CON ANTELACIÓN ES SUFICIENTE, NO NECESITARÉIS PONER DINERO, ESO SÍ, NO LO DEJÁIS PARA EL ÚLTIMO MOMENTO.

EL AEROPUERTO QUE RECOMIENDO, ES EL DE ORLY, ES PEQUEÑO, TIENE UNA TERMINAL (¿O DOS? JEJE), FUNCIONA CORRECTAMENTE, Y ESTÁ BIEN COMUNICADO CON PARÍS MEDIANTE LA VÍA DE TRANVÍA MARRÓN T7, NO VAYÁIS EN



img: contol_Manuel Sánchez 2022



img: la plaza_Manuel Sánchez 2022

ORLYVAL O SIMILARES TRENES Y BUSES QUE TE PONEN JUSTO EN LA SALIDA DE LOS VUELOS, Y TE COBRAN UN MONTÓN POR EL TRAYECTO QUE CON EL TRANVÍA T7, HACES POR 1,90 QUE VALE UN BILLETE SENCILLO, SI NO RECUERDO MAL. PARA LLEGAR DESDE LA SALIDA MÁS COMÚN DE LOS VUELOS, HASTA EL T7, TENÉIS QUE COGER EL FINAL DE LA LÍNEA DE TRANVÍA ORLYVAL QUE VIENE DESDE PARÍS, QUE HACE SU TRAMO FINAL EN EL INTERIOR DEL AEROPUERTO Y TE LLEVA HASTA EL TRANVÍA, EXISTEN INDICACIONES Y MÁQUINAS QUE TE LO MUESTRAN.

EL ESTUDIO

ANTES DE HABLAR DEL ALOJAMIENTO, OS EXPLICO ACERCA DEL ESTUDIO PARA QUE PODÁIS ELEGIR BIEN.
80 RUE DE PARIS, F-93100, MONTREUIL. 7E ÉTAGE

01_PRESENTACION 02_EXTRACTO 03_CONSEJOS 04_AGRADECIMIENTOS



img: jerarquía_Manuel Sánchez 2022

03_CONSEJOS

ESA ES LA DIRECCIÓN DEL ESTUDIO. MONTREUIL ES UNA POBLACIÓN QUE NO ESTÁ DENTRO DE PARÍS, PERO SE ENCUENTRA BIEN COMUNICADA POR LA LINEA 9 DE METRO. ES UN BARRIO QUE SIEMPRE TIENE MUCHO AMBIENTE, HAY MERCADOS Y PUESTOS DE COMIDA DE TODO EL MUNDO, ¡POR TODAS PARTES! PARA ENTRAR AL ESTUDIO DEBÉIS CRUZAR DOS PUERTAS, LA EXTERIOR SUELE ESTAR ABIERTA, EN LA INTERIOR, HAY UN “TELEFONILLO”, DEBÉIS BUSCAR CON LAS FLECHAS SUPERIORES EL NOMBRE DEL ESTUDIO Y DAR A LA CAMPANA, O DAR A UNA FLECHA, AL NÚMERO 5 Y A LLAMAR. SE SUELE EMPEZAR A LAS 10:00 Y TERMINAR A LAS 19:00.

EL DÍA A DÍA EN EL ESTUDIO ES COMO EN CUALQUIER OTRO SITIO, ALGO RUTINARIO. CADA UNO SOLEMOS TENER UN

SOLO PROYECTO POR CABEZA (INDIVIDUAL), A VECES MÁS. SI EL PROYECTO ES GRANDE SE UNE MÁS GENTE, ESOS SON MÁS ENTRETENIDOS. A MÍ NO ME GUSTA, PERO TODOS SE SUELEN HACER LITROS DE CAFÉ, NOS SENTAMOS Y CENTRAMOS EN LAS TAREAS INDIVIDUALES QUE HACER. A LAS 12:30 ANNE SE LEVANTA PARA PREPARAR SU COMIDA, A NOSOTROS YA NOS SUENA LA TRIPA TAMBIÉN. SOBRE LAS 13H NOS PREPARAMOS Y BAJAMOS TODOS A COMPRAR COMIDA O A TOMAR ELAIRE. VISITAMOS EL PUESTO DE POLLOS ASADOS, EL TAILANDÉS, ÁRABE, CHINO, ITALIANO (PIZZA DAY), SUPERMERCADOS... HAY MUUUCHA COMIDA, ESO SI OPCIONES VEGETARIANAS MENOS, PERO EXISTEN TAMBIÉN. USUALMENTE, SOLEMOS TRAER COMIDA PREPARADA DE CASA. TERMINAMOS DE COMER Y TRAS TOMAR EL AIRE ENTRE LOS



