

**01** Centro **N**acional de **D**osimetría  
Parc Científic Paterna (Valencia)

**02** Oficinas **UPA**  
C/Agustín de Betancourt (Madrid)

**03** Ministerio de **J**usticia  
C/ Génova, 29 (Madrid)

**04** Oficinas **IDAE**  
C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

**05** Cuartel **G**uardia **C**ivil  
Puerto de Pasaia (Guipúzcoa)

01

**C**entro **N**acional de **D**osimetría

Parc Científic Paterna (Valencia)

**Fecha:**

Mayo 2023.

**Arquitectos redactores del proyecto:**Jesús Martínez del Vas  
Marina Alonso Aguirre.**Arquitecto técnico:**

Nuria Saiz Sánchez

**Descripción del proyecto:**

Las nuevas instalaciones para el Centro Nacional de Dosimetría ubicado en el Parque Científico de la Universidad de Valencia, en Paterna, obra financiada con Fondos Europeos.

El estado en el que se encuentra actualmente el proyecto es en el de redacción del Proyecto Básico, donde he podido participar en la justificación y redacción de varios de los apartados que forman parte de la memoria descriptiva y justificativa.

Se trata de un proyecto bastante interesante, puesto que es un edificio de nueva planta de gran singularidad y complejidad, que se pretende construir en un emplazamiento en desarrollo y con unos condicionantes de partida concretos, como es la ejecución de la urbanización del Parc Científic y, además, la construcción de un edificio colindante al futuro CND, que ya estará ejecutado cuando se comiencen las obras del CND.

El diseño del edificio se ha tenido que adaptar a las particularidades del propio lugar, además de los condicionantes en cuanto a la estética del edificio, ya que se debían mantener las características estéticas del edificio colindante. En este caso, se propone una fachada ventilada, acabada con placas de Alucubond o similar y el uso de lamas de aluminio para el control del soleamiento, en huecos de fachada.

**Trabajos realizados:**

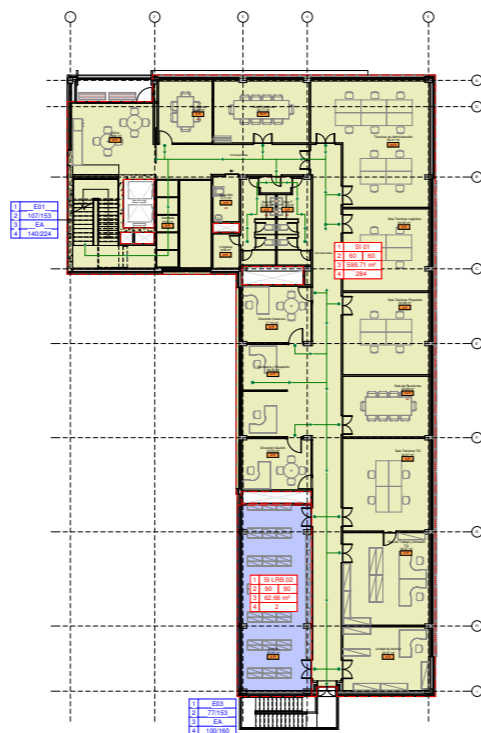
Durante la redacción del Proyecto Básico, he participado en los siguientes apartados de la memoria:

- Memoria constructiva.
- Cumplimiento del CTE.
- Seguridad en caso de incendios.
- Seguridad de utilización y accesibilidad.
- Cumplimiento de la normativa de accesibilidad.
- Memoria de compatibilidad urbanística.
- Planos Estudio Seguridad y Salud

**MEMORIA CONSTRUCTIVA:**

Este apartado de la memoria requería básicamente realizar una descripción a grosso modo de los sistemas constructivos de los que va a estar compuesto el edificio, tanto en cuanto a su sistema estructural, su envolvente, compartimentaciones, acabados, instalaciones, así como equipamientos.

Dado que se trata de un Proyecto Básico, éste apartado no estudia al detalle la solución constructiva definitiva, que se realizará con posterioridad, en la redacción del Proyecto de Ejecución. Se ha realizado una descripción de forma genérica de cuáles son los elementos de los que va a estar constituido el edificio.

**CUMPLIMIENTO DE LA NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD:**

Dado que el edificio se emplaza en Paterna (Valencia), la normativa de accesibilidad es distinta a la de Madrid, ya que cada Comunidad Autónoma tiene sus propias normativas al respecto.

En este anexo de la memoria, realicé una búsqueda sobre la normativa existente relacionada con la accesibilidad y que es de obligado cumplimiento para los proyectos en ejecución en Valencia, el Decreto 65/2019, de 26 de abril, del Consell de la Generalitat. En ella se establecen las especificaciones concretas en materia de accesibilidad en la edificación y espacios públicos. Posteriormente, redacté el anexo justificativo del cumplimiento de la misma.

**JUSTIFICACIÓN CTE DB-SI**

La justificación de este apartado la he realizado en base a las especificaciones de obligado cumplimiento del CTE, en cuanto a la Seguridad en caso de incendio.

En base a los planos justificativos de incendios existentes del proyecto y el Código Técnico realicé un la comprobación del cumplimiento de cada apartado, en cuanto a los requisitos de riesgo de propagación interior y exterior, evacuación de ocupantes, cálculo de la ocupación dependiendo del uso de cada espacio, comprobación de que los medios de evacuación cumplen con las dimensiones mínimas (puertas, escaleras, etc.), así como locales de riesgo y sectores de incendio.

La mayor dificultad que podía tener este proyecto, en cuanto a seguridad frente a incendios era el cumplimiento de las escaleras, dada la ocupación del edificio por recintos. Finalmente, en base a la ocupación obtenida del edificio, las escaleras cumplen con las medidas mínimas especificadas en el documento.

**JUSTIFICACIÓN CTE DB-SUA**

Para la justificación del apartado de accesibilidad, al igual que con el cumplimiento en caso de incendio, he realizado la comprobación en base al CTE, seguridad de utilización y accesibilidad.

En base a los planos justificativos existentes del proyecto y el documento del CTE realicé la justificación del cumplimiento de los 9 apartados del DB-SUA. El cumplimiento con respecto al riesgo de caídas y que los pavimentos cumplen con las clasificaciones correspondientes. Seguridad frente atrapamiento, en cuanto a las puertas correderas existentes. Seguridad frente al riesgo de aprisionamiento, iluminación inadecuada, y demás apartados.

Destaco el apartado de accesibilidad, que en este caso es el más restrictivo, ya que se debe facilitar el acceso y la utilización segura de los edificios a las personas con discapacidad, sin discriminar. El proyecto cumple con lo establecido por el CTE, en cuanto a radios de giro, itinerario accesible desde el exterior y demás elementos que faciliten el uso a personas discapacitadas. En cuanto a la accesibilidad, la justificación se complementa con la normativa específica sobre accesibilidad propia de la Comunidad Autónoma.

**MEMORIA DE COMP. URBANÍSTICA:**

Para la realizar la solicitud de la compatibilidad urbanística de actividades debía presentarse una pequeña memoria descriptiva del proyecto así como la justificación de algunos temas específicos referentes al planeamiento al que se acoge, así como a los requerimientos de la instalación respecto a los servicios públicos esenciales.

Se trata de una memoria sencilla, donde en base a la documentación existente de la memoria, se añadieron los apartados concretos en relación a la implantación.

Fecha: Septiembre 2023.

Arquitectos redactores del proyecto:

Jesús Martínez del Vas  
Marina Alonso Aguirre.

Arquitecto técnico:

Nuria Saiz Sánchez

Trabajos realizados:

Planos Estudio Seguridad y Salud.

Se han realizado los planos referentes a la previsión de medidas de seguridad en las distintas fases de la obra, que deben ser previstas en el momento de la redacción del proyecto de ejecución.

En el caso del CND, se trata de un edificio sencillo, de forma poligonal que no tiene mayor complejidad, en cuanto a las medidas de seguridad que se han de tomar.

En el plano de implantación, se han ubicado los elementos básicos, como casetas de obra, vallado, señalización, zonas de acopio o la ubicación de la grúa torre.

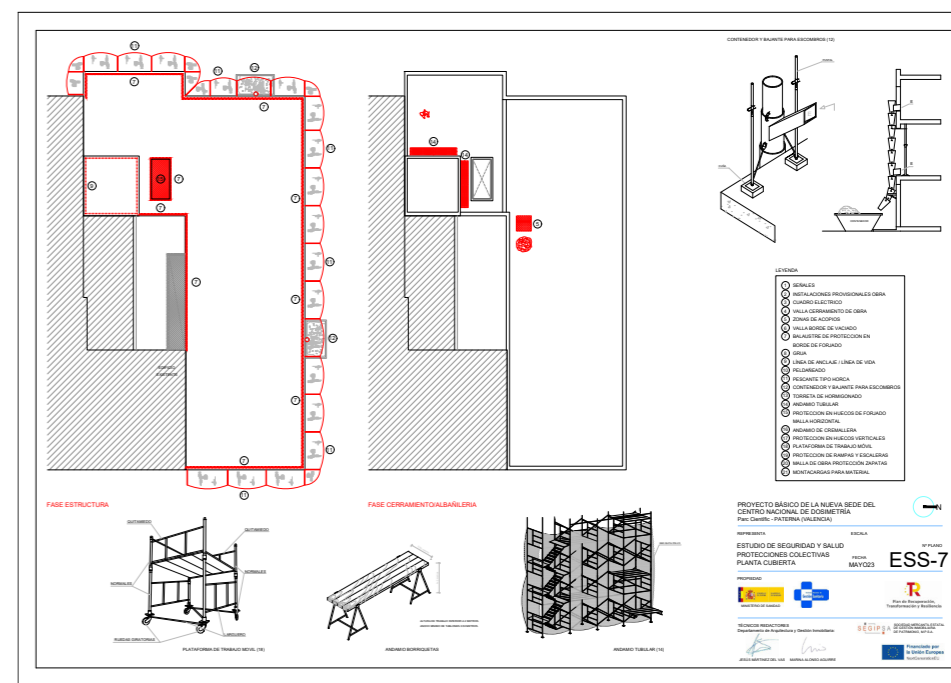
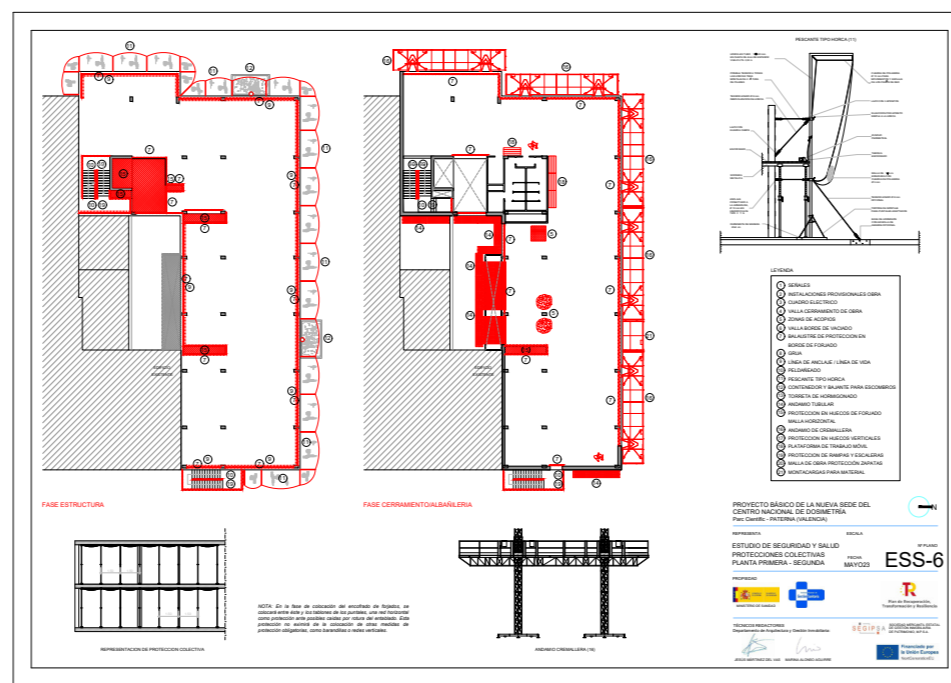
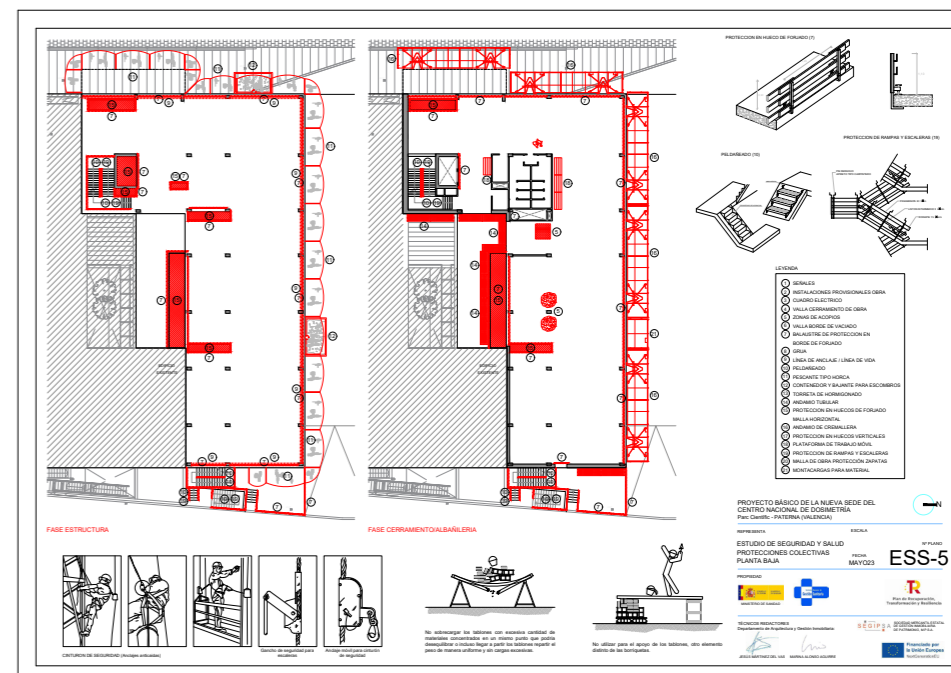
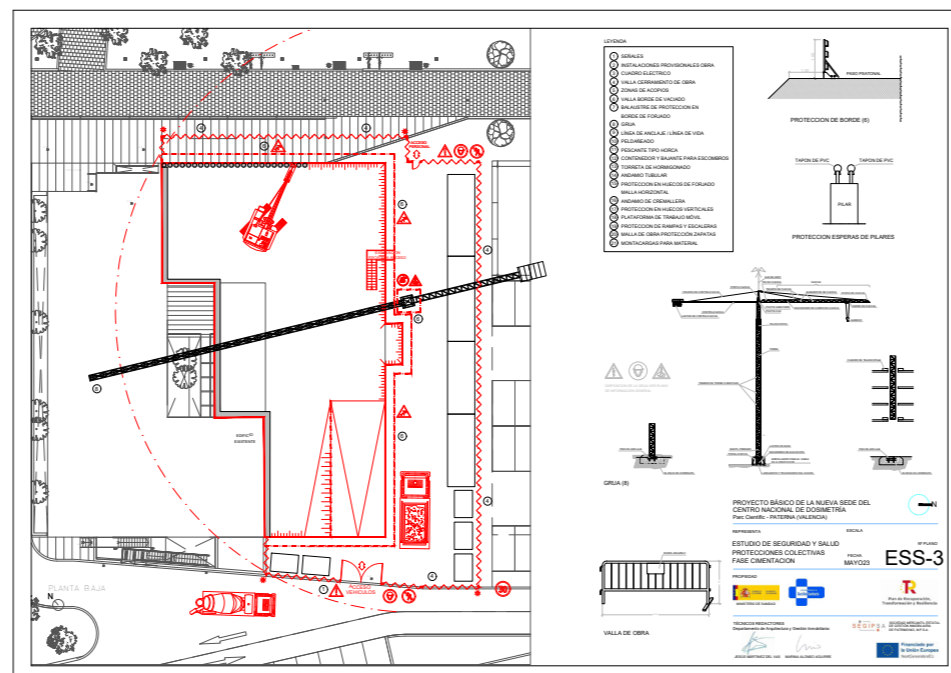
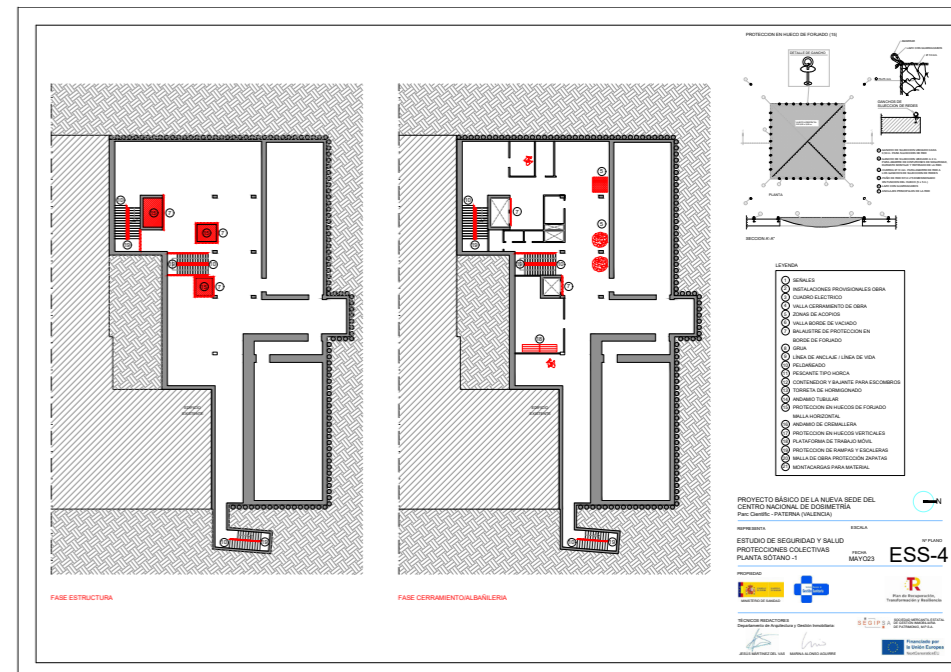
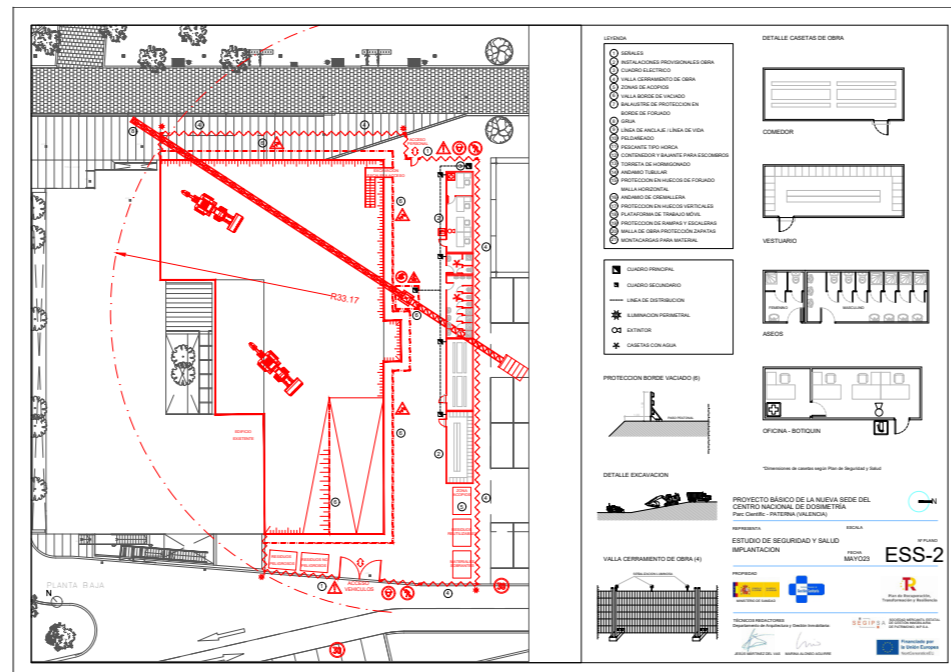
En la fase de cimentación, se han tenido en cuenta los riesgos a los que pueden estar sometidos los trabajadores, como caídas a distinto nivel, paso de maquinaria o los riesgos específicos de cada tajo.

En la fase de estructura, nos encontramos con la estructura desnuda y suelen estar ejecutados los pórticos y los forjados, así como las losas de escaleras. Los riesgos más importantes suelen ser las caídas a distinto nivel y es por ello que normalmente se prevé la colocación de sargentos en el borde de los forjados, en las losas de escaleras y en los huecos de patinillos.

También se suelen colocar las líneas de vida, las horcas ancladas al borde del forjado y las redes, que no evitan el riesgo de caída, pero si sucede, el trabajador estaría a salvo.

En la fase de cerramiento o albañilería los riesgos a evitar son distintos a los de estructura y por ello en los planos han de reflejarse los sistemas y equipos que van a estar en esa fase de la obra. En este caso se prevén andamios, tanto exteriores como interiores de menor altura, plataformas elevadoras y andamios de borriquetas o andamios de cremallera, para la ejecución de la fachada ventilada.

Finalmente, como complemento a los elementos de protección pertinentes en cada fase de la obra, se incluyen una serie de detalles constructivos de los elementos en cuestión que los definen completamente.



**FASE DE CERRAMIENTO**    **FASE DE ESTRUCTURA**

ANDAMIO CREMALLERA (16)

**LEYENDA**

- 1 SEÑALES
- 2 INSTALACIONES PROVISIONALES OBRA
- 3 CUADRO ELECTRICO
- 4 VALLA CERRAMIENTO DE OBRA
- 5 ZONAS DE ACOPIOS
- 6 VALLA BORDE DE VACIADO
- 7 BALAUSTRATE DE PROTECCION EN BORDE DE FORJADO
- 8 GRUA
- 9 LINEA DE ANCLAJE / LINEA DE VIDA
- 10 PILDANADO
- 11 PESCADITE TIPO HORCA
- 12 CONTENEDOR Y BAJANTE PARA ESCOMBROS
- 13 TORRETA DE HORMIGONADO
- 14 ANDAMIO TUBULAR
- 15 PROTECCION EN HUECOS DE FORJADO MALLA HORIZONTAL
- 16 ANDAMIO DE CREMALLERA
- 17 PROTECCION EN HUECOS VERTICALES
- 18 PLATAFORMA DE TRABAJO MOVIL
- 19 PROTECCION DE RAMPA Y ESCALERAS
- 20 MALLA DE OBRA PROTECCION ZAPATAS
- 21 MONTACARGAS PARA MATERIAL

PROYECTO BÁSICO DE LA NUEVA SEDE DEL CENTRO NACIONAL DE DOSIMETRÍA  
Parc Científic - PATERNA (VALENCIA)

REPRESENTA ESCALA  
ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD  
PROTECCIONES COLECTIVAS  
ALZADOS - SECCIONES  
FECHA MAYO23  
Nº PLANO **ESS-8**

PROPIEDAD  
MINISTERIO DE SANIDAD

TECNICOS REDACTORES  
Departamento de Arquitectura y Gestión Inmobiliar: SEGIPSA SOCIEDAD MERCANTIL ESPECIAL DE GESTIÓN INMOBILIARIA DE PATERNAS, S.F.S.A.

