

Elena Sofía López Müller
Trabajos realizados - Agosto 2023

La Casa de la Ciencia de la UNED.

Ubicación: Avenida de Esparta, Las Rozas, Madrid.

Fecha: 11 de abril de 2023.

Arquitectos redactores del proyecto original: María Begoña Fernández-Shaw Zulueta y Luis Rojo de Castro.

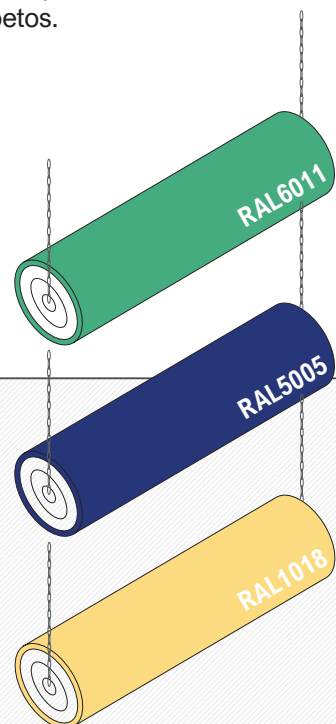
Arquitectos redactores del proyecto de ejecución modificado + Dirección de obra: Nathalie Michelot Plaza y Berta Iglesia Gómez.

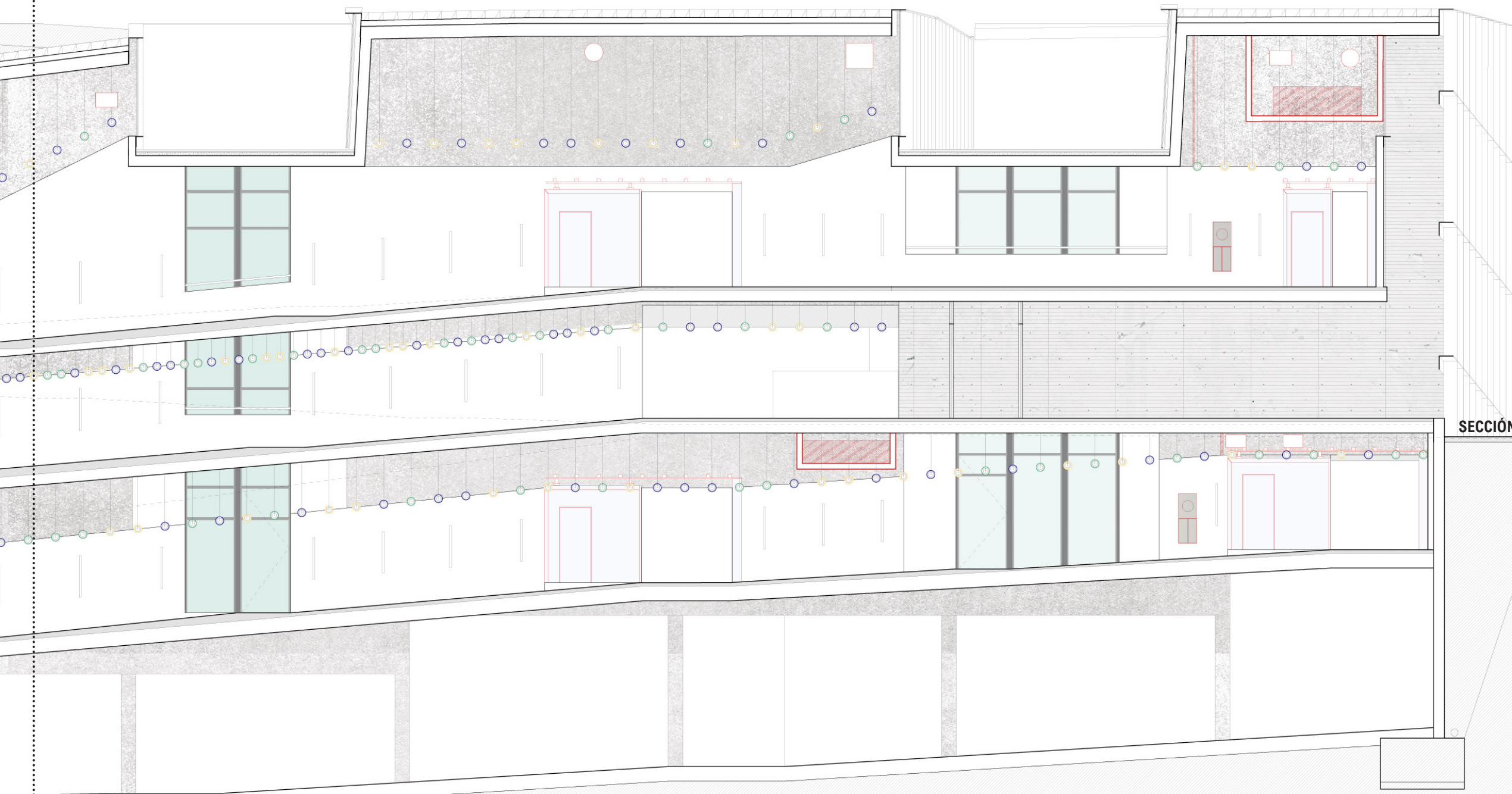
Arquitecto técnico + Dirección de ejecución: Miguel Ángel Peramato Elvira.