ROSALES DE JEAN PHILIPPE, CONTINUAMOS TRABAJANDO HASTA LAS 19H NORMALMENTE, SI HAY MUCHO TRABAJO, LOS HORARIOS Y FINDES DESAPARECEN. PERO DEBO AGRADECER QUE NO SON ESTRUCTOS CON LOS HORARIOS Y TIENES BASTANTE LIBERTAD.

IDIOMA

EMPIEZA LA FIESTA. YO QUE SOY MUY AVENTURERO, ME VINE CON UN NIVEL BÁSICO DE FRANCÉS Y CON UN INGLÉS QUE NO SABÍA SI SERVIRÍA PARA ALGO (EN EL ESTUDIO NUNCA ME PIDIERON NINGÚN CERTIFICADO DE IDIOMAS). PRIMERO, EL FRANCÉS: SI ESTÁS PLANTEANDO VENIR, TIENES QUE SABER FRANCÉS SÍ O SÍ. EN EL ESTUDIO, EL 97% DEL TIEMPO SE HABLA SOLO EN FRANCÉS, ESO SI HAY ALGUIEN QUE NO LO

HABLA, SINO 100% Y EN LOS PROYECTOS IGUAL. AUNQUE EN EL ESTUDIO EL FRANCÉS ES IMPORTANTE, TODO EL MUNDO HABLA TAMBIÉN EN INGLÉS, SIENDO EL SEGUNDO IDIOMA DEL ESTUDIO, ÚNICAMENTE LES GUSTA USARLO PARA TRABAJAR. ES NECESARIO PODER ENTENDER Y ESCRIBIR EN AMBOS, YA QUE HAY PROYECTOS DE TODO EL MUNDO Y SE HACEN EN UN IDIOMA U OTRO. TRAS EL PRIMER MES, TE ACOSTUMBRAS Y ENTIENDES EL FRANCÉS DE PARÍS, QUE NO SE PARECE EN NADA AL QUE TE PUEDEN ENSEÑAR. SE MEJORA MUCHO EN IDIOMAS TRAS UNA ESTANCIA ASÍ.

ALOJAMIENTO

EL PEOR TEMA. ES MUY, MUY DIFÍCIL, ENCONTRAR ALOJAMIENTO EN PARÍS Y MÁS SIN PODER HACER VISITAS A LOS PISOS QUE OS GUSTEN. MI EXPERIENCIA: HE TENIDO SUERTE. BUSQUÉ HABITACIONES Y PISOS DE TODOS LOS PRECIOS, NADA POR DEBAJO DE 750€ DE CONFIANZA EN LAS WEBS, Y LO DICHO, SIN PODERIRAVISITAR. EXISTEN TAMBIÉN GRUPOS DE FACEBOOK DONDE PONEN OFERTAS. EL TEMA DEL SALARIO PARA PODER ALQUILAR, TENER UN AVAL Y TEMAS BUROCRÁTICOS A MÍ SE ME ESCAPAN. PODÉIS MIRAR EN LAS RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES PÚBLICAS Y PRIVADAS, A MÍ NO ME ACEPTARON EN NINGUNA HABIENDO ECHADO LA SOLICITUD 6 MESES ANTES (SI LO VAIS A INTENTAR, TOMADLO CON CALMA, YA QUE SON PROCESOS MUY LARGOS CON PERIODOS DE ESPERA DE 10 DÍAS PARA CONFIRMACIONES O RESPUESTAS),

YA NO HABÍA PLAZAS O NO LES GUSTABA QUE YA NO FUERA ESTUDIANTE, NO SÉ. DESPUÉS DE TANTO TIEMPO PERDIDO EN LAS DE ESTUDIANTES MÁS PÚBLICAS, LAS PRIVADAS SE QUEDARON SIN PLAZA.

AL FINAL ENCONTRÉ VIVIENDA ANTES DE IR A PARÍS, EN EL BARRIO CHINO, AR 13, A MUY BUEN PRECIO.