Financiado por la Unión Europea

NOTA: En la base de instalación del andamio se fijarán, en diagonal entre sí, y los tableros de los andamios, una red horizontal como protección ante posibles caídas por rotura del andamio. Esta protección se realizará en la construcción de obra mediante de protección aligerada, como barandillas o redes verticales.

CINTURON DE SEGURIDAD (Arcoflex anti-caídas)

Carro de seguridad para escombros

Arco móvil para control de seguridad

REPRESENTACION DE PROTECCION COLECTIVA

**FASE DE CERRAMIENTO**    **FASE DE ESTRUCTURA**

ANDAMIO CREMALLERA (16)

**LEYENDA**

- 1 SEÑALES
- 2 INSTALACIONES PROVISIONALES OBRA
- 3 CUADRO ELECTRICO
- 4 VALLA CERRAMIENTO DE OBRA
- 5 ZONAS DE ACOPIOS
- 6 VALLA BORDE DE VACIADO
- 7 BALAUSTRATE DE PROTECCION EN BORDE DE FORJADO
- 8 GRUA
- 9 LINEA DE ANCLAJE / LINEA DE VIDA
- 10 PILDANADO
- 11 PESCADITE TIPO HORCA
- 12 CONTENEDOR Y BAJANTE PARA ESCOMBROS
- 13 TORRETA DE HORMIGONADO
- 14 ANDAMIO TUBULAR
- 15 PROTECCION EN HUECOS DE FORJADO MALLA HORIZONTAL
- 16 ANDAMIO DE CREMALLERA
- 17 PROTECCION EN HUECOS VERTICALES
- 18 PLATAFORMA DE TRABAJO MOVIL
- 19 PROTECCION DE RAMPA Y ESCALERAS
- 20 PLATAFORMA ELEVADORA DE TUERA
- 21 MONTACARGAS PARA MATERIAL

PROYECTO BÁSICO DE LA NUEVA SEDE DEL CENTRO NACIONAL DE DOSIMETRÍA  
Parc Científic - PATERNA (VALENCIA)

REPRESENTA ESCALA  
ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD  
PROTECCIONES COLECTIVAS  
ALZADOS - SECCIONES  
FECHA ABR23  
Nº PLANO **ESS-9**

PROPIEDAD  
MINISTERIO DE SANIDAD

TECNICOS REDACTORES  
Departamento de Arquitectura y Gestión Inmobiliar: SEGIPSA SOCIEDAD MERCANTIL ESPECIAL DE GESTIÓN INMOBILIARIA DE PATERNAS, S.F.S.A.

Financiado por la Unión Europea

Plataforma de Trabajo Móvil (18)

ANDAMIO BORRIQUETAS

No sobrecargar los tableros con excesiva cantidad de materiales concentrados en un mismo punto que podría desequilibrar o incluso llegar a partir los tableros repartir el peso de manera uniforme y sin cargas excesivas.

No utilizar para el apoyo de los tableros, otro elemento distinto de las borriquetas.

**EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL**

TIPO 1

TIPO 2

TIPO 1

PROYECTO BÁSICO DE LA NUEVA SEDE DEL CENTRO NACIONAL DE DOSIMETRÍA  
Parc Científic - PATERNA (VALENCIA)

REPRESENTA ESCALA  
ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD  
DETALLES 1  
FECHA MAYO23  
Nº PLANO **ESS-9**

PROPIEDAD  
MINISTERIO DE SANIDAD

TECNICOS REDACTORES  
Departamento de Arquitectura y Gestión Inmobiliar: SEGIPSA SOCIEDAD MERCANTIL ESPECIAL DE GESTIÓN INMOBILIARIA DE PATERNAS, S.F.S.A.

Financiado por la Unión Europea

1. MATERIAL RESISTENTE A PUNZAS, LACERACIONES Y ASESINOS  
2. QUE SE ADAPTE A LA MANO Y QUE SE ADAPTE A LA MANO Y QUE SE ADAPTE A LA MANO  
3. QUE SE ADAPTE A LA MANO Y QUE SE ADAPTE A LA MANO Y QUE SE ADAPTE A LA MANO

CASCO DE SEGURIDAD NO METÁLICO

MASCARILLA ANTIPOLVO

**EQUIPOS DE PROTECCIÓN COLECTIVA Y SEÑALIZACIÓN**

OCLUSIÓN DE HUECO HORIZONTAL DE 30 x 30 cm. POR TAPA DE MADERA

PROTECCION EN HUECOS DE FORJADO

PLATAFORMA DE TRABAJO MOVIL

VALLA

PROYECTO BÁSICO DE LA NUEVA SEDE DEL CENTRO NACIONAL DE DOSIMETRÍA  
Parc Científic - PATERNA (VALENCIA)

REPRESENTA ESCALA  
ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD  
DETALLES 2  
FECHA MAYO23  
Nº PLANO **ESS-10**

PROPIEDAD  
MINISTERIO DE SANIDAD

TECNICOS REDACTORES  
Departamento de Arquitectura y Gestión Inmobiliar: SEGIPSA SOCIEDAD MERCANTIL ESPECIAL DE GESTIÓN INMOBILIARIA DE PATERNAS, S.F.S.A.

Financiado por la Unión Europea

**REVISAR Y UTILIZAR CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS**

**USO CORRECTO DE LA ESCALERA**

CONO DE SEGURIDAD

CONO DE SEGURIDAD

PELIGROSO

PROYECTO BÁSICO DE LA NUEVA SEDE DEL CENTRO NACIONAL DE DOSIMETRÍA  
Parc Científic - PATERNA (VALENCIA)

REPRESENTA ESCALA  
ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD  
DETALLES 3  
FECHA MAYO23  
Nº PLANO **ESS-11**

PROPIEDAD  
MINISTERIO DE SANIDAD

TECNICOS REDACTORES  
Departamento de Arquitectura y Gestión Inmobiliar: SEGIPSA SOCIEDAD MERCANTIL ESPECIAL DE GESTIÓN INMOBILIARIA DE PATERNAS, S.F.S.A.

Financiado por la Unión Europea

02

Oficinas **UPA**

C/Agustín Betancourt (Madrid)

**Fecha:** Mayo de 2023.

**Arquitectos redactores del proyecto:**

Jesús Martínez del Vas  
Marina Alonso Aguirre.

**Arquitecto técnico:**

Nuria Saiz Sánchez

**Descripción del proyecto:**

El proyecto contempla una reforma interior del edificio existente, en plantas tercera y sexta, de sus oficinas. El proyecto contempla una redistribución del espacio interior para que sea más flexible y se adapte a las necesidades actuales, además de la modernización y adecuación de los acabados interiores actuales que se encuentran obsoletos.

**Trabajos realizados:**

Detalle constructivo del encuentro entre división interior (mampara de vidrio), falso techo y suelo.

El falso techo en este encuentro está compuesto por una faja perimetral en la zona del despacho, formada por una subestructura metálica de acero galvanizado, con aislamiento térmico entre montantes y acabado con placas de yeso laminado PYL.

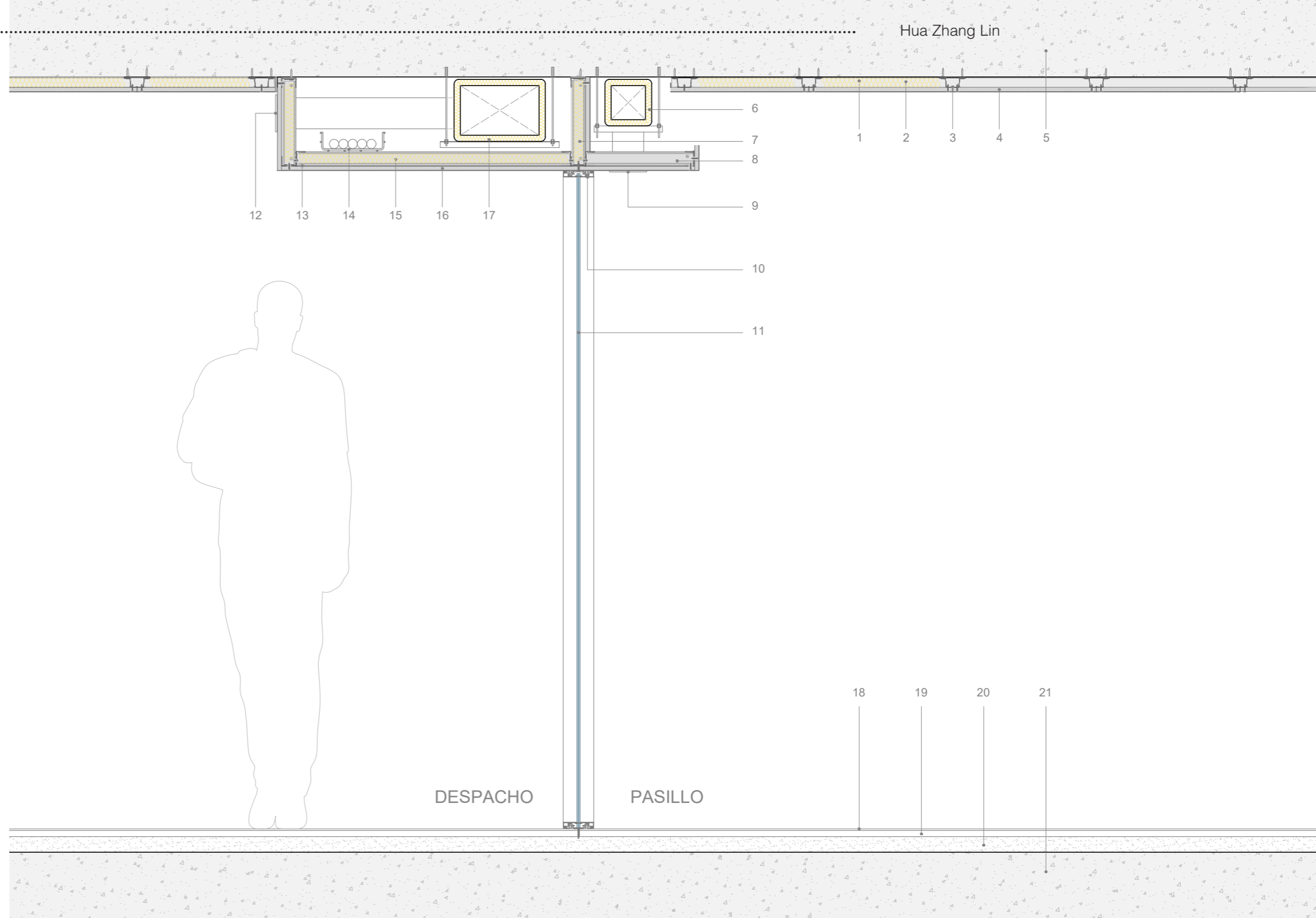
En el interior de esta faja perimetral se distribuyen los conductos de las instalaciones, tanto eléctrica, como de climatización. Los conductos de impulsión se desarrollan longitudinalmente a lo largo de esta faja, que se repite en el resto de despachos.

En la parte del pasillo, no existe faja perimetral y lo que se ha previsto es una candileja, formada por una subestructura metálica de acero galvanizado, con acabado de placas de yeso laminado PYL. Por esta candileja se distribuyen los conductos de climatización, en este caso, los de retorno.

En la zona donde se encuentra la mampara de vidrio, se ejecutará una barrera fónica, compuesta por lana mineral, cuya finalidad es que se produzca la menor transmisión del ruido posible, evitando así molestias en las zonas de trabajo.

Sobre el forjado existente, se ejecutará un recrecido de mortero de cemento, para regularizar el suelo. El acabado final, está compuesto por un pavimento vinílico de 5 mm de espesor, sobre una pasta niveladora.

Para la regularización de techos, se ha previsto un trasdosado semiportante formado por una subestructura metálica de acero galvanizado en forma de omega, a las que irán sujetas el acabado con placas de yeso laminado PYL.



**LEYENDA**

1. Falso techo continuo formado por estructura de perfiles omega de chapa de acero galvanizado a base de maestras primarias, separadas entre ejes entre 500-1200 mm.
2. Barrera fónica, formada por lana mineral Isover de 30 mm de espesor, conductividad térmica de 0,034 W/(mk), clase de reacción al fuego Euroclase A1.
3. Placa de yeso laminado estándar PYL (Tipo A según UNE-EN 520:2005+A1:2010) de 13 mm de espesor atornillada a la subestructura.
4. Maestras secundarias fijadas perpendicularmente a las primarias.
5. Soporte resistente preexistente.
6. Conducto de retorno para la distribución de aire climatizado, formado por un panel de lana mineral hidrofugada, revestido por aluminio.
7. Barrera fónica formada por lana mineral, entre estructura oculta de acero galvanizado.
8. Formación de candileja de PYL, en forma de ángulo colocado sobre una estructura oculta de acero galvanizado.
9. Rejilla de retorno formada por lamas fijas a 45° fabricada en aluminio extruido.
10. Mampara de aluminio con perfil ancho en el suelo, formada por estructura interior de acero galvanizado recubierta con una cinta de espuma de polietileno de 2 mm de espesor en las zonas de apoyo de perfiles y perfiles vistos de aluminio en acabado lacado negro. Espesor total de 19x100 mm.
11. Vidrio continuo formado por vidrio laminar de seguridad 6+6 mm con lamina butiral transparente, de suelo a techo.
12. Rejilla de impulsión doble deflexión con fijación invisible con compuerta y láminas horizontales ajustables individualmente en aluminio extruido.
13. Tabica perimetral PYL estándar de 15 mm de espesor, formada por estructura oculta de acero galvanizado, formada por perfiles C de 47 mm cada 40 cm y perfilera.
14. Bandeja de rejilla de acero galvanizado, con borde redondeado con continuidad eléctrica garantizada, resistente a la corrosión.
15. Faja perimetral PYL, formada por estructura oculta de acero galvanizado y perfiles C de 47 mm cada 40 cm y perfilera.
16. Placa de yeso laminado estándar PYL de 13 mm de espesor atornillada a la subestructura.
17. Conducto de impulsión para la distribución de aire climatizado, formado por un panel de lana mineral hidrofugada, revestido por aluminio.
18. Pavimento vinílico GERFLOR de 5 mm de espesor en lamas de 214x1239 mm. Capa de uso de 0,55 mm calandrada, transparente sin cargas minerales, sobre un film decorado. Reverso compacto ecológico reforzado con fibra de vidrio.
19. Pasta autoniveladora para soporte de pavimento.
20. Recrecido de espesor variable (hasta 7 cm), con mortero ligero sin poros M-5, de CEM II/B-P 32,5 N, arena de río y arcilla expandida Arlita, confeccionado en central.
21. Soporte resistente preexistente.

03

**M**inisterio de **J**usticia

Génova, 29 (Madrid)



Fecha: Mayo de 2023.

Arquitectos redactores del proyecto:

Nathalie Michelot Plaza  
Berta Iglesia Gómez

Descripción del proyecto:

Se trata de un edificio que pertenece al Ministerio de Justicia, que se encuentra en abandono y en continuo deterioro.

Actualmente, el proyecto está en fase de Proyecto Básico, presentado a las distintas entidades que tienen que dar su aprobación en cuanto a la viabilidad del mismo.

El presente proyecto abarca la reforma interior del mismo para adecuarlo a las necesidades actuales para uso de oficina y que cumpla con las especificaciones de del Código Técnico, sobre todo, en cuanto a Seguridad en caso de incendio.

Tras presentar el Proyecto Básico, desde la administración, se realizaron una serie de requerimientos sobre el mismo, en relación a la necesidad de aclaración de algunos elementos del proyecto, así como información y documentación específica de los elementos constructivos propuestos. Información sobre la cobertura de final de las cubiertas, tipo de apantallamiento acústico, tipo de instalaciones, etc.

Trabajos realizados:

Tras realizar una visita al inmueble y hacer fotografías de aquellos elementos y zonas en cuestión, se contestó a los requerimientos de la administración.

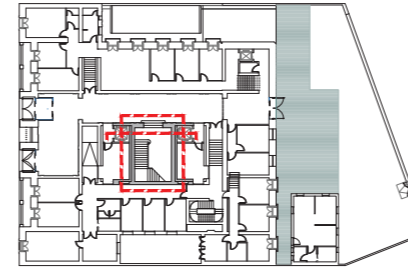
En este proyecto, realicé una búsqueda de proveedores de tejas, similares a las propuestas en el proyecto, que justifican la propuesta realizada.

Dibujé el detalle constructivo de un posible apantallamiento acústico, situado en la cubierta, así como referencias existentes en mercado de este tipo de instalaciones.

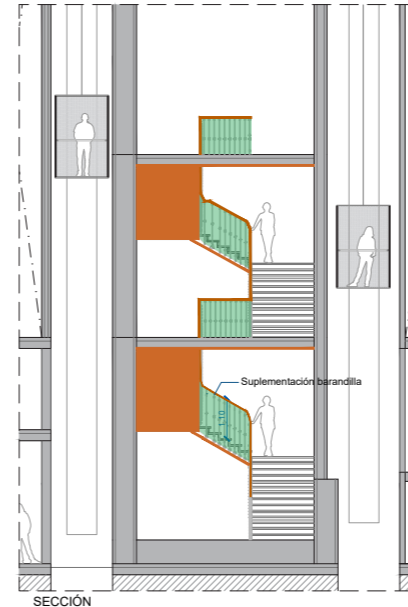
Finalmente, como se pedía una relación de actuaciones en la zona de la escalera principal, compuse dos láminas con plantas y secciones del hueco de escalera (existentes), en las que indicábamos la serie de actuaciones a realizar.

Intervención en los peldaños existentes, rehabilitación de la barandilla, eliminación de elementos impropios, restitución de hornacinas, sustitución de luminarias, intervención en los huecos de acceso a la escalera (donde se prevén unas puertas RF), ya que la escalera es un recinto protegido en caso de incendio y estas puertas han de ser resistentes al fuego, según lo establecido en el proyecto.

**ACTUACIONES DE RESTAURACIÓN EN ESCALERA PRINCIPAL. PLANO 1/2**  
EDIFICIO GÉNOVA, 29. MADRID



PLANTA GENERAL



SECCIÓN

**ACTUACIONES EN ESCALERA PRINCIPAL 1/2:**

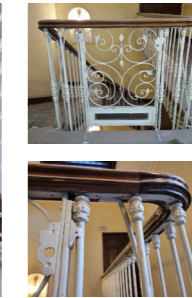
- 1. **Barandilla:** Restauración de barandilla metálica existente, mediante reparación puntual de aquellas zonas más deterioradas, lijado, capa de imprimación y acabado esmaltado en blanco, incluso suplementación de h=10 cm en la parte superior, imitando la características de la barandilla existente.
- 2. **Pasamanos de madera:** Recuperación del pasamanos de madera existente, mediante lijado mecánico, eliminando la capa superficial y el barniz deteriorado, y posterior formación de capa de protección incolora y acabado satinado compuesto por varias manos de barniz.
- 3. **Peldaños y zanquín:** Reparación del peldaño y zanquín de madera maciza existente mediante lijado mecánico, eliminando la capa superficial y el barniz, reparación de zonas deterioradas, y posterior formación de capa de protección incolora y satinada compuesta por una mano de fondo acoso protector y dos manos de acabado con barniz.
- 4. **Mesetas:** Sustitución de pavimento existente por pavimento de lamas de madera maciza natural en forma de espiga, similar al diseño actual.
- 5. **Acabado madera con cuarterones en losa de escalera:** Restauración del revestimiento existente de madera en la losa de la escalera, manteniendo los cuarterones y reparando las zonas deterioradas.