ES UN TEMA DIFÍCIL, PERO OS PUEDO AYUDAR SI CONTACTÁIS CONMIGO.

AMISTADES

YO NUNCA ANTES HABÍA ESTADO EN FRANCIA Y MUCHO MENOS TENÍA AMIGOS EN PARÍS. AUNQUE CREAS QUE NO LO NECESITES, ES UNA ESTANCIA QUE SE HACE LARGA SI NO LA COMPARTES CON ALGUIEN. EN EL ESTUDIO YO HE QUEDADO MAYORMENTE CON OTROS BECARIOS, DEPENDE DE LOS COMPAÑEROS QUE OS

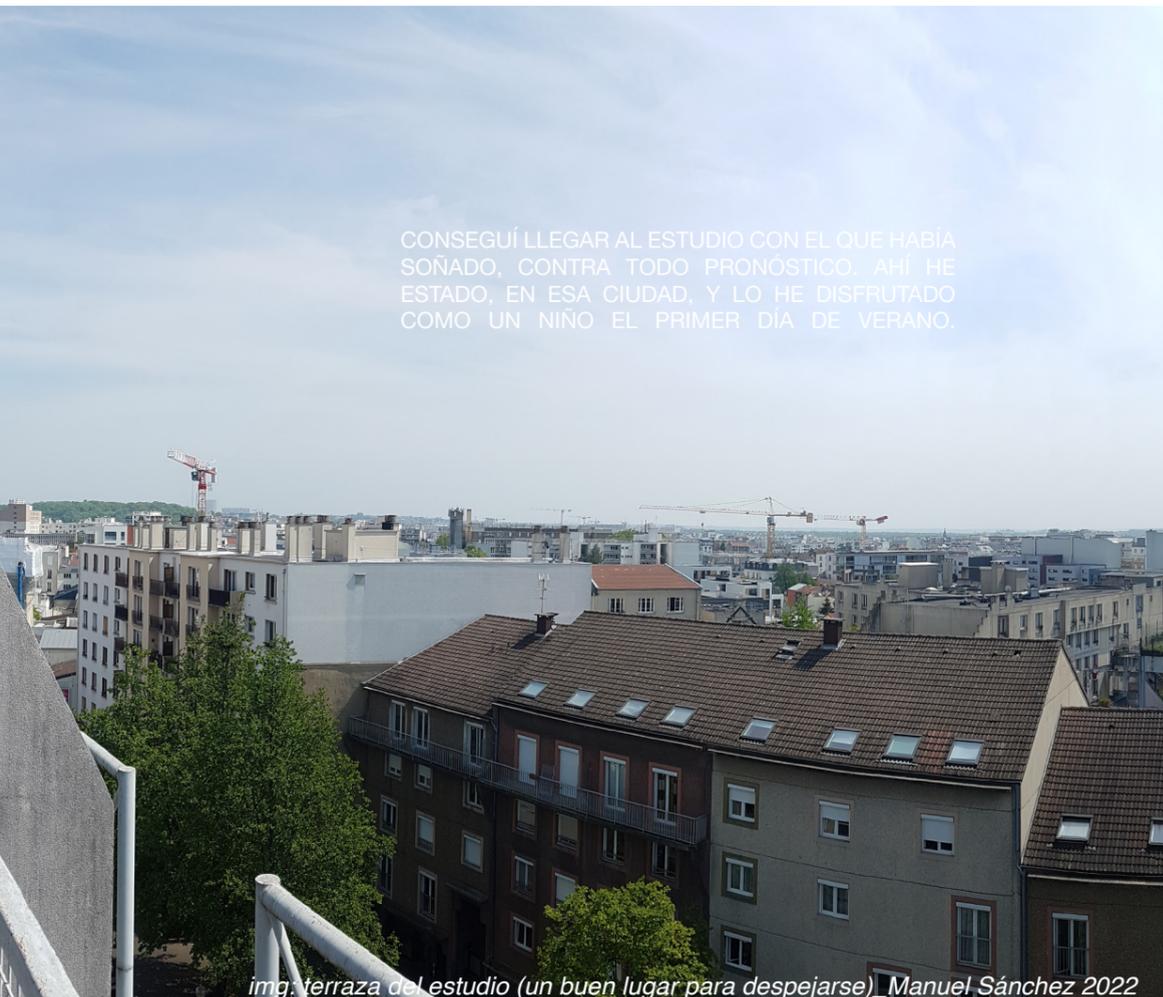


TOQUEN, YO ESTUVE CON DOS ROTACIONES Y TODO EL MUNDO HA SIDO MUY AMIGABLE EN EL AMBIENTE LABORAL, ALGO MENOS EN EL SOCIAL. UNA VEZ CON ALGUNOS DE LOS FIJOS. NO NOS RELACIONAMOS COMO EN ESPAÑA O PORTUGAL. ASI QUE OS RECOMIENDO QUE AL INICIO, BUSQUÉIS ALGÚN GRUPO DE ERASMUS POR FACEBOOK, CONOCERÉIS A GENTE DE TODO EL MUNDO. SI OS DA TIEMPO, APUNTAROS A ALGUNA ACTIVIDAD EXTRA, DEPORTE O IDIOMAS, PARA ENTABLAR NUEVAS AMISTADES.

TRANSPORTE

LA MEJOR PARADA PARA LLEGAR AL ESTUDIO ES “CROIX DE CHAUX”, LÍNEA 9, SALIDA A LA IZQ DEL ANDÉN HACIA LA PLACE DU MARCHÉ. RECOMIENDO DESCARGAR LA APP DE TRANSPORTES DE PARÍS.

CONSEGUÍ LLEGAR AL ESTUDIO CON EL QUE HABÍA SOÑADO, CONTRA TODO PRONÓSTICO. AHÍ HE ESTADO, EN ESA CIUDAD, Y LO HE DISFRUTADO COMO UN NIÑO EL PRIMER DÍA DE VERANO.



img: terraza del estudio (un buen lugar para despejarse) Manuel Sánchez 2022

“BONJOUR RATP”, PORQUE ES VERDADERAMENTE BUENA. PUEDES PONERTE ALERTAS PARA QUE TE AVISE DE LAS HUELGAS O INCIDENCIAS EN EL TRANSPORTE, QUE POR DESGRACIA SUELE HABER BASTANTES. CUANDO EN PARÍS HACEN HUELGA, SE LO TOMAN MUY EN SERIO. FUNCIONA MUY BIEN CON EL METRO, TRANVÍA, BUS Y TREN.

ABONO TRANSPORTE, EL ABONO QUE YO USO Y EL QUE SUELEN USAR TODOS, ES EL PASSE NAVIGO DE LAS ZONAS 1-5, DE UN MES, QUE CUESTA 75,20€. ES BASTANTE, PERO EL ESTUDIO OS PAGA LA MITAD TODOS LOS MESES Y PARA MÍ HA SIDO INDISPENSABLE PARA PODER MOVERME Y CONOCER LA CIUDAD. PARA SACARLO LA PRIMERA VEZ, TENÉIS QUE BUSCAR UNA PARADA DE METRO QUE PUEDA HACERLOS, EN MI CASO EN PORTE D'IVRY LOS HACEN, TAMBIÉN NECESITÁIS UN RECIBO O ALGO QUE DIGA

QUE RESIDES EN PARÍS, NO SON MUY ESTRICOTOS CON ESO. LUEGO, CADA MES LO PODÉIS RECARGAR ANTES DE QUE ACABE EL MES PAGADO, EN EL METRO O TRANVÍA, NO LO DEJÉIS AL ÚLTIMO DÍA PORQUE HAY MUCHA GENTE SIEMPRE.

LA BICICLETA ES UNA OPCIÓN A TENER EN CUENTA, HAY BUENA INFRAESTRUCTURA DENTRO DE PARÍS PARA EMPLEARLA, FUERA NO TANTA. UNA BICICLETA DE SEGUNDA MANO CREO QUE PODRÍAS ENCONTRALA A BUEN PRECIO.