Suplementación barandilla

1. Barandilla



2. Pasamanos



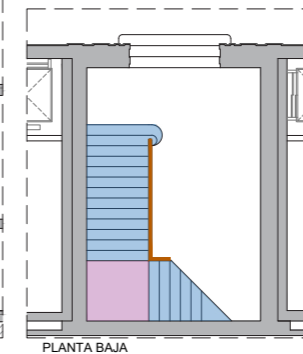
3. Peldaños y zanquín



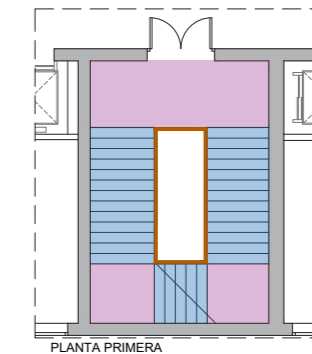
5. Acabado losa escalera



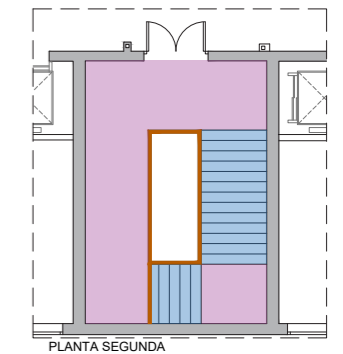
4. Meseta



PLANTA BAJA

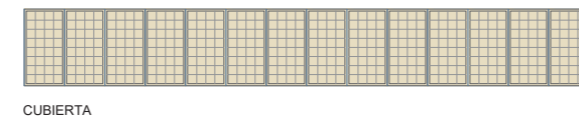


PLANTA PRIMERA

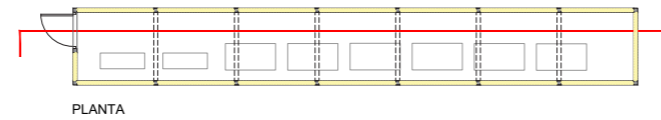


PLANTA SEGUNDA

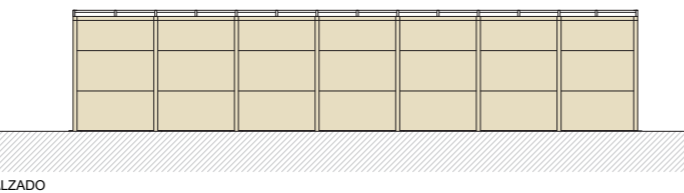
**DETALLE APANTALLAMIENTO ACÚSTICO:**



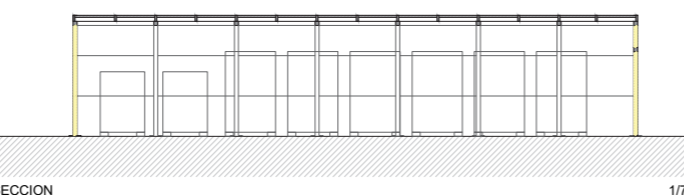
CUBIERTA



PLANTA



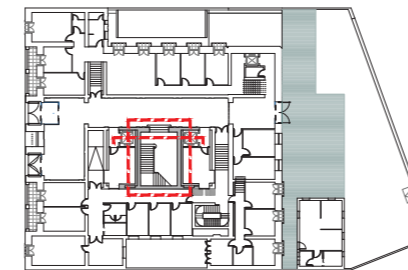
ALZADO



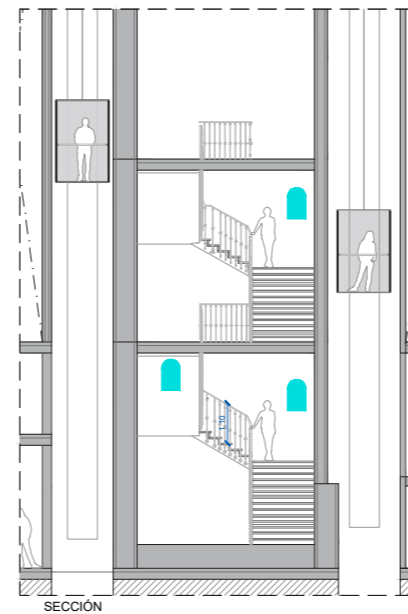
SECCION

1/75

**ACTUACIONES DE RESTAURACIÓN EN ESCALERA PRINCIPAL. PLANO 2/2**  
EDIFICIO GÉNOVA, 29. MADRID



PLANTA GENERAL



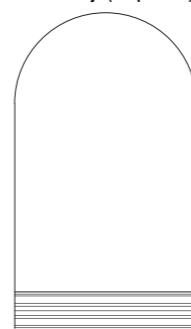
SECCIÓN

**ACTUACIONES EN ESCALERA PRINCIPAL 2/2:**

- 1. **Puertas:** Sustitución de puertas de madera existentes por otras puertas cortafuegos homologadas de madera, EI45, de dos hojas, con cuarterones (imitando el diseño de las puertas existentes). Colocación de trasdosado de pladur, por el interior. [DETALLE]
- 2. **Hornacinas:** Restauración de hornacinas existentes, eliminando elementos impropios (enchufes, etc.), limpieza y acabado pintado. Colocación de nueva luminaria discreta lineal empotrada Led, no correspondiéndose la actual con un elemento original.
- 3. **Paredes:** Alisado y nivelado de paramentos interiores revestidos con pintura, con preparación previa del soporte mediante lijado, acabado pintado.

**DETALLES Propuesta puertas**

Planta Baja (sin puertas)



Planta Primera  
Puerta doble de madera EI45



Planta Segunda  
Puerta doble de madera EI45



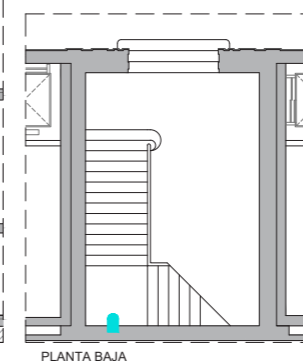
**Hornacina**



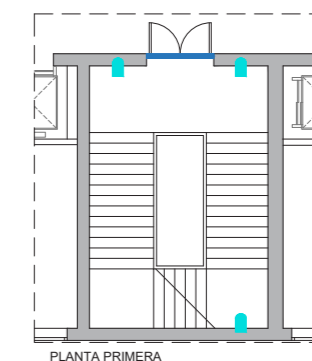
**Estado actual puertas**



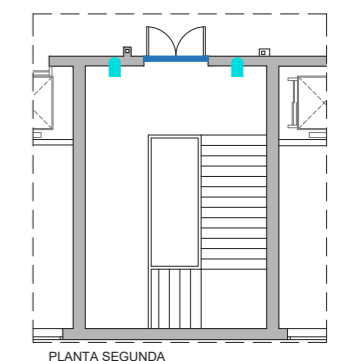
- Muro existente
- Cerrajería existente
- Trasdosado formado por estructura de perfiles de chapa de acero galvanizado y doble placa de yeso laminado tipo FOC de 15 mm de espesor, con una resistencia al fuego EI90.
- Puertas cortafuegos homologadas de madera EI45, de dos hojas con cuarterones, imitando las características de las puertas existentes. Cierrapuertas oculto. Maneta de acero.



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

# 03 Ministerio de Justicia

C/ Génova, 29 (Madrid)

Hua Zhang Lin

**Fecha:** Septiembre de 2023.

**Arquitectos redactores del proyecto:**

Nathalie Michelot Plaza  
Berta Iglesia Gómez

**Trabajos realizados:**

En el proyecto de ejecución se han identificado las carpinterías del proyecto y se ha realizado una memoria de las mismas.

El edificio tiene unas carpinterías de madera, que han sido repintadas en las posteriores reformas del mismo, contando algunas de ellas con contraventanas y mallorquinas.

Se ha realizado la identificación de cada una de las carpinterías exteriores del edificio y se han ubicado en un plano de planta del edificio.

Acompañando a éstos planos, se ha realizado una memoria de carpinterías, definiendo cada una de las carpinterías en cuanto a dimensiones y características específicas de la mismas.

A grosso modo, el edificio tiene unas puertas balconeras que se repiten en sus tres fachadas principales, que vuelcan a dominio público, siendo principalmente de hueco alargado vertical, de madera y con vidrio simple.

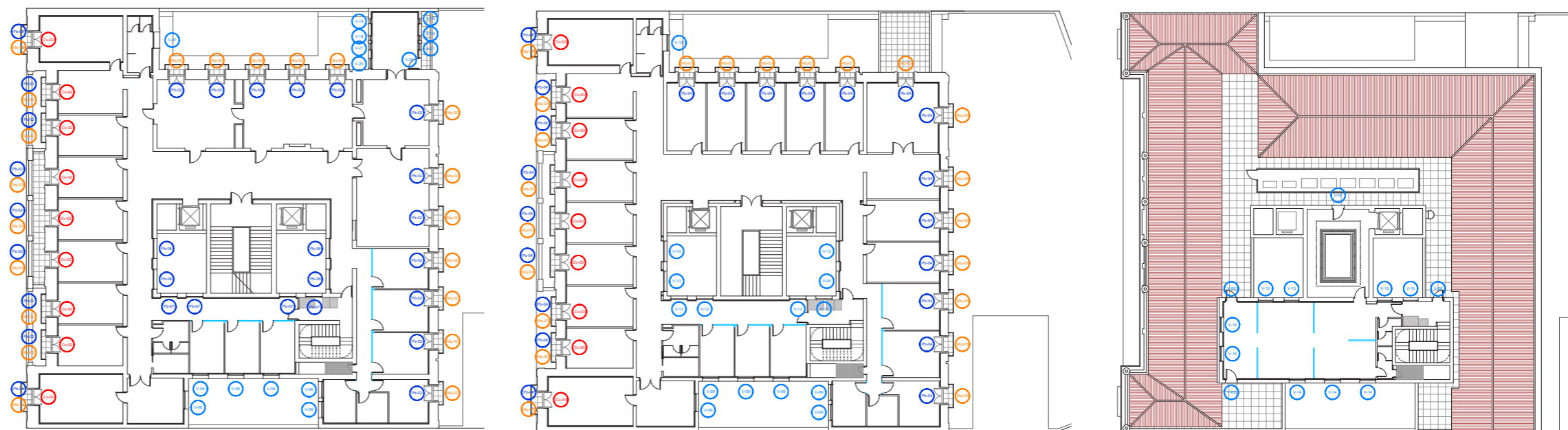
Como se ha podido comprobar en visita de obra, estas ventanas cuentan con mallorquinas de madera (repintadas de un color marrón oscuro y acabado brillante) y contraventanas interiores con un diseño de cuarterones, característica típica de este tipo de edificios y de la época.

Las ventanas que vuelcan al interior de los patios, son más sencillas, aunque también son de madera. Tienen proporción alargada vertical, con un fijo en la parte superior. También cuentan con unas barandillas, por riesgo de caída en todos los casos, mayor a 3m.

El resto de ventanas son más simples y variadas, de madera, también repintadas como el resto de carpinterías. También existen ventanas metálicas, que probablemente se hayan colocado en posteriores reformas.

Como excepción a estas tipologías de ventana, encontramos las carpinterías metálicas que dan acceso a los recintos de servicio, como son los espacios de instalaciones o el acceso en cubierta a la terraza. Estas carpinterías son metálicas y, algunas de ellas, presentan un vidrio simple.

Finalmente destacan las puertas metálicas de grandes dimensiones del acceso principal y acceso al patio.



04

Oficinas **IDAE**

C/Beneficencia, 2 (Madrid)

# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

**Fecha:** Mayo de 2023.

**Arquitecto redactor del proyecto:**  
Asunción Lezana Adiego.

## Descripción del proyecto:

El presente proyecto contempla la intervención en el edificio para la implantación de las oficinas del IDAE, realizando una reforma interior del mismo para adecuar el espacio a las necesidades actuales de oficina.

El objeto de este proyecto era poner en valor el edificio y adecuar el uso a oficinas, creando nuevos espacios más flexibles y modernos, realizar la sustitución completa de instalaciones por otras más eficientes energéticamente, así como la sustitución de todos los acabados interiores.

Actualmente, el proyecto se encuentra en ejecución, realizándose periódicamente las visitas a obra y realizando la toma de decisiones pertinentes en cuanto a instalaciones y arquitectura.

## Trabajos realizados:

El proyecto contemplaba la redistribución de los espacios destinados a oficina, desde planta primera, hasta la planta quinta.

Realicé una serie de propuestas de distribución del espacio para la planta quinta del edificio, espacio que podría utilizarse de forma menos convencional y más flexible.

## PROPUESTAS:

### 1. Distribución funcional (peine):

Se trata de una distribución más convencional basada en la funcionalidad del espacio.

Al ser la planta más pequeña del edificio, la actuación en la misma es más reducida. Mediante esta distribución, se organiza el mobiliario de una forma más ordenada, siendo el número de puestos mayor que en el resto de opciones.

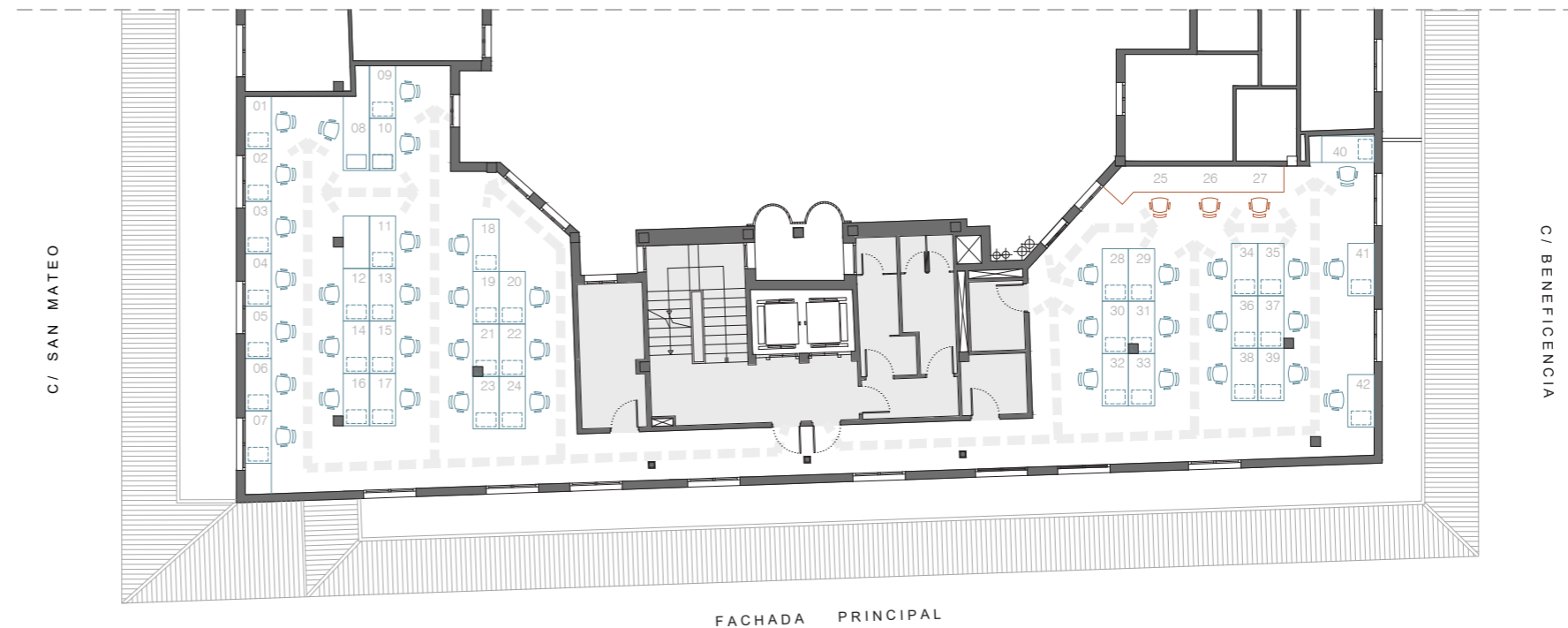
### 2. Distribución orgánica:

Esta propuesta tiene la intención de "liberar espacio" interrumpido por la estructura existente, en este caso los pilares.

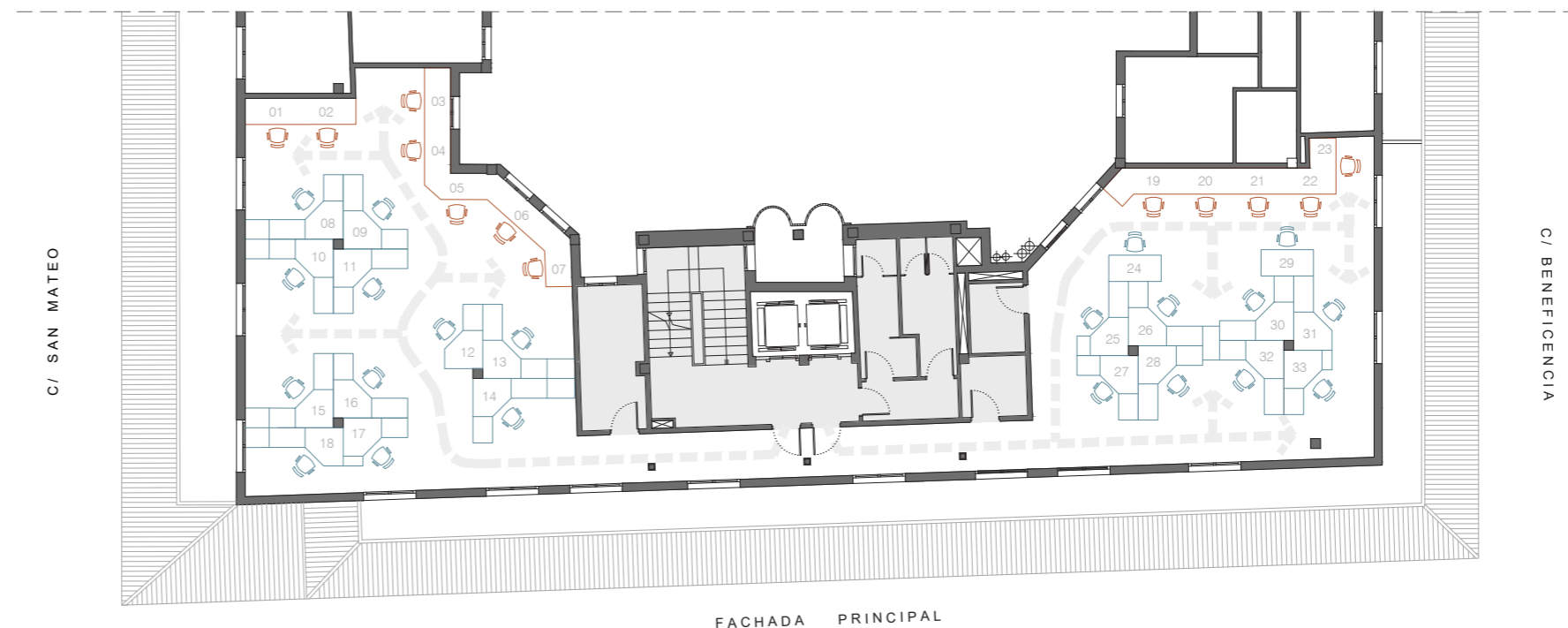
La peculiaridad de las plantas de este edificio es que la estructura existente se encuentra puntualmente en el espacio de trabajo. Con esta propuesta, se pretende liberar el ámbito ocupado por los pilares, generando así, un desplazamiento más orgánico entre la zona de trabajo.



## 1. DISTRIBUCION FUNCIONA (PEINE):



## 2. DISTRIBUCION ORGANICA:



# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

## ZONA COWORKING

Acorde con la época en la que nos encontramos y analizando referencias existentes de oficinas modernas, hemos podido ver que la forma de trabajar hace unos años es distinta a la actual y que, las grandes oficinas de grandes empresas ya no trabajan como antiguamente, con mobiliarios convencionales y distribuciones funcionales.

La forma de trabajar actual es distinta, por lo tanto, la forma de distribuir una oficina tiene que ser acorde, tanto es así que han aparecido nuevas formas de trabajar, sobre todo de modo colaborativo.

En línea con lo anterior, las oficinas actuales buscan espacios que se conecten entre sí, es por ello, que una de las propuestas para la quinta planta es la de una especie de Coworking.

Una zona colaborativa donde el empleado pueda trabajar, estar en contacto con los compañeros, relajarse si lo necesita en un momento concreto o bien, tener una reunión, todo compartiendo en el mismo espacio.

## 3. Distribución por núcleos:

El espacio se ordena a partir de una serie de núcleos centrales que se distribuyen en el espacio, que lo organizan y le da entidad.

Estos núcleos tienen un uso diferenciado, que podrían limitarse o bien por mamparas de vidrio, por diferenciación en el pavimento, manteniendo el espacio abierto o bien, con elementos separadores de ambiente, como pueden ser lamas de madera.

De este modo, todos los espacios quedan relacionados entre sí visualmente.

## 4. Distribución por bandas

La última propuesta de trata de una distribución por bandas, potenciadas por cajas de color, que identifica las distintas zonas, pero cuyo espacio abierto.

Se unen zonas de descanso, de trabajo colaborativo, zona de mesas de trabajo flexibles, adaptables según necesidad, así como una zona amplia de uso polivalente que, en un momento dado, podría usarse como zona de reunión o aula.

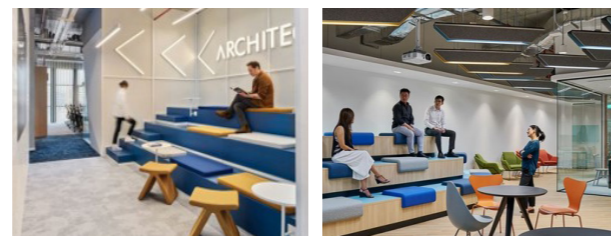
También se propone la apertura del office a la propia oficina, creando un solo espacio único.

Destacamos la flexibilidad por encima de todo, donde cada espacio pueda mutar y cambiar, como las necesidades de la oficina.

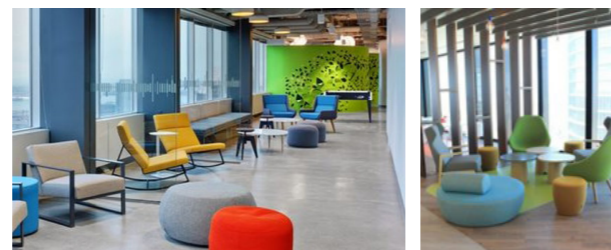
## REFERENCIAS



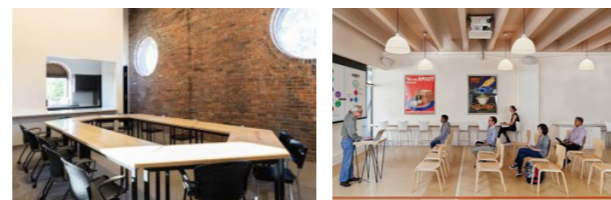
### Núcleos de reunión



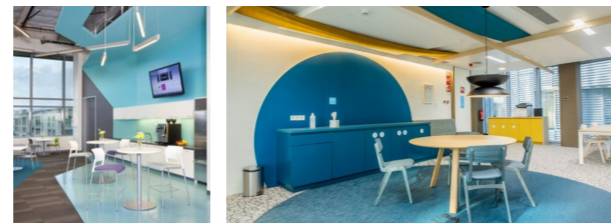
### Zona de gradas



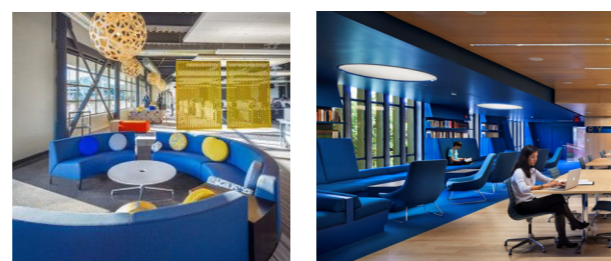
### Zona de descanso



### Zona de trabajo / aulas

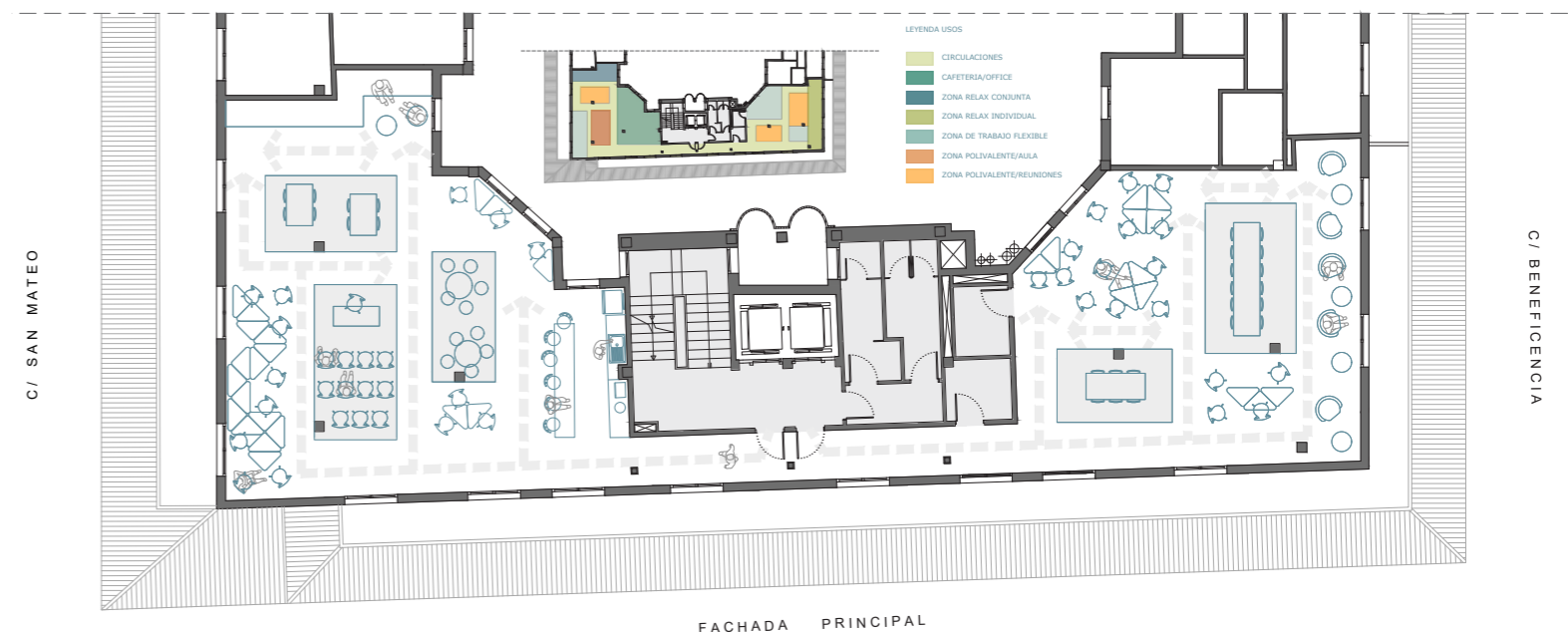
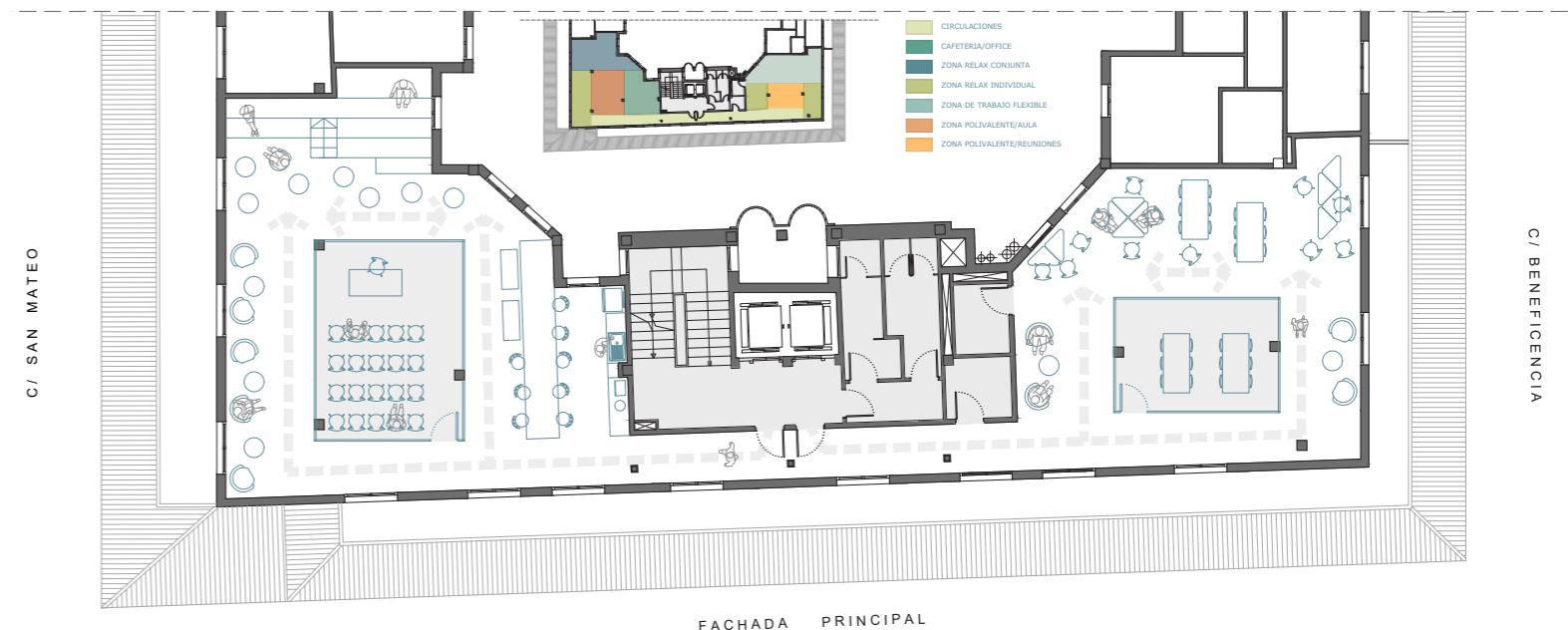


### Office

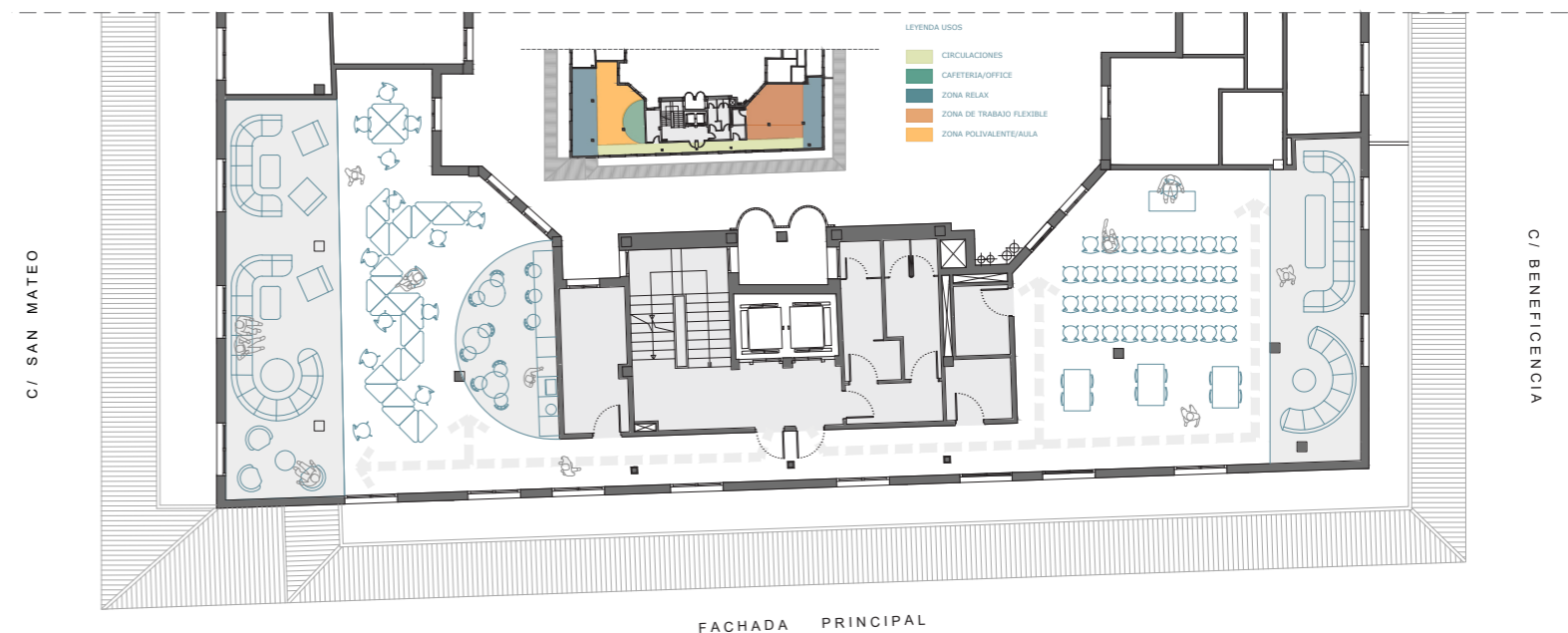


### Zona de trabajo colaborativo

## 3. DISTRIBUCION POR NUCLEOS



## 4. DISTRIBUCION POR BANDAS



# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

## VESTÍBULO DE ENTRADA A LAS OFICINAS:

Se ha realizado un análisis de este espacio y de las opciones de acabados que podrían tener, en conexión con los acabados del interior de la oficina.

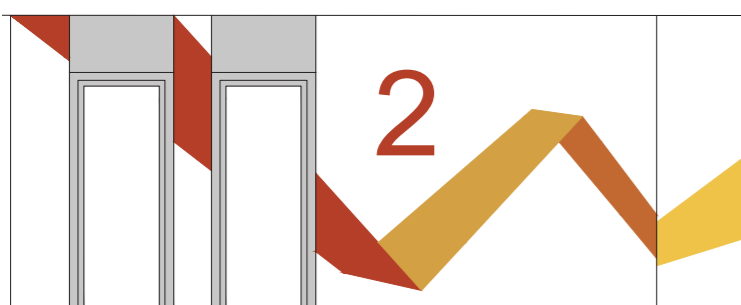
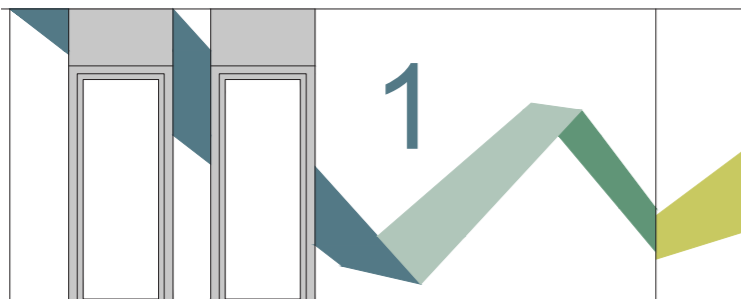
Teniendo en cuenta los materiales de partida del proyecto y las opciones de la empresa constructora, he realizado una serie de "pruebas" rápidas para visualizar el espacio, y ver cuáles serían las distintas opciones posibles, manteniendo los materiales de proyecto (granito, madera, acero inox, etc.)

Los renders muestran cómo quedaría el vestíbulo de entrada, previo a las oficinas.

Se barajaron distintos materiales como son el acero inoxidable, madera, rastreles, un diseño gráfico e incluso, la posibilidad de poner vidrio al ácido en el frente del ascensor.

Finalmente, y teniendo en cuenta el espacio que precede (recepción, con muro equipado de madera y falso techo de madera), se ha llegado a la conclusión de que mediante un empanelado de madera del frente, se puede crear una conexión con el espacio que precede, conectándose así simplemente, mediante la entidad del propio material.

Para el acceso a las oficinas, se ha propuesto que las puertas de acceso (dos puertas de emergencia) tengan un vidrio (RF), para mejorar el espacio y que visualmente desde éste vestíbulo, se pueda ver el espacio y que entre la luz natural al mismo.

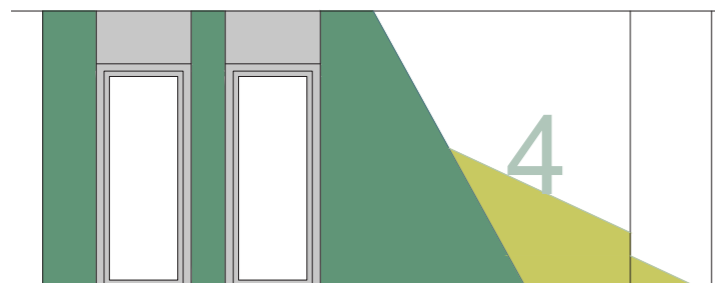
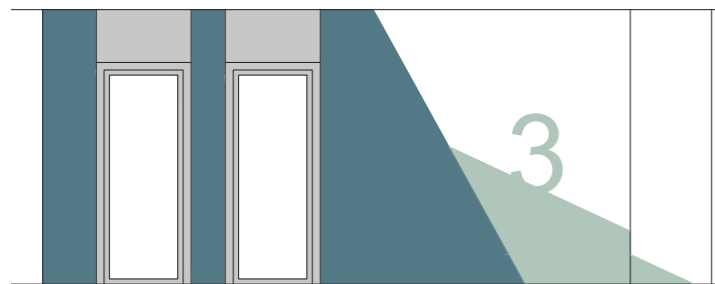
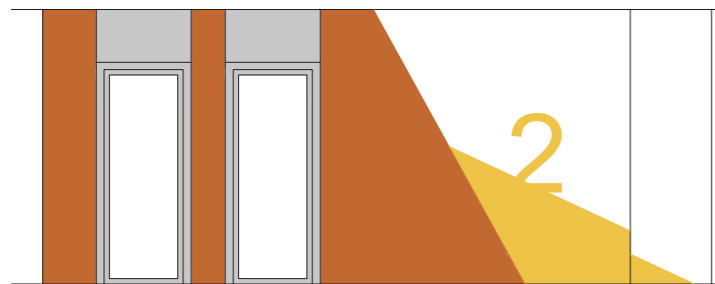
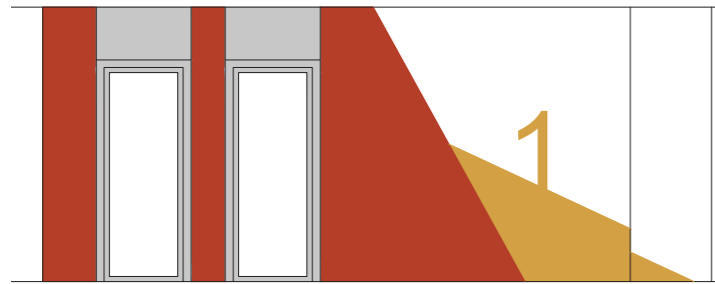


# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

## VESTÍBULO DE ENTRADA A LAS OFICINAS:

Se muestran distintas opciones de acabados interiores, teniendo en cuenta los materiales existentes en proyecto.



# 04 Oficinas IDAE

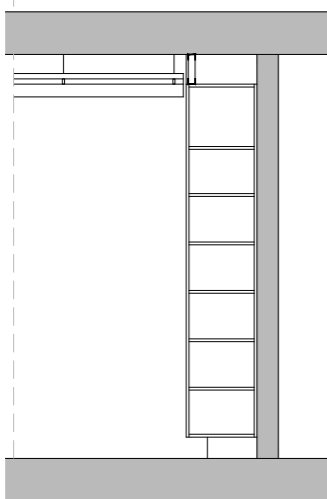
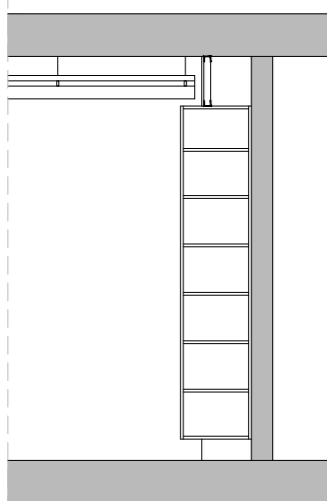
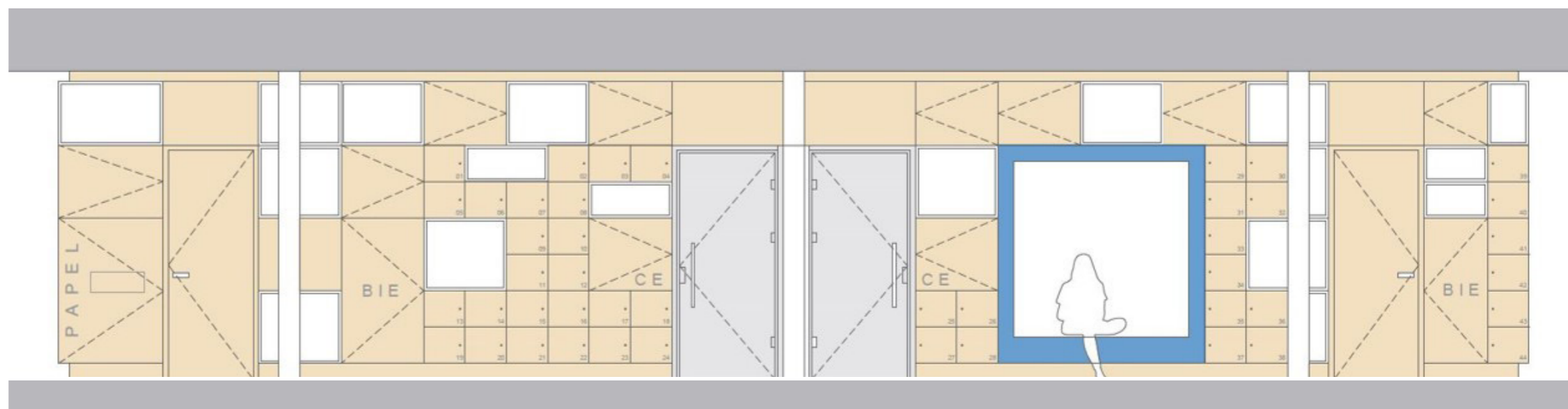
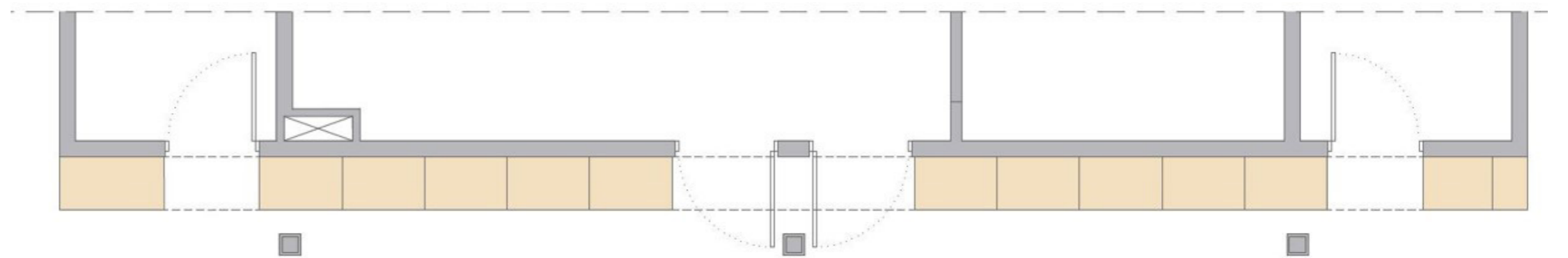
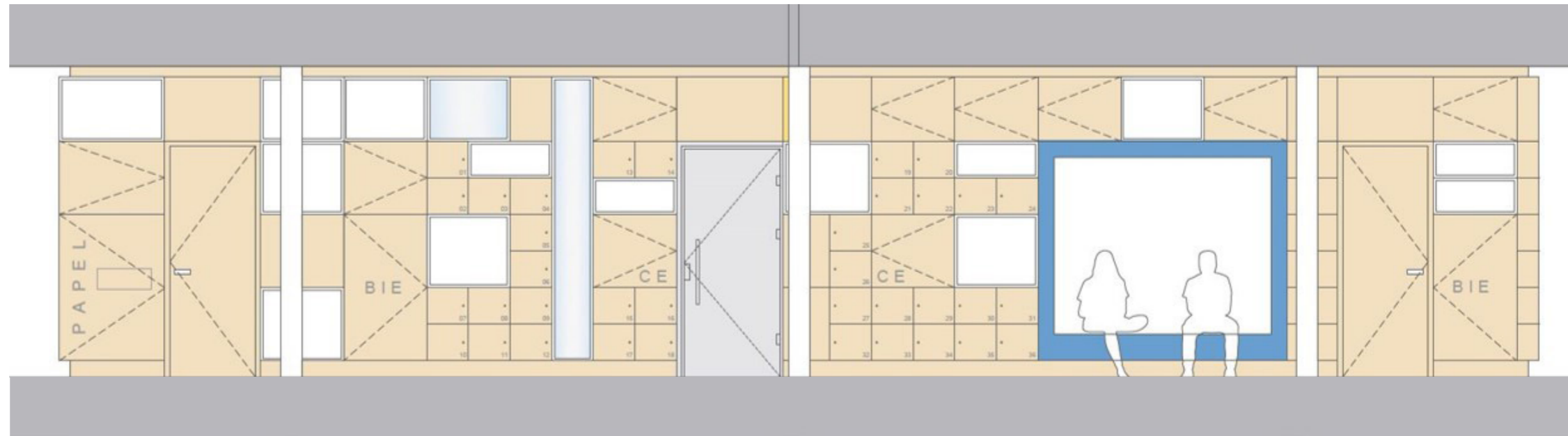
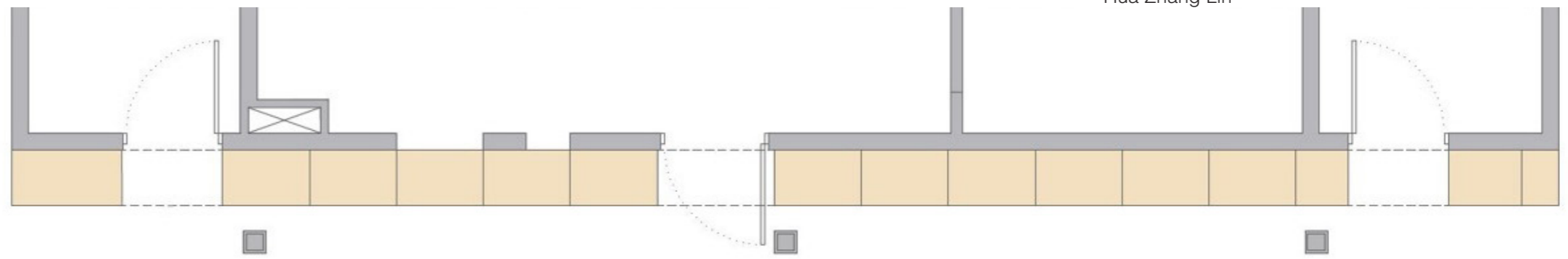
C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