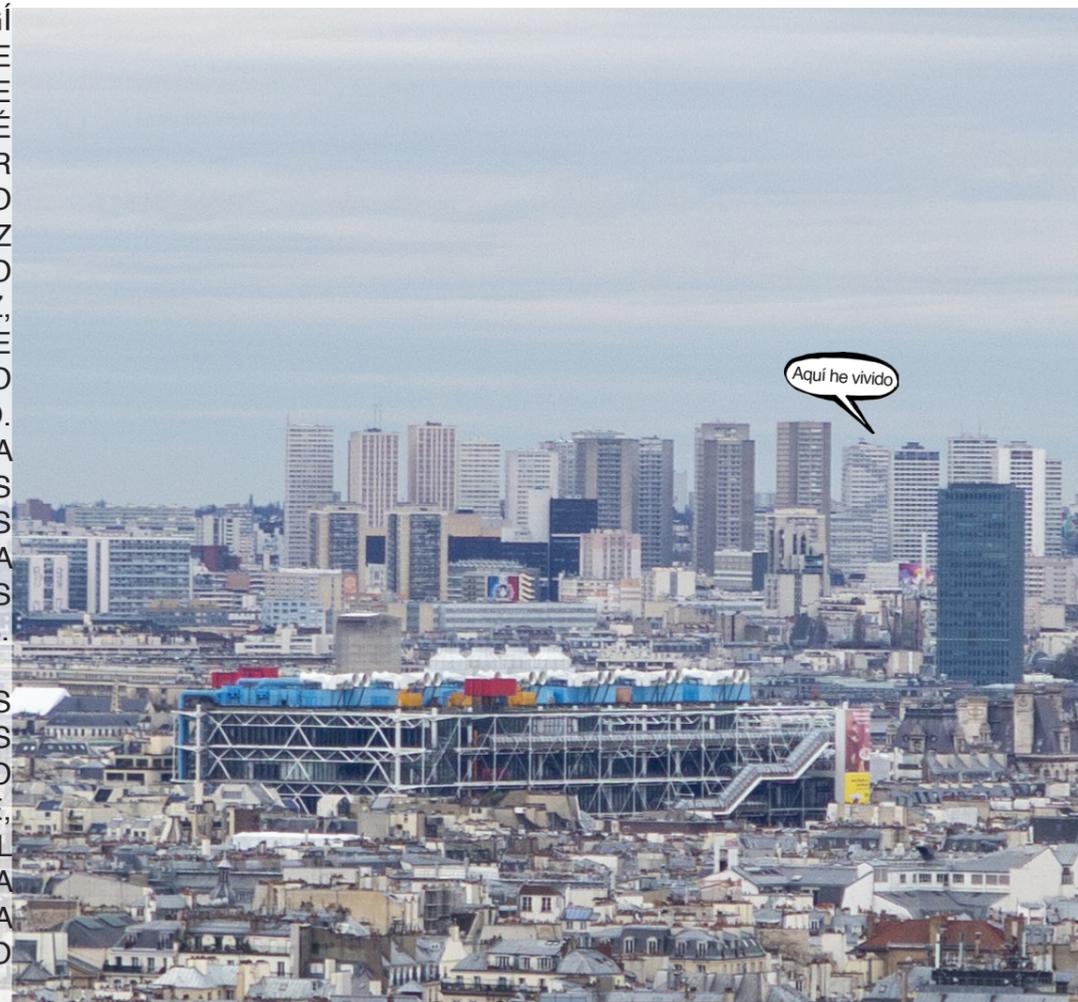
LA CIUDAD

PARÍS ES UN SITIO INCREÍBLE, ME HE QUEDADO COMPLETAMENTE ENAMORADO. CONOCIENDO ESTA CIUDAD, PODRÍAS ENTENDER EL PROCEDER DEL ESTUDIO, SU FILOSOFÍA Y ASPIRACIONES. NUNCA HABÍA ESTADO Y ASÍ LO PODRÍA RESUMIR,

PORQUE SIN EL PESO QUE HA TENIDO VIVIR Y PODER CONOCER A FONDO ESTA CIUDAD, LA ESTANCIA HUBIERA SIDO MUCHÍSIMO MÁS DIFÍCIL. ME ENCANTA LA FOTOGRAFÍA, LOS FINES DE SEMANA NO HACÍA NADA MÁS QUE LLENAR LA MEMORIA CON FOTOS, A CADA CUAL MÁS INTERESANTE, LO MEJOR SIN DUDA ES DEJAR DE LADO LOS MAPAS Y SALIR A DAR UN PASEO SIN RUMBO, Y ACERCARSE A LO QUE TE INTERESE. ME ENCANTA IR A ENCONTRAR RESTAURANTES NUEVOS, EN CADA ESQUINA TIENES UN EDIFICIO QUE HAS ESTUDIADO EN LA CARRERA, YO MISMAMENTE, LA PRIMERA SEMANA AL IR A COMPRAR EL PAN, ME SORPRENDÍ DE LO BIEN QUE HABÍAN IMITADO A LE CORBUSIER EN UN EDIFICIO ENTRE MEDIANERAS. AL ACERCARME PARA VERLO MEJOR, UNA PLACA EN LA ENTRADA CON EL NOMBRE DE “MAISON PLANEIX” ME HIZO SABER QUE ERA OBRA