## MURO EQUIPADO:

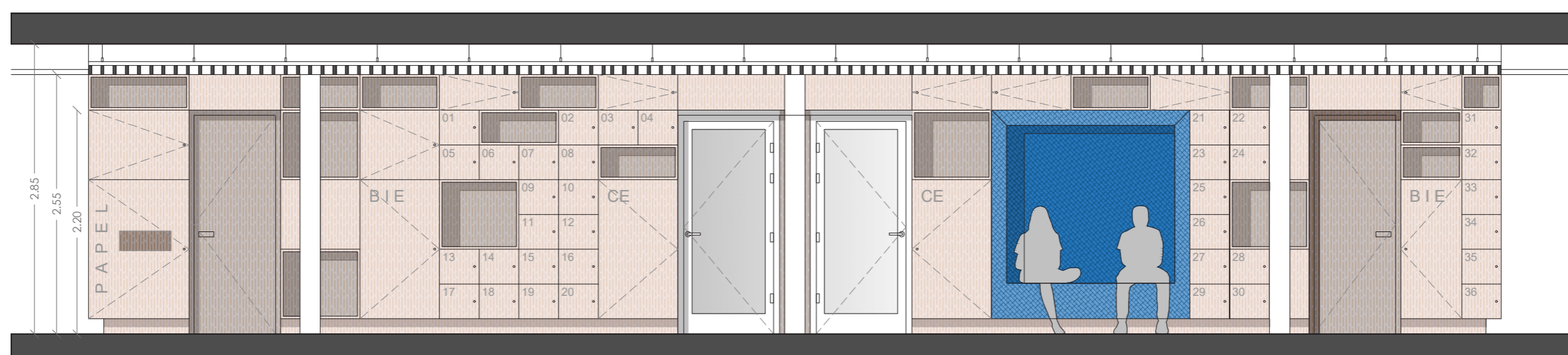
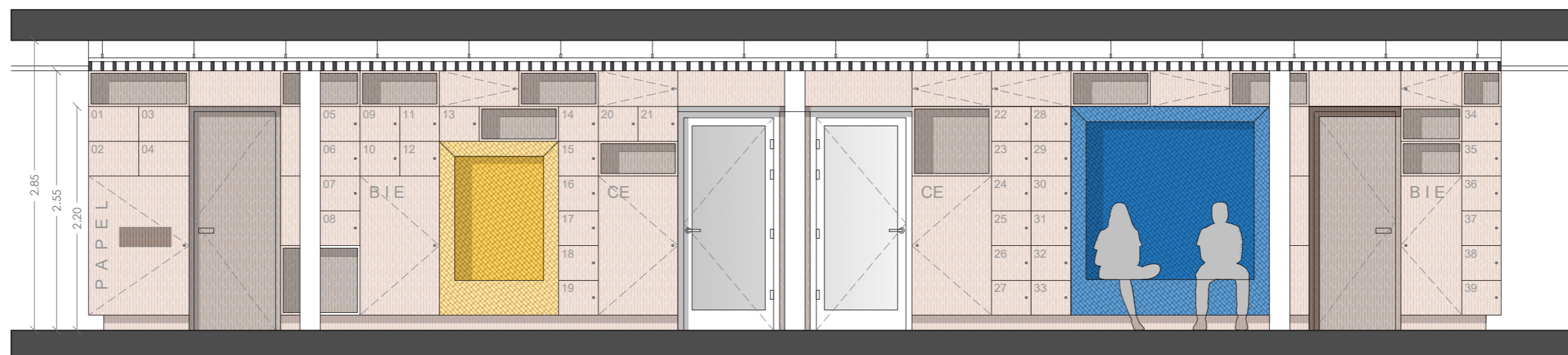
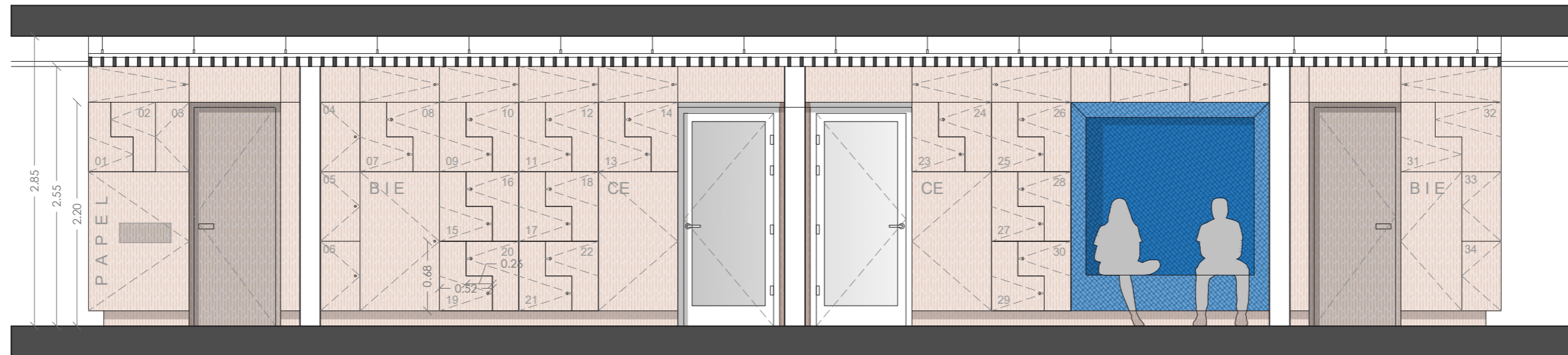
Se ha realizado un análisis de las distintas posibilidades de diseño del muro equipado de madera previsto para la zona de recepción, en las oficinas. Un espacio destacable, punto de partida y donde se prevee que sea un lugar de reunión y esparcimiento.

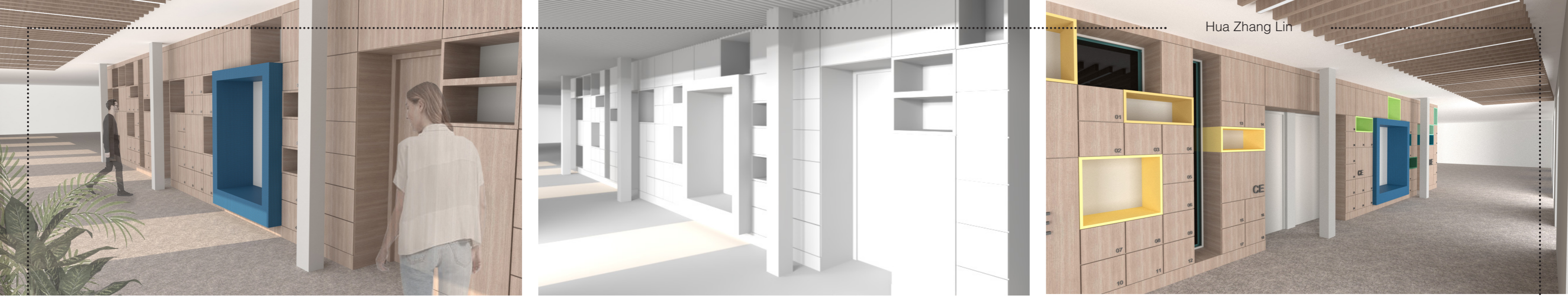
En base a una propuestas realizadas por Asun, de malla ordenadora, se ha trabajado en las distintas posibilidades, analizando referencias de otros muros equipados existentes, revisando encuentros entre falsos techos y suelo y posibles mallas alternativas.

Para la presentación al IDAE se ha realizado una serie de renders orientativos de cómo podría ser ese espacio y ese muro equipado. Posteriormente, se ha trabajado en el diseño de la retícula, partiendo con condicionantes como son los pilares existentes delante del muro, los dos cuadros eléctricos y las dos BIEs, cuyo disposición condiciona completamente el diseño.



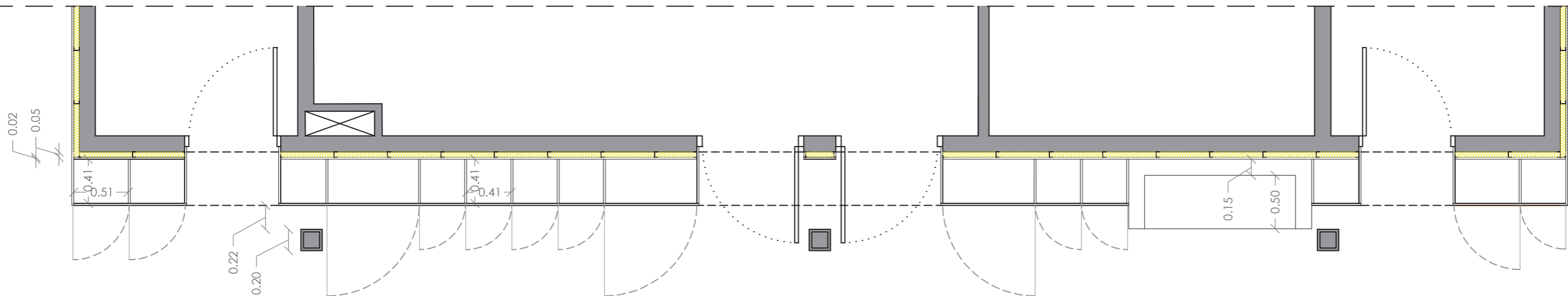
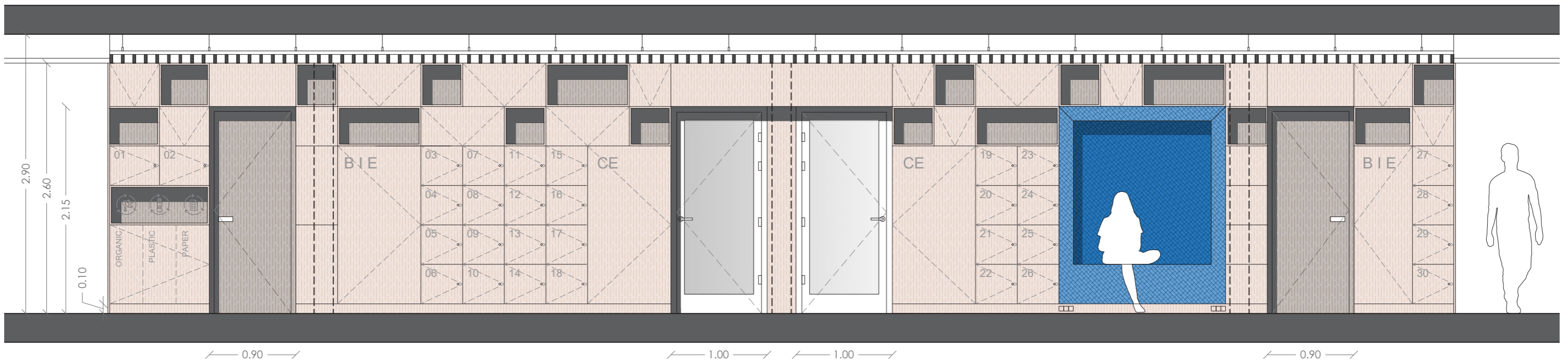
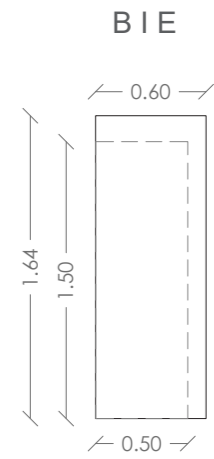
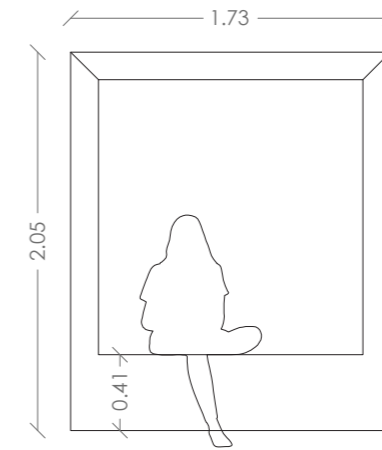
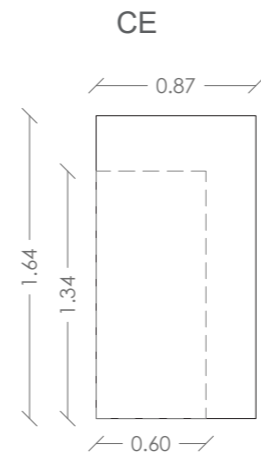
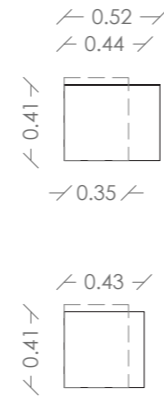
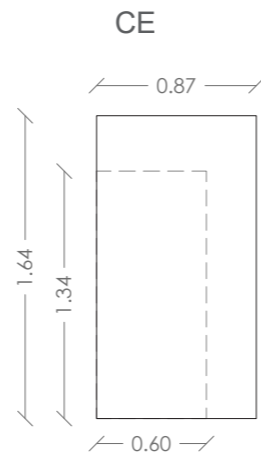
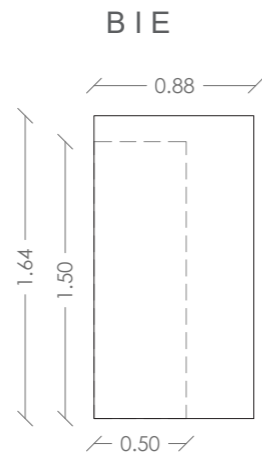
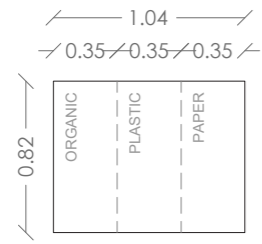






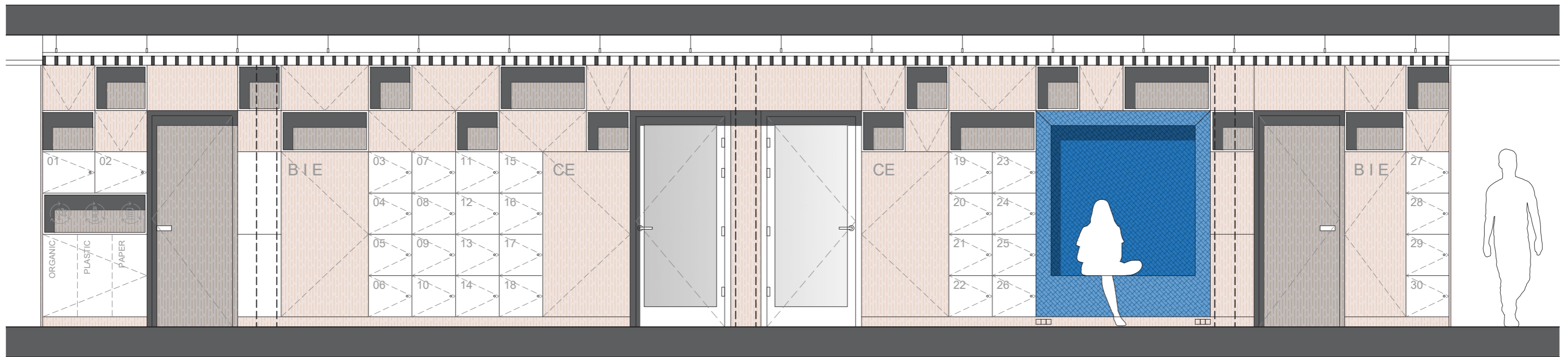
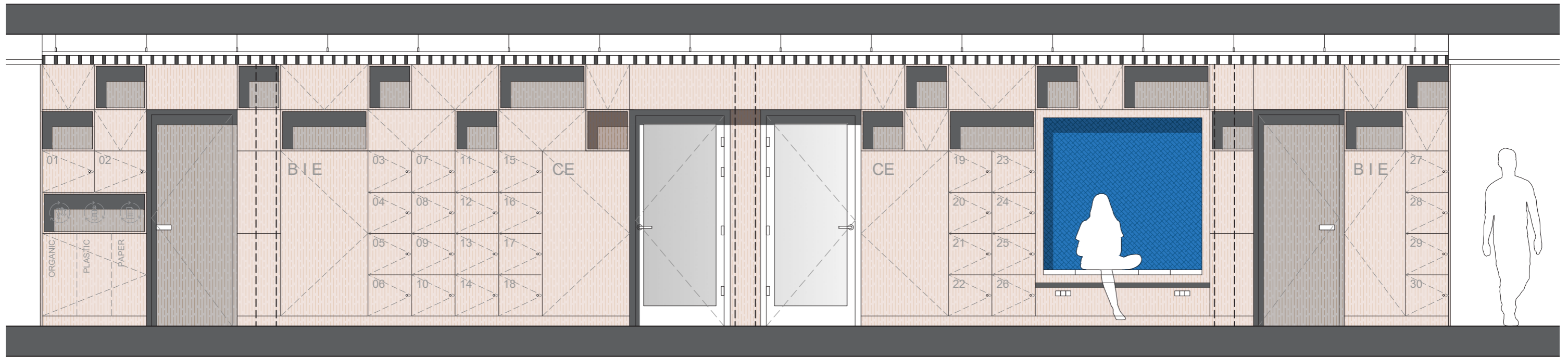
# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)



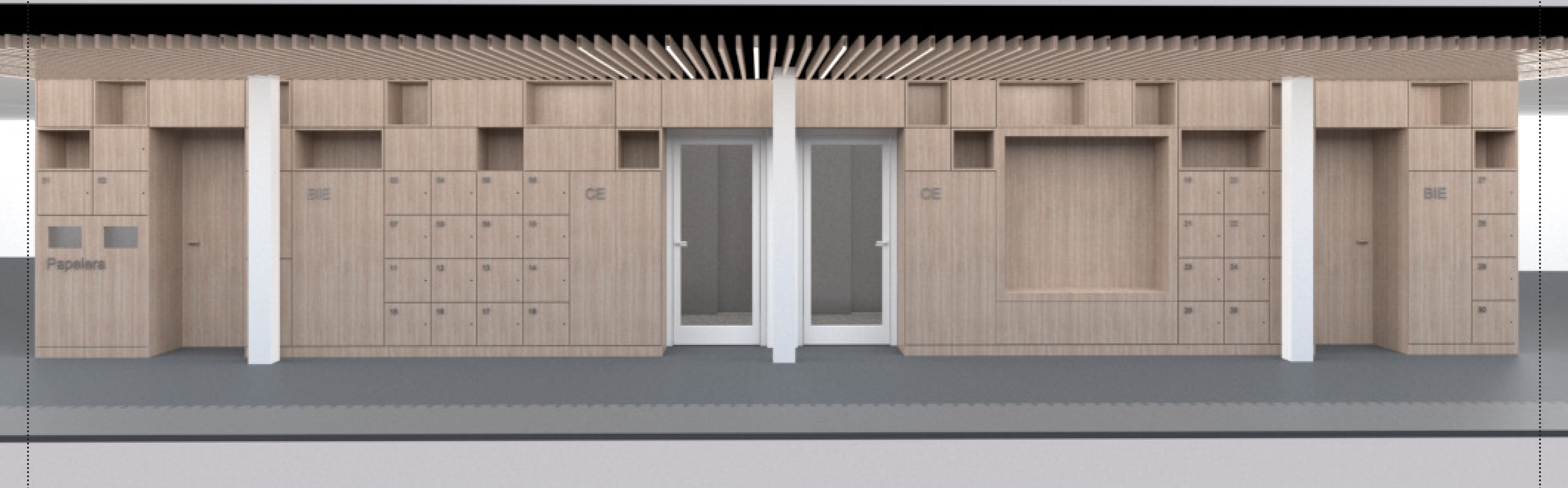
MURO EQUIPADO:

Varias propuestas



**04** Oficinas IDAE  
C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

Melamina imitación madera



# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

Melamina imitación madera, con frente en blanco



# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

Melamina imitación madera, con elementos en blanco

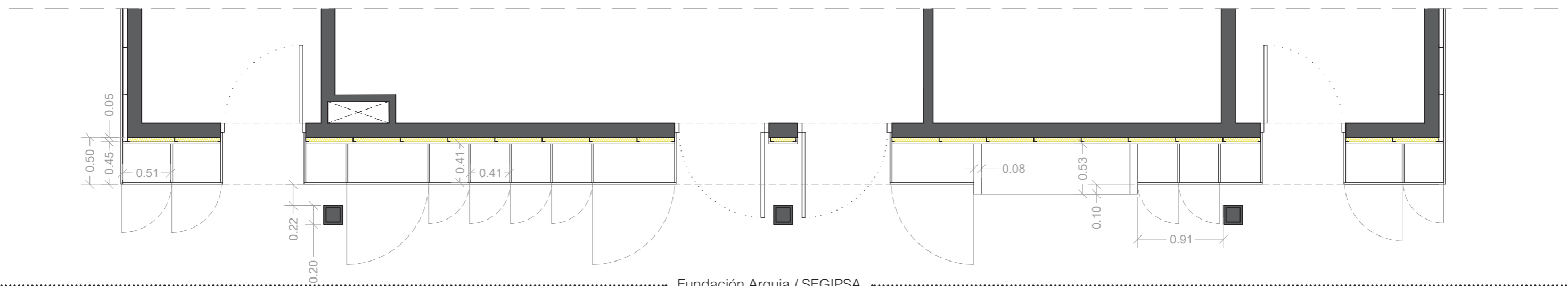
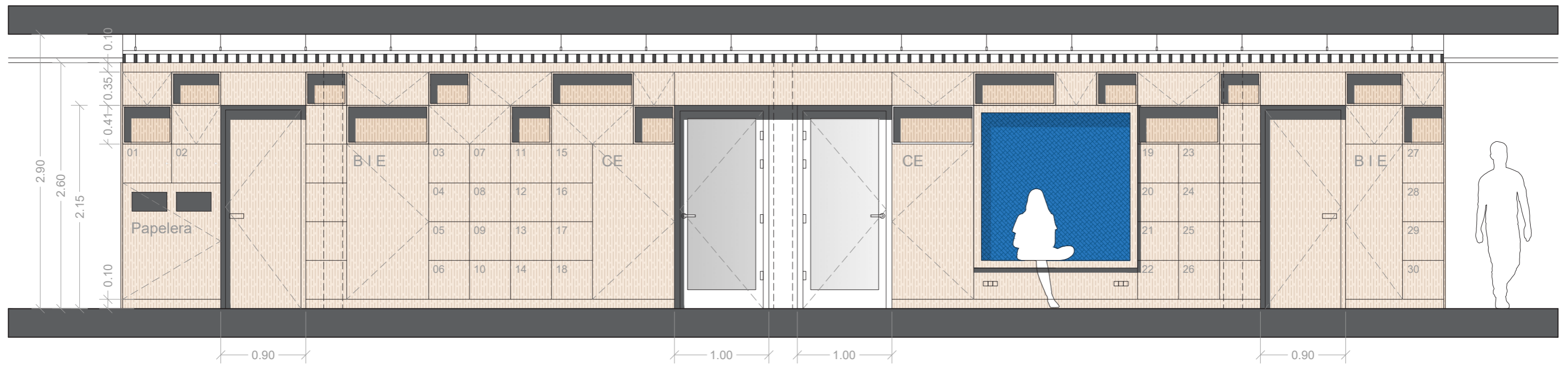
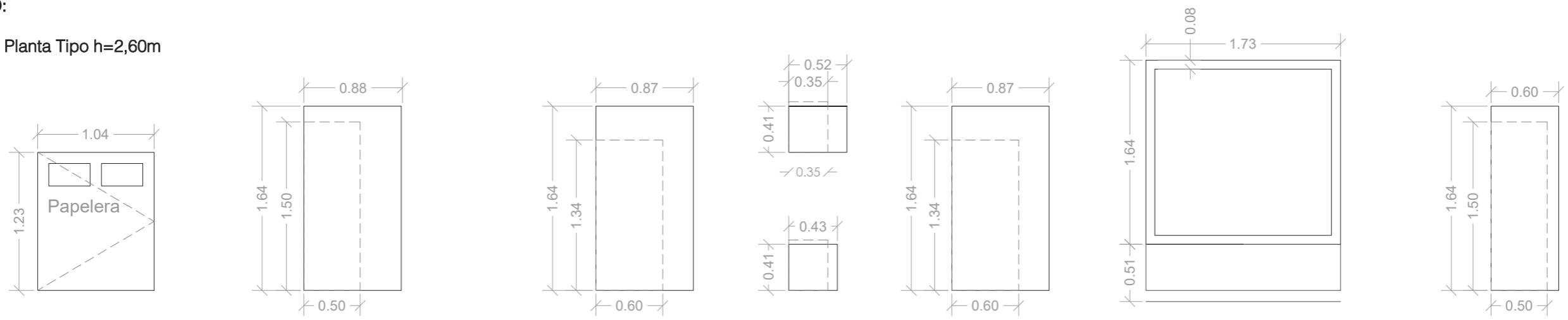


# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

## MURO EQUIPADO:

Malla Base 43x41. Planta Tipo h=2,60m



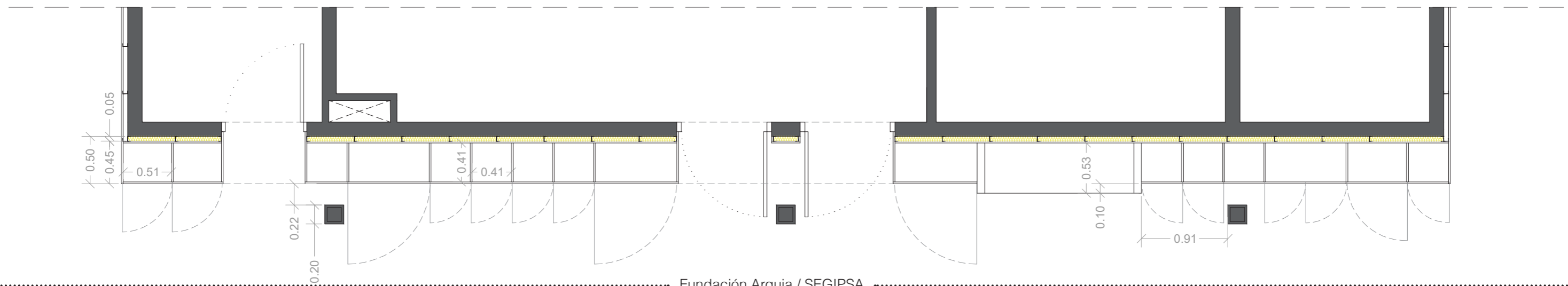
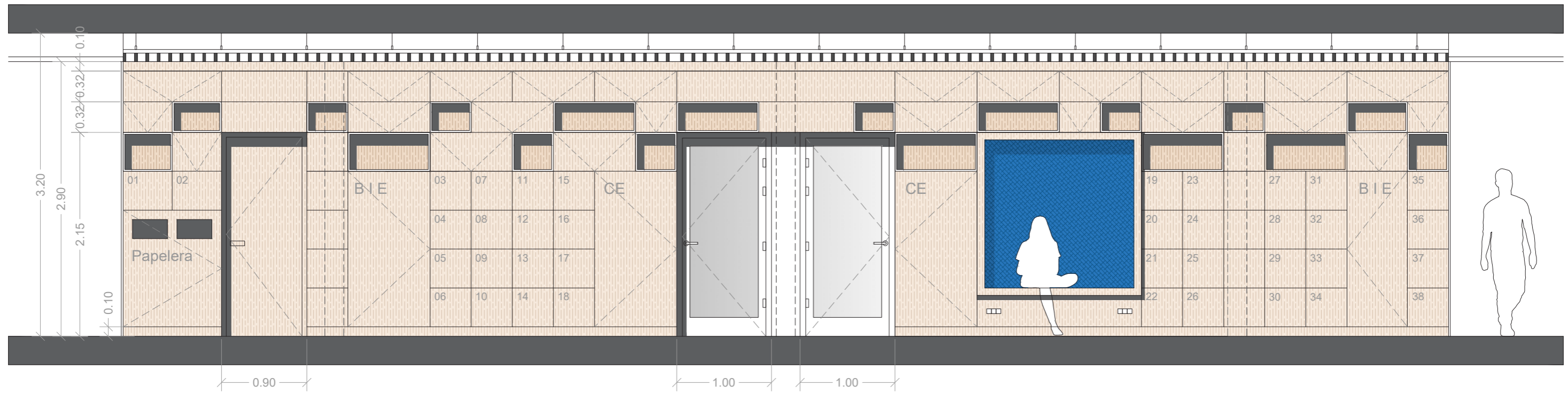
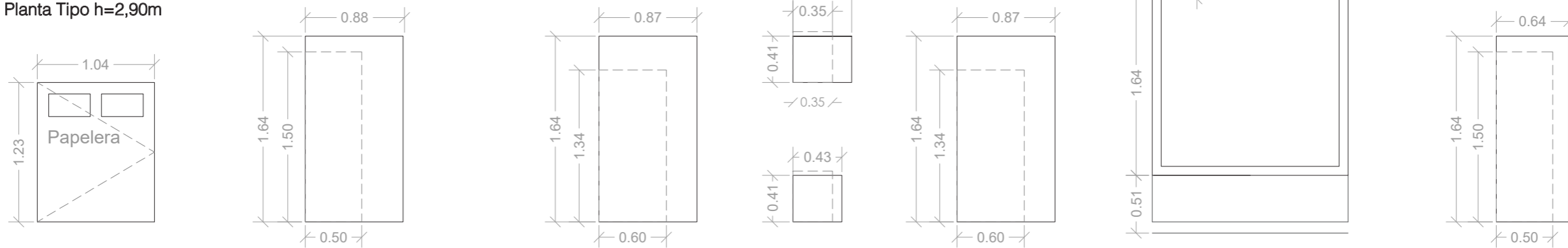


# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

## MURO EQUIPADO:

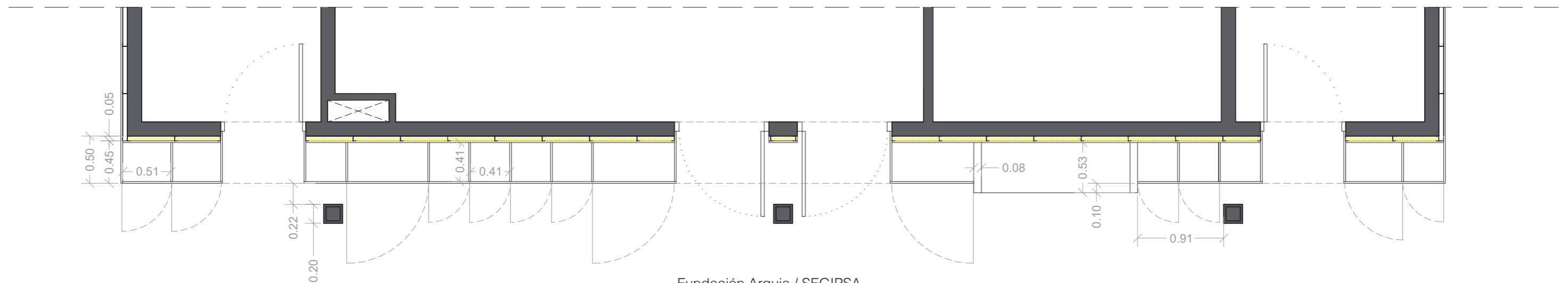
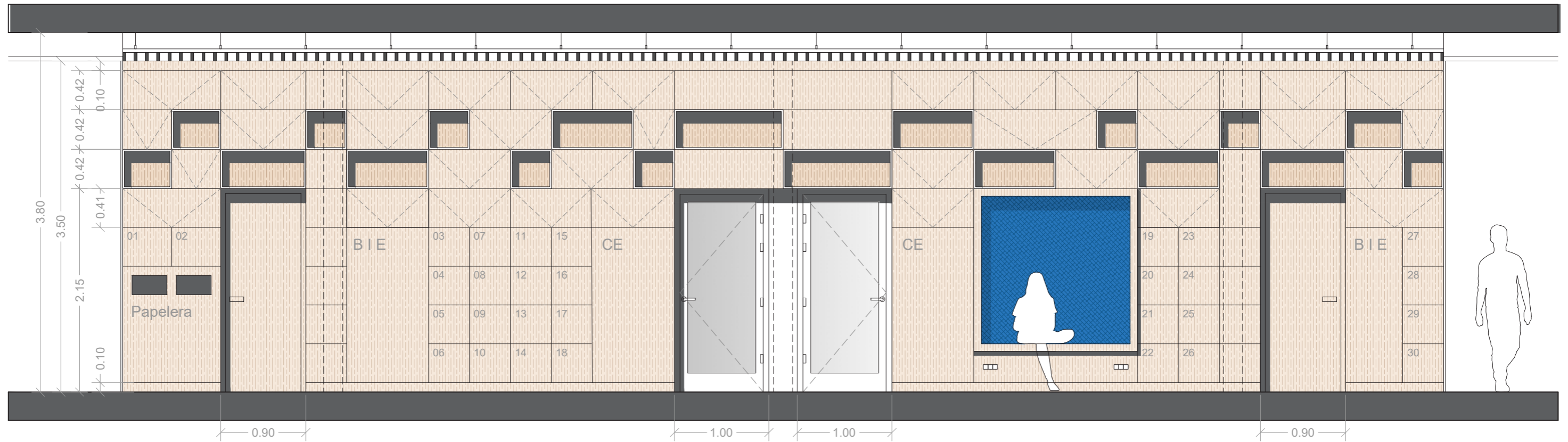
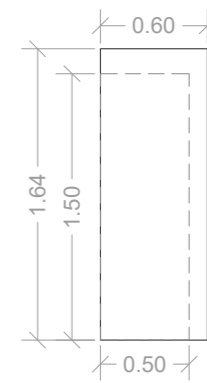
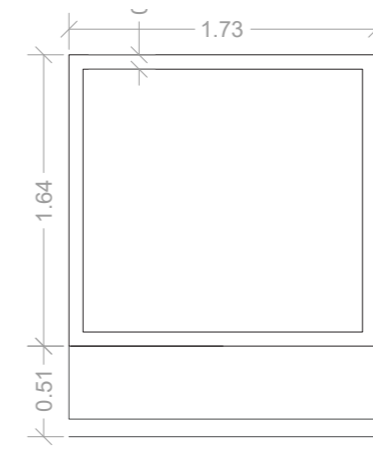
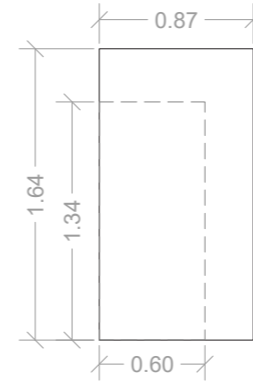
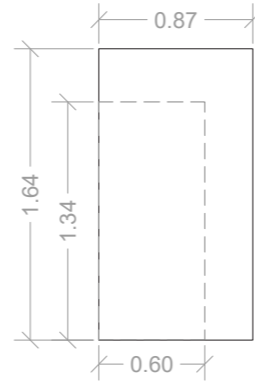
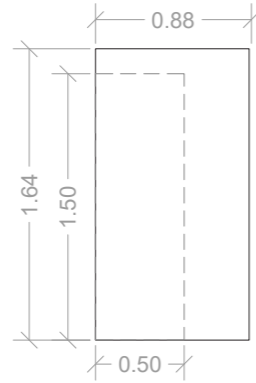
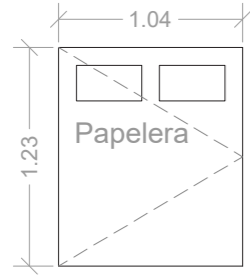
Malla Base 43x41. Planta Tipo h=2,90m



# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

Malla Base 43x41. Planta Tipo h=2,60m



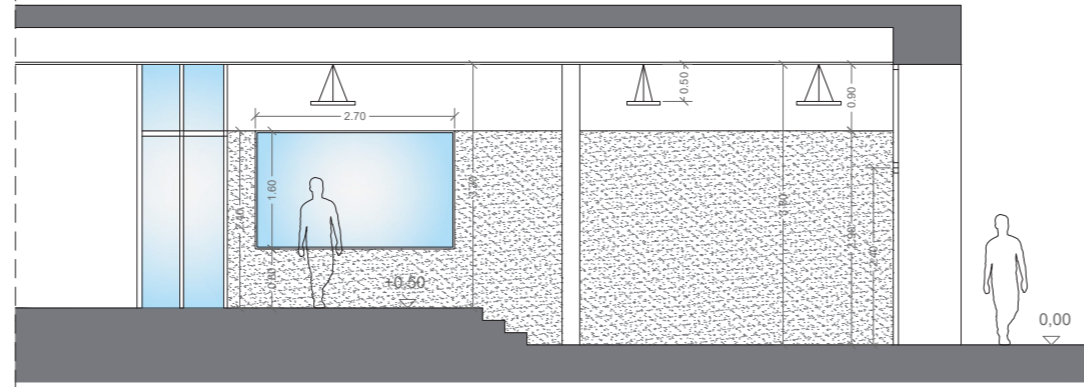
# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

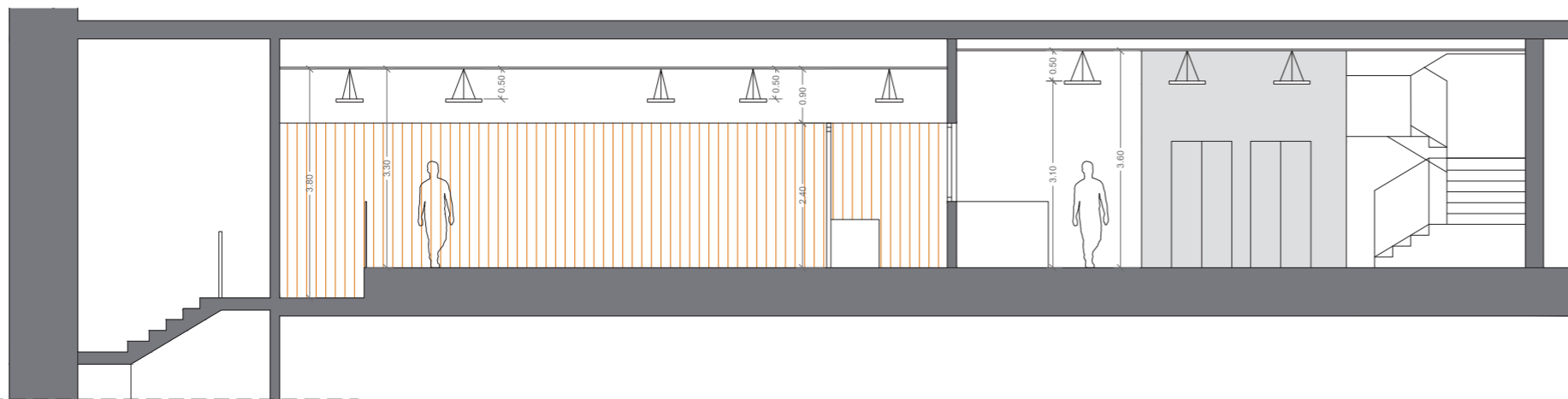
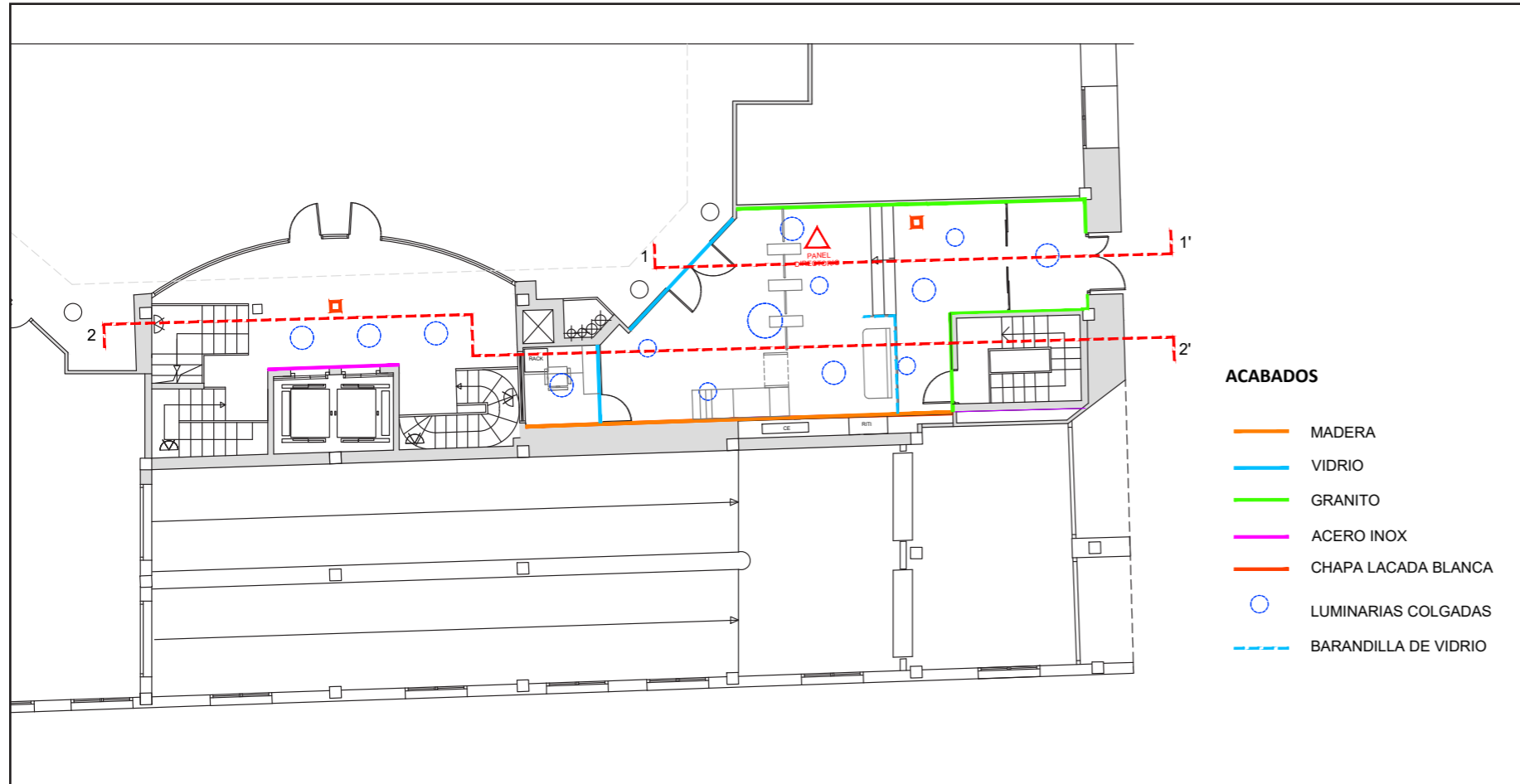
## ENTRADA A LAS OFICINAS:

En base a los acabados establecidos en el proyecto, se han obtenido una serie de imágenes, después de realizar un modelo 3D sencillo en Sketchup.

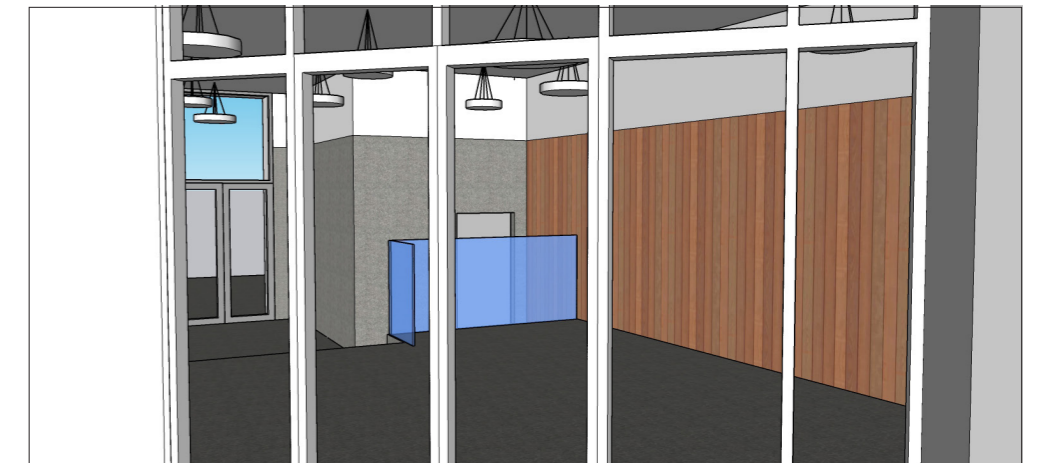
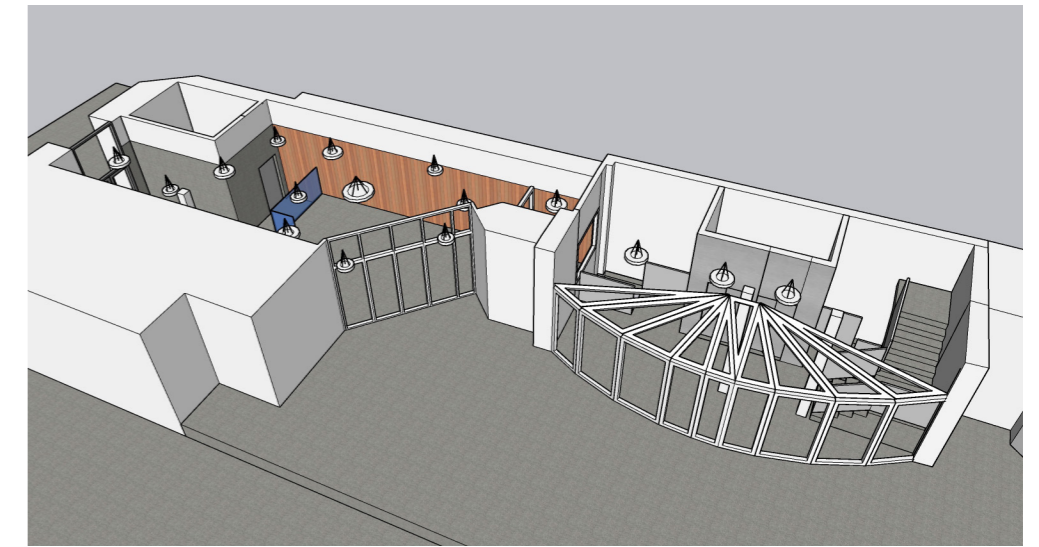
Se han realizado distintas opciones de acabados (granito, panelado de madera y acero inox. en vestíbulo) para tener imagen a nivel general de cómo podría ser el espacio final del proyecto.