DE LECORBU MISMO. RECOGÍ MI MANDÍBULA DEL SUELO, HICE UNA DOCENA DE FOTOS Y ME VOLVÍ A COMER. ASÍ EMPECÉ Y CADA FIN DE SEMANA POR LA CIUDAD ERA LO MISMO. NO PUEDO OLVIDAR LA PRIMERA VEZ QUE VI A “BEAUBOURG”, O COMO YO LO ENTENDÍ LA PRIMERA VEZ, EL “BOBU”, QUE NO ES OTRO QUE EL CENTRO POMPIDOU, ASÍ LO CONOCE AQUÍ TODO EL MUNDO. LA IMPRESIÓN DE ESA FACHADA Y LA PLAZA EN PENDIENTE, ES ALGO QUE LOS PLANOS O FOTOS NO TE HACEN IMAGINAR. PARA MÍ, UNA DE LAS ARQUITECTURAS MÁS IMPRESIONANTES DE PARÍS.

LOS MUSEOS. AL TENER MENOS DE 25 AÑOS, TODO ES GRATIS (SALVO LAS FUNDACIONES). ALGO DE LO QUE NUNCA ME CANSARÉ, ES PODER IR A PASEAR POR EL LOUVRE CADA FIN DE SEMANA Y SIN NINGUNA PRISA VER CADA OBRA. ALGO QUE EN UN VIAJE NO PODRÍAS HACER.



EN MI ESTANCIA Y MI CASO PARTICULAR, LA CIUDAD HA SIDO SEGURA, POR EL DÍA Y LA NOCHE, POR EL DÍA NO HAY PROBLEMAS EN NINGÚN SITIO, POR LA NOCHE NO HE VISTO TAMPOCO PROBLEMAS, PERO SÍ RECOMENDARÍA CONOCER BIEN LA ZONA POR LA QUE SALES Y PREGUNTAR, EN TODOS LOS LUGARES HAY GENTE BUENA Y MALA.

HE TENIDO SUERTE AL VISITARLA AHORA. EL COVID HA HECHO QUE LA CIUDAD TENGA MENOS DE LA MITAD DE TURISTAS, POR LO QUE ME HAN CONTADO. NO PUEDO ASEGURAR QUE ESTO NO VAYA A CAMBIAR DE UN AÑO A OTRO. PERO LAS COLAS DE HORAS PARA LOS MUSEOS, O LAS ACERAS REPLETAS, NO HAN FORMADO PARTE DE MI EXPERIENCIA.

MIRANDO AHORA SEIS MESES ATRÁS, MEJOR DICHO, MÁS DE UN AÑO ATRÁS, NO PUEDO ESTAR MÁS CONTENTO DE HABER INICIADO ESTA EXPERIENCIA CON LA AYUDA E INICIATIVA DE ARQUIA. ME HA HECHO MEJORAR, AÚN MÁS QUE COMO PROFESIONAL, COMO PERSONA. HA ACLARADO MI MENTE Y MI FUTURO.

img: Vista desde La basilique du Sacré-Cœur de Montmartre. Manuel Sánchez 2022

ME GUSTARÍA DARLE LAS GRACIAS A MIS PADRES Y MIS ABUELOS, POR HABER PODIDO CONSEGUIR, GRACIAS A SU TRABAJO, QUE YO PUDIERA DEDICARME POR COMPLETO A ESTUDIAR. SIN SU TIEMPO Y APOYO, AUN CON TODO MI ESFUERZO, NO LO HUBIERA CONSEGUIDO.

MIL GRACIAS A MIS AMIGOS POR SU CARIÑO Y APOYO.

Y GRACIAS A MI OTRA FAMILIA, MIS TRES PILARES: EMILIO, MARÍA Y VALERIA.



img: las puertas de sol en invierno_Manuel Sánchez 2022

PD: PACIENCIA Y PERSEVERANCIA

GRACIAS A MI MISMO. POR LO QUE HE ENFRENTADO Y RESISTIDO COMO PERSONA INDEPENDIENTE.