ALZADO 1-1' VIDEOWALL



ALZADO 2-2' EMPANELADO



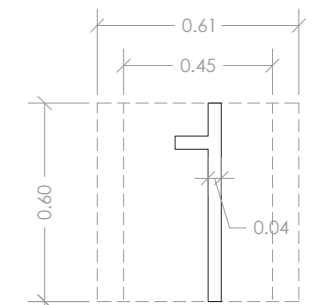
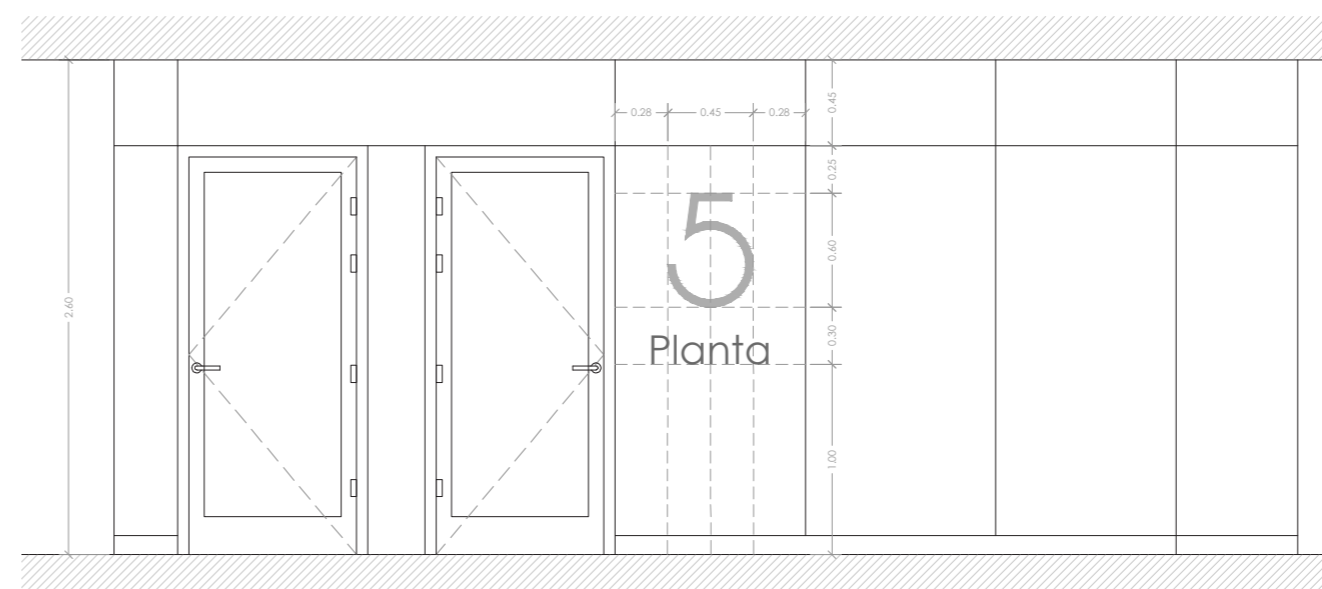
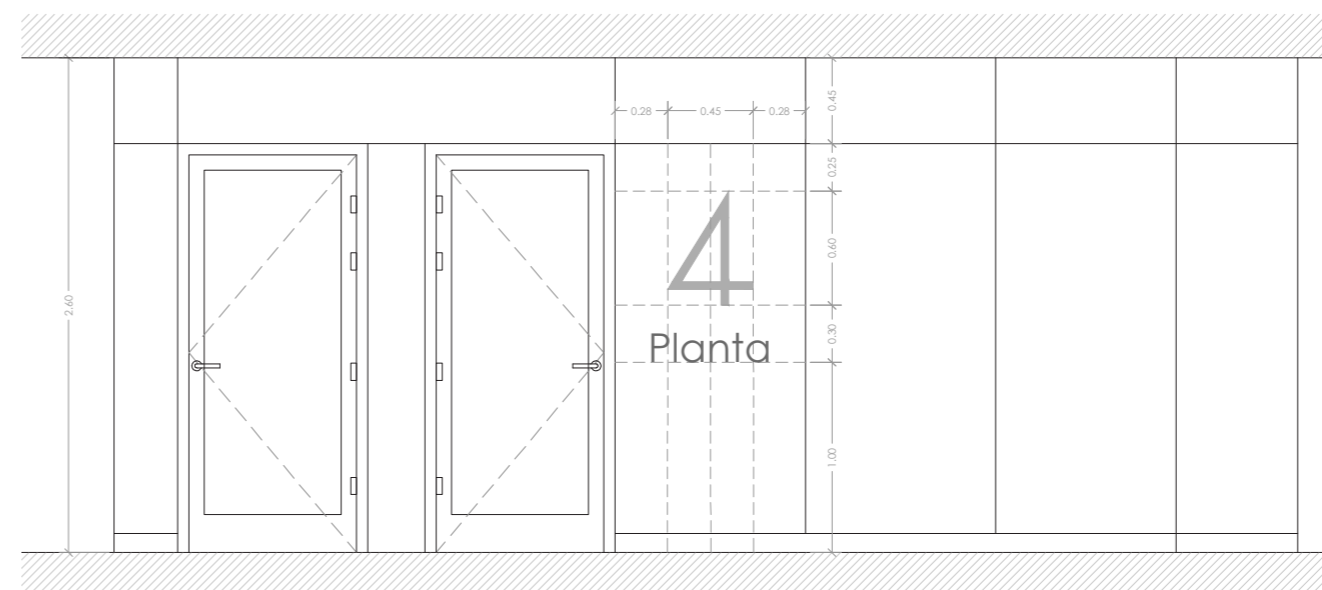
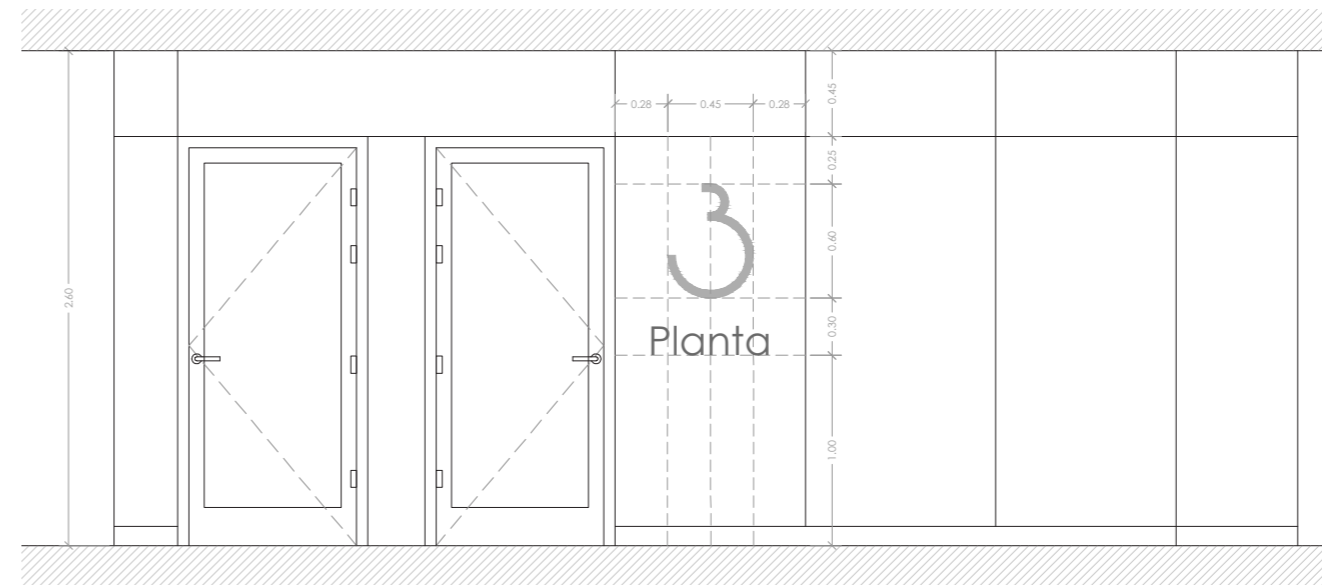
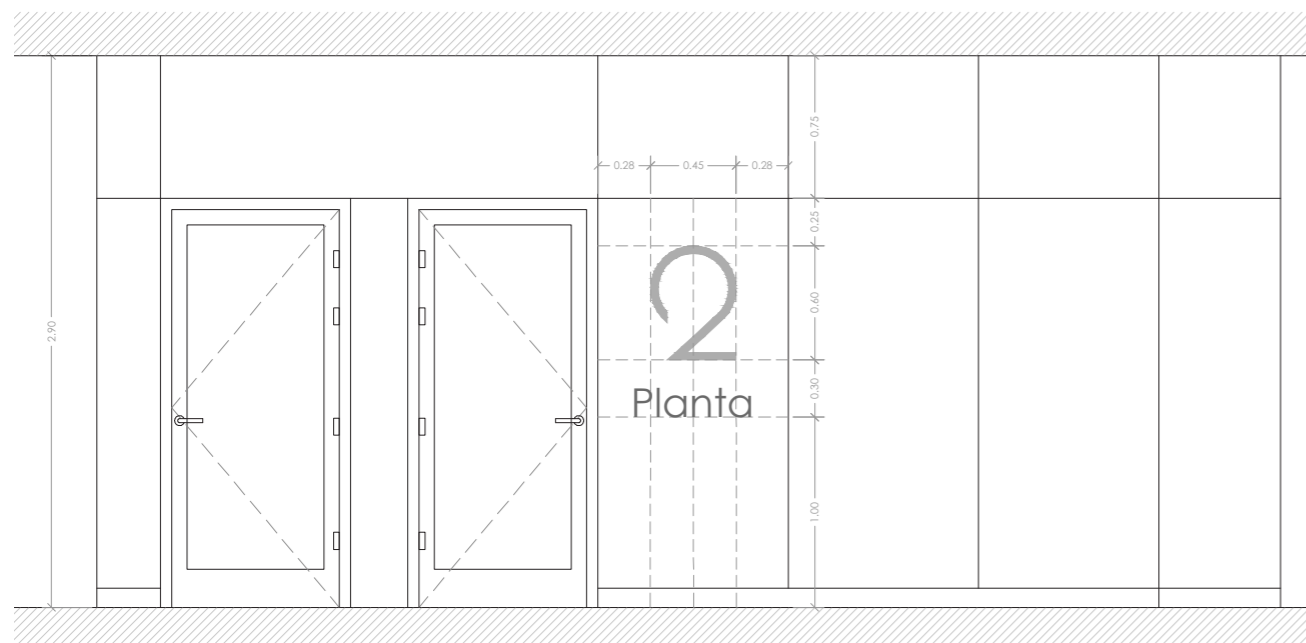
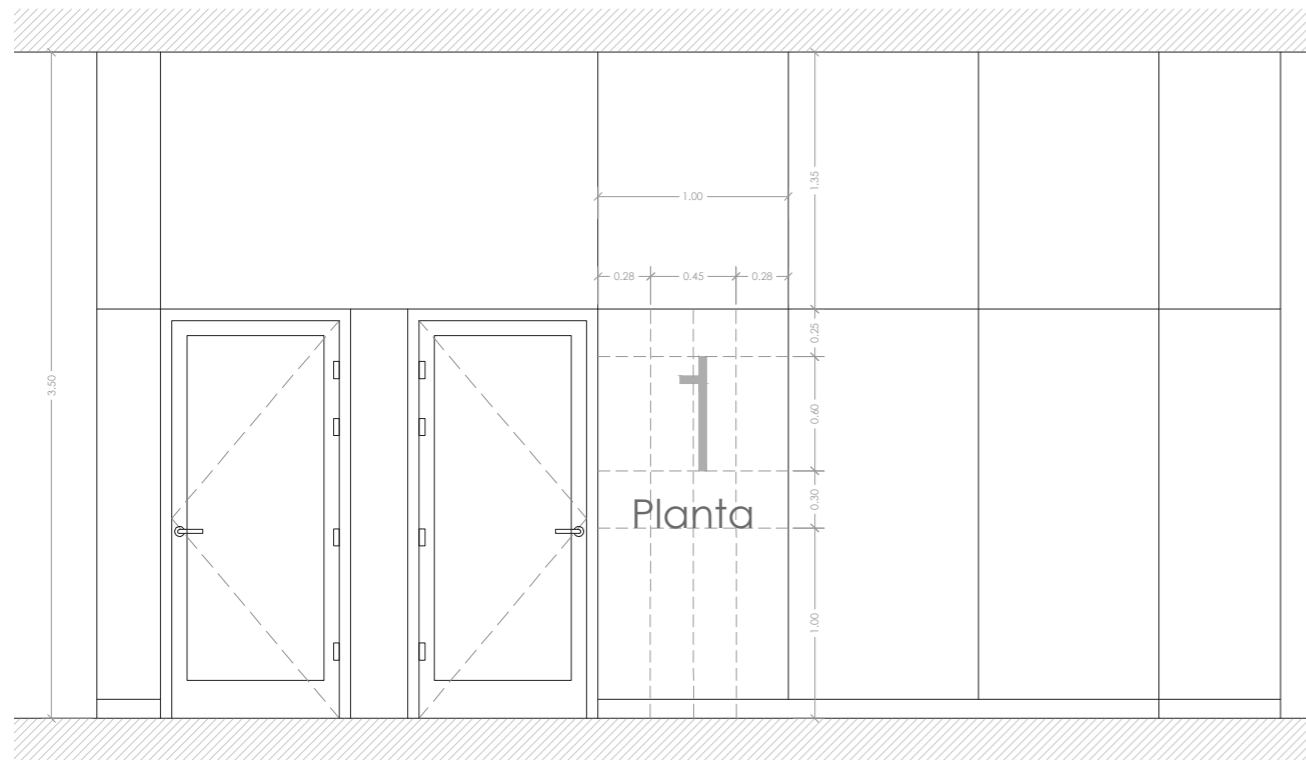
# 04 Oficinas IDAE

C/ Beneficencia, 2 (Madrid)

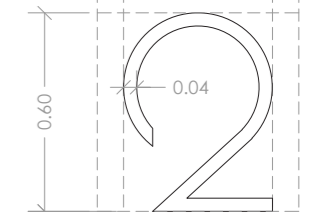
## SEÑALÉTICA:

Diseño de la señalética por planta del edificio. En este caso, puesto que el frente del ascensor es de acero inoxidable de suelo a techo, se ha optado por una señalización de grandes dimensiones indicando la planta, del mismo material. Así como la señalética de los aseos o cuartos especiales.

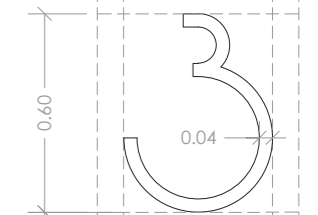
También se diseñado la señalética del muro equipado de madera, que siendo el color complementario el blanco, se ha optado por letras en también en blanco, en este caso en metacrilato.



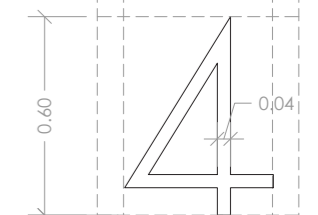
Planta



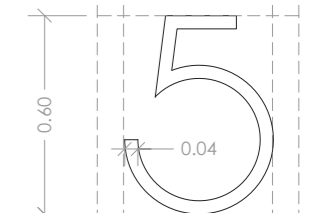
Planta



Planta

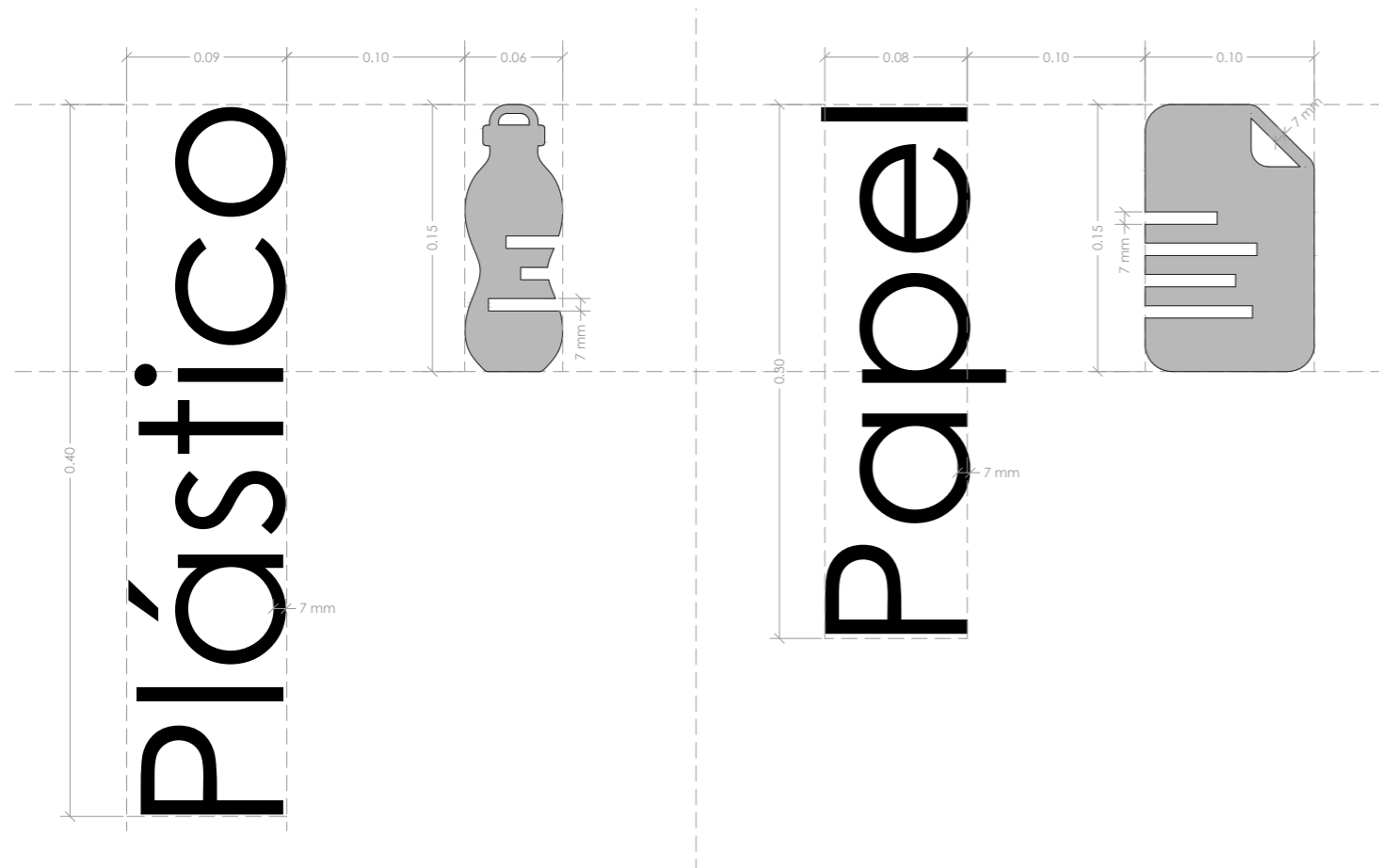
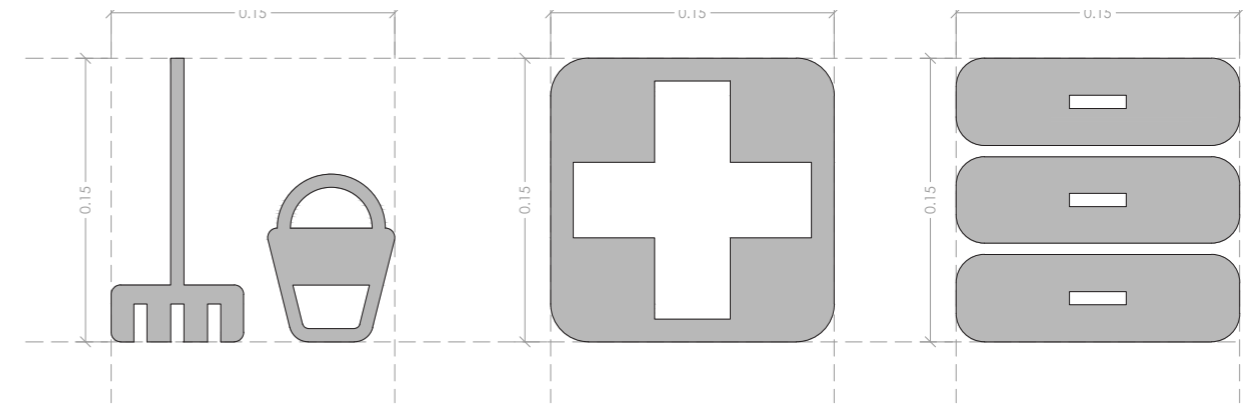
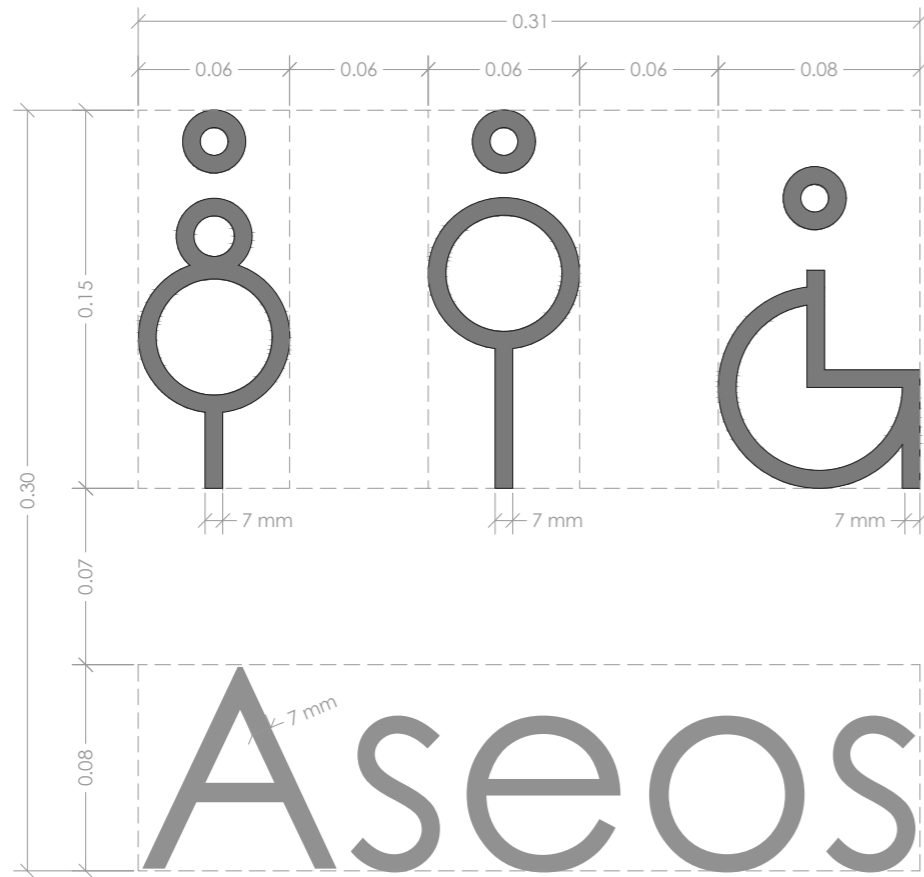


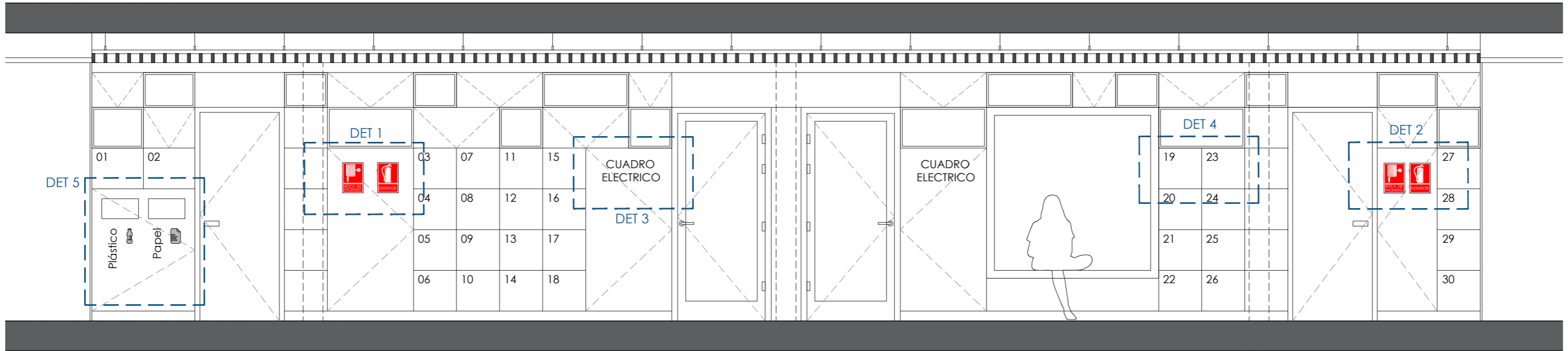
Planta



# 04

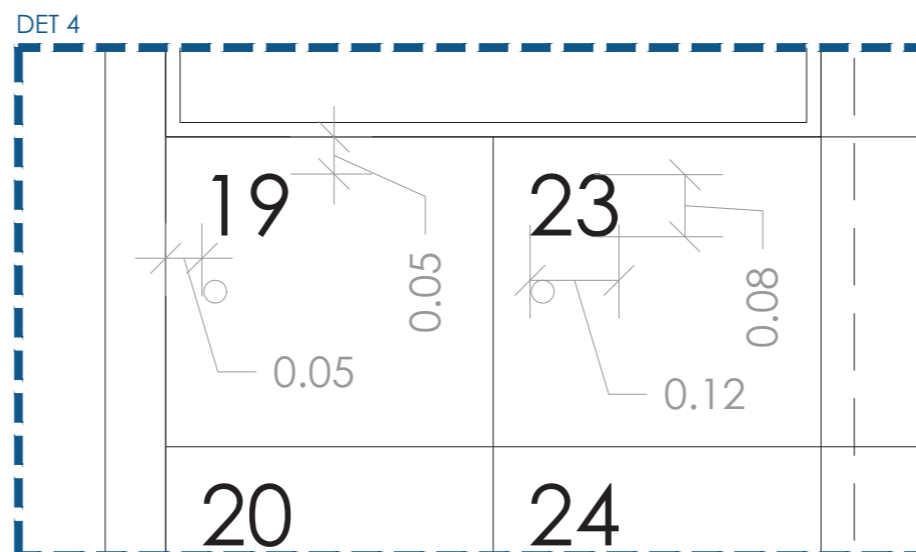
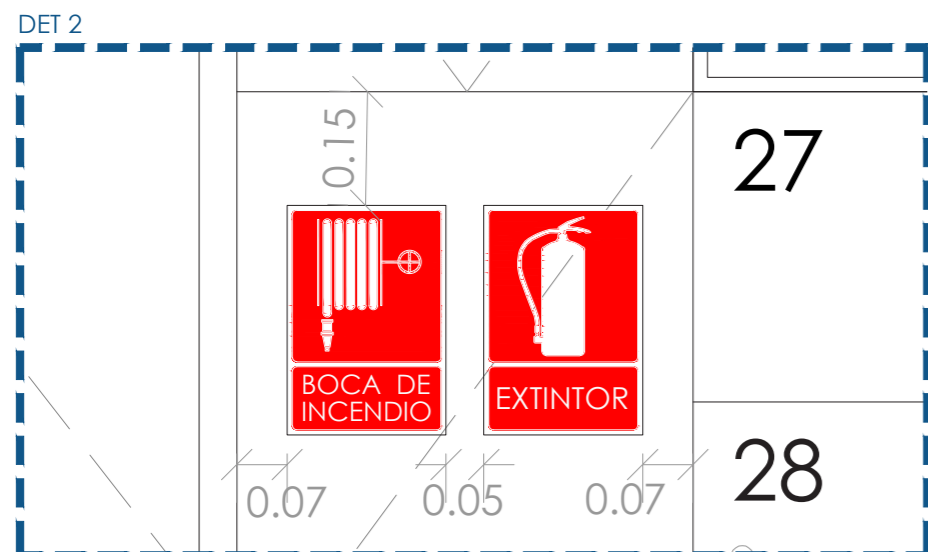
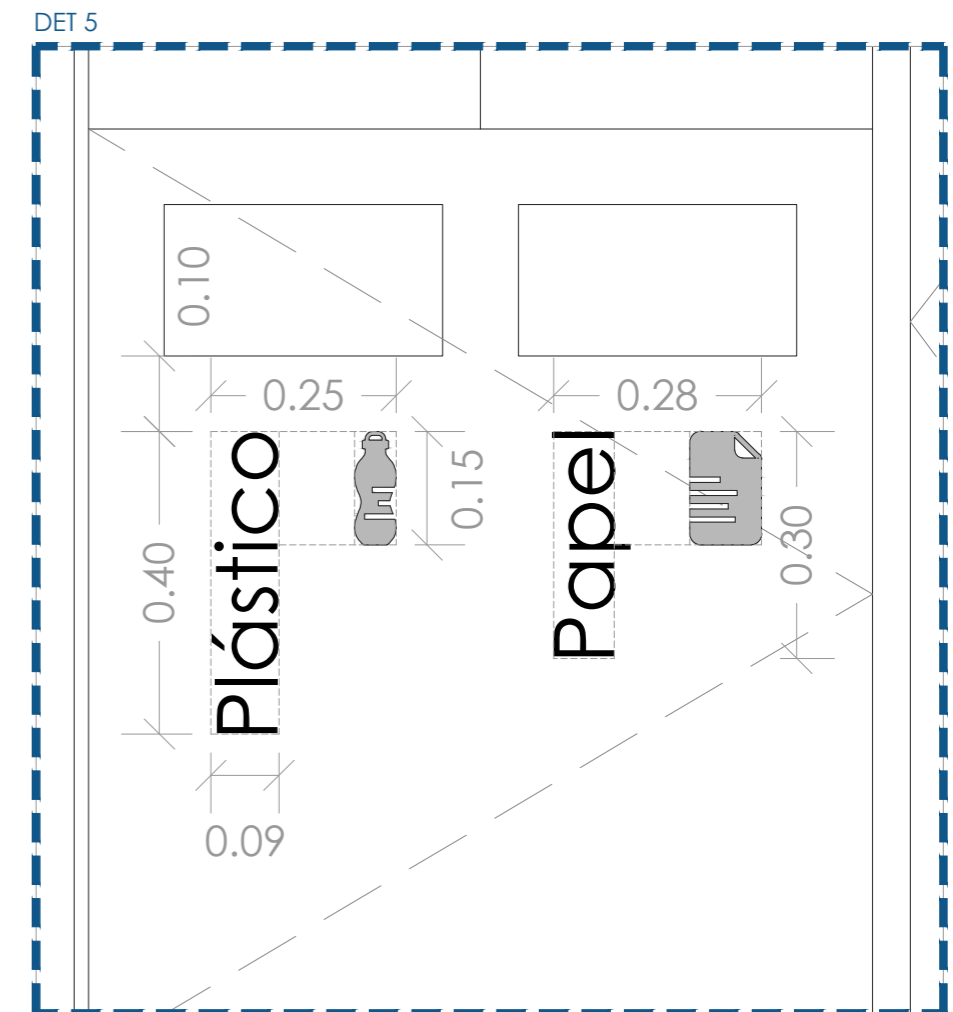
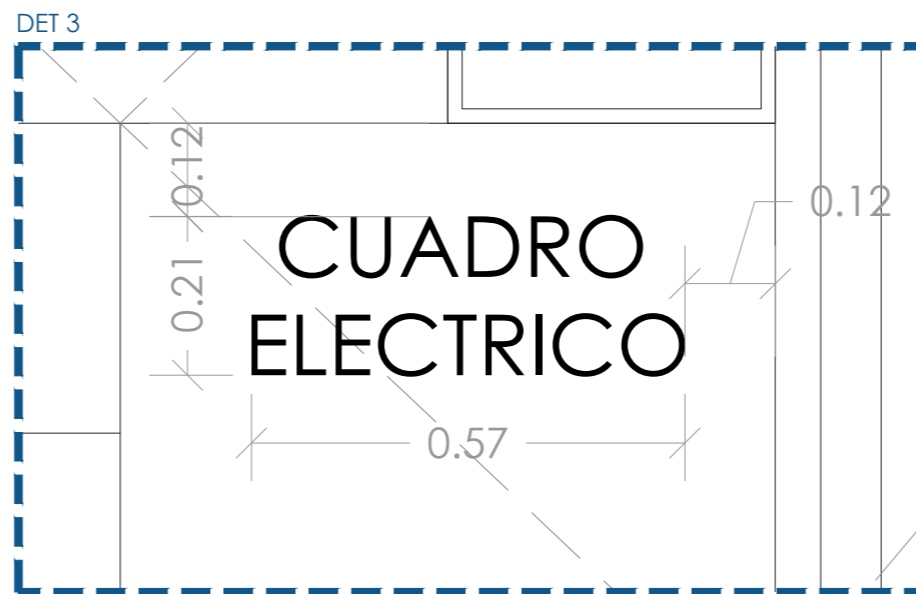
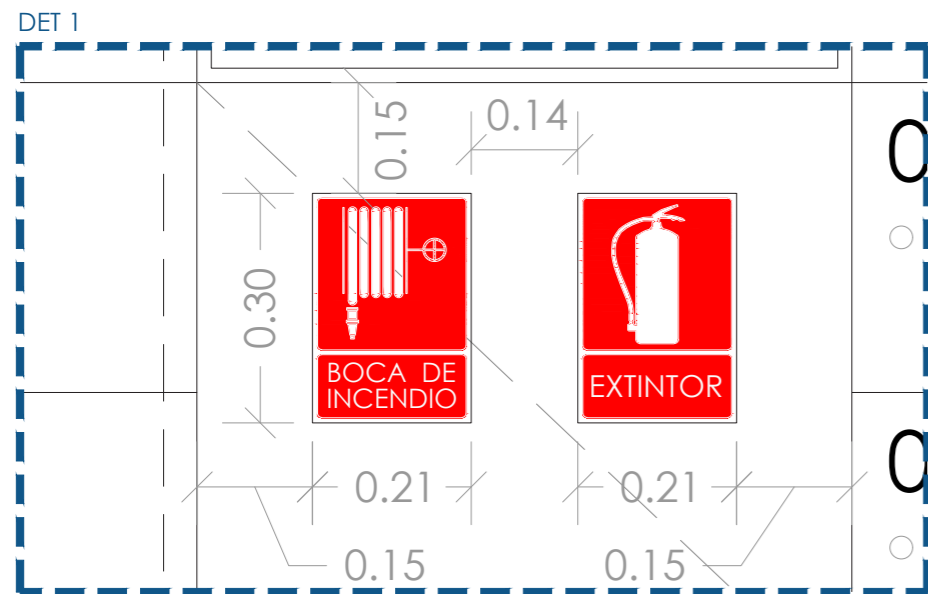
## Oficinas IDAE C/ Beneficencia, 2 (Madrid)





\* Tipografía: **Century Gothic**

E 1/40



PE ACONDICIONAMIENTO EDIFICIO C/BENEFICENCIA 2		
05	SEÑALÉTICA - MURO EQUIPADO	E 1/10

05

**C**uartel **G**uardia **C**ivil

Puerto de Pasaia (Guipúzcoa)

05

**Cuartel Guardia Civil**

Puerto de Pasaia (Guipúzcoa)

**Fecha:** Septiembre de 2023.**Arquitecto redactor del proyecto:**

Nathalie Michelot Plaza

**Descripción del proyecto:**

Obras de rehabilitación en edificio SAGEP en el puerto de Pasaia, para el futuro uso de las dependencias de la Guardia Civil.

Se trata de una antigua construcción ubicada en el puerto, donde actualmente se encuentran las dependencias de la Estiba, la Cruz Roja, entre otros usuarios. La intención es la de desocupar el edificio y destinarlo exclusivamente al uso de la Guardia Civil.

El edificio va a ser objeto de una reforma integral, cuya finalidad es la de recuperar su carácter institucional y de representatividad, mejorar su funcionalidad, optimizar su capacidad y mejorar las condiciones de seguridad y habitabilidad, así como incrementar sus prestaciones de eficiencia energética.

**Trabajos realizados:**

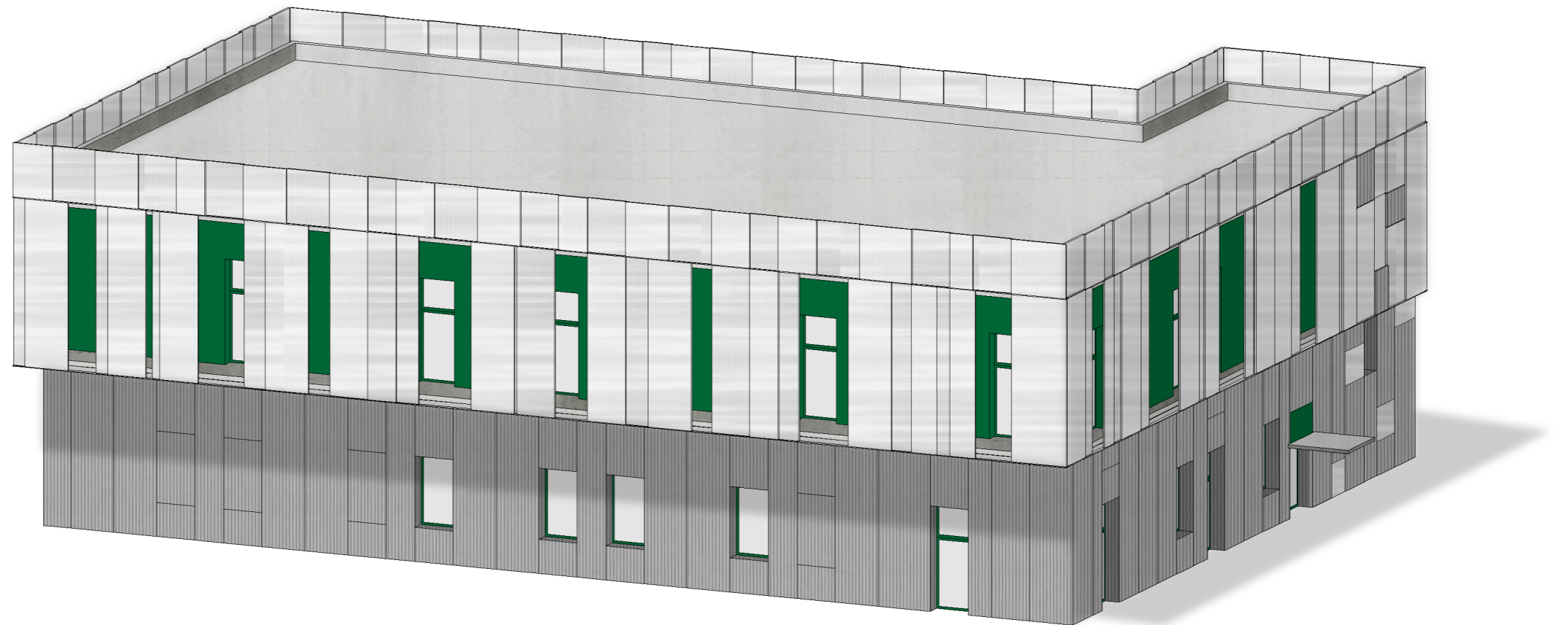
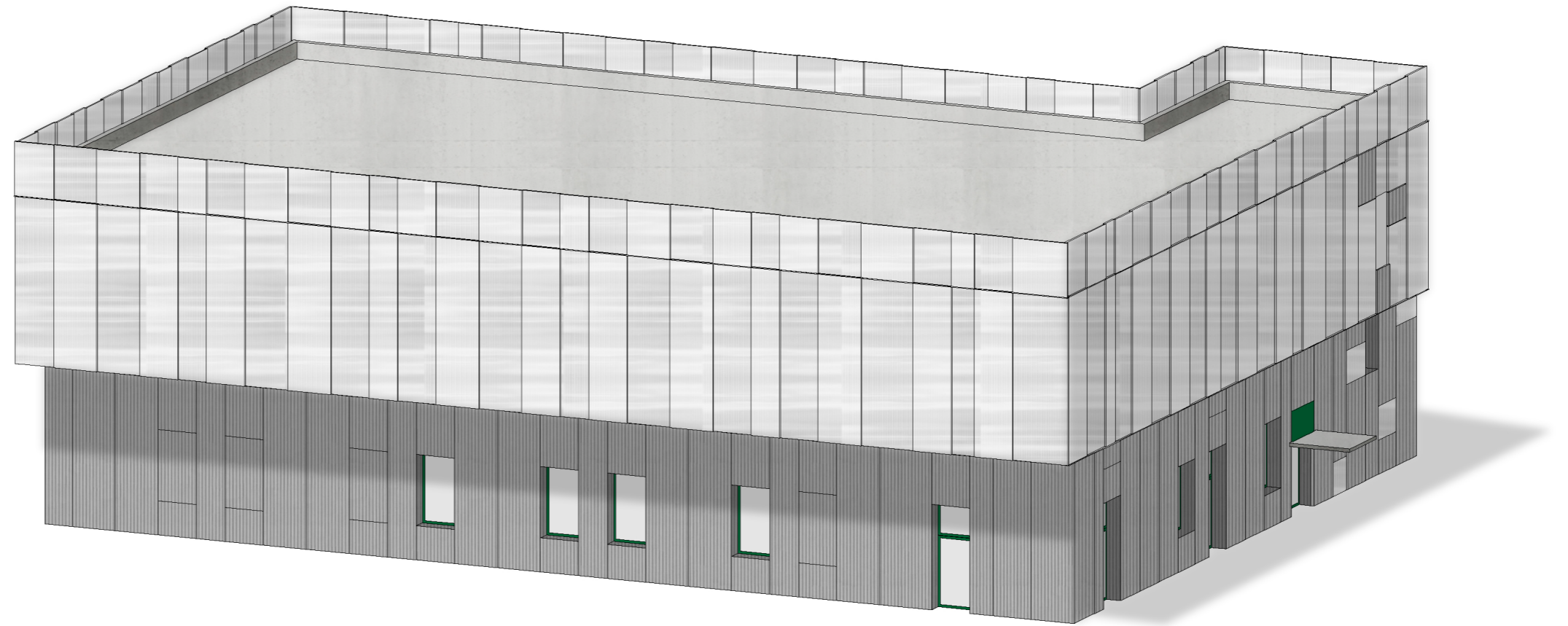
Se ha realizado un modelo 3D sencillo en Sketchup del volumen y la propuesta decidida, destacando la envolvente de la misma.

Se ha proyectado una fachada ventilada en planta baja, acabada con una chapa ondulada metálica, acorde con las características ambientales de la zona. En Planta Alta, se ha querido aprovechar la existencia de un voladizo en la fachada Sur y elegir una fachada móvil, compuesta por unas placas de policarbonato, creando una doble piel que mejore energéticamente el edificio, ya que se crea una cámara entre la fachada existente y el revestimiento final.

Se ha elegido un mortero monocapa en el interior, con el color corporativo, marcando así la representatividad corporativa de la GC. Con los paneles móviles de policarbonato se le confiere al proyecto un dinamismo y flexibilidad de gran interés.

Para representar éstas ideas, se ha realizado una serie de fotomontajes con Photoshop, partiendo de las imágenes obtenidas del modelo 3D y tratándolas, primero en AutoCAD, y después en psd la postproducción, añadiéndole las texturas de los materiales seleccionados e incluyendo los fondos, que son las propias fotografías realizadas en la visita de obra.

El resultado ha sido el de tres imágenes de las vistas más representativas del proyecto, la fachada Sur, la fachada de la entrada principal y una vista desde la terraza hacia el puerto.





05

Cuartel Guardia Civil  
Puerto de Pasaja (Guipúzcoa)



05

Cuartel Guardia Civil  
Puerto de Pasaia (Guipúzcoa)



05

Cuartel Guardia Civil  
Puerto de Pasaja (Guipúzcoa)