Descripción del proyecto: El nuevo edificio del que dispondrá la facultad de ciencias de la UNED se compone tanto de espacios diáfanos y abiertos como de recintos compartimentados y protegidos. La organización de sus tres plantas gira entorno a la disposición de 6 patios exteriores, capaces de iluminar de forma natural todo el interior del edificio y de conectar los espacios con el entorno natural de la zona. Además de los más de 2700 metros cuadrados de laboratorio, la nueva "Casa de la Ciencia", cuenta con espacios de reunión, multitud de despachos, zonas administrativas y una sala de actos para futuros eventos.

El proyecto fue concebido a partir de los valores propios de la construcción sostenible, prestándole también mucha atención a los principios de la innovación para que contase con instalaciones de inmejorable calidad. Sus fachadas muestran un edificio moderno, con multitud de elementos arquitectónicos que, a parte de hacer de todo el conjunto un edificio singular, no se abstienen del uso del color o de la mezcla de materiales.

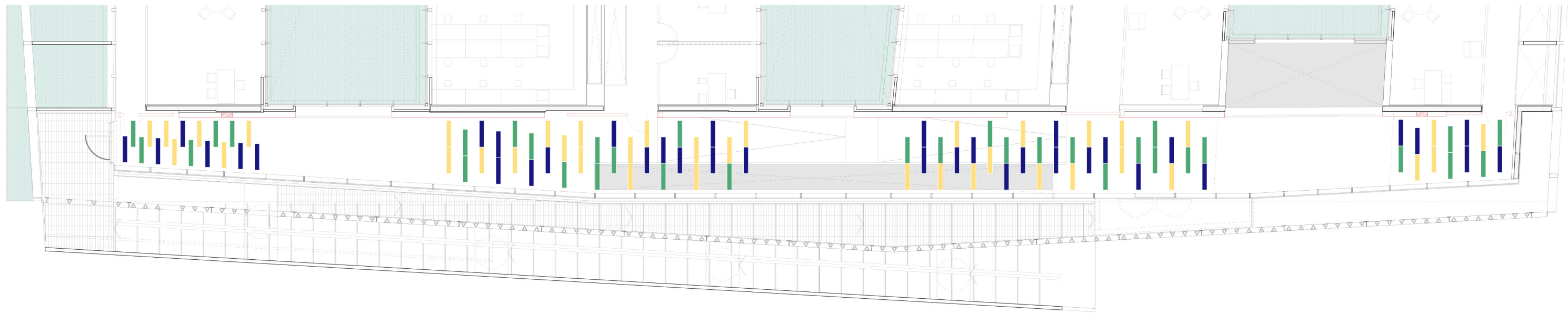
Intervención: Propuesta para la terminación del pasillo ubicado en la cara este del edificio. Disposición de elementos acústicos además de pladures y petos.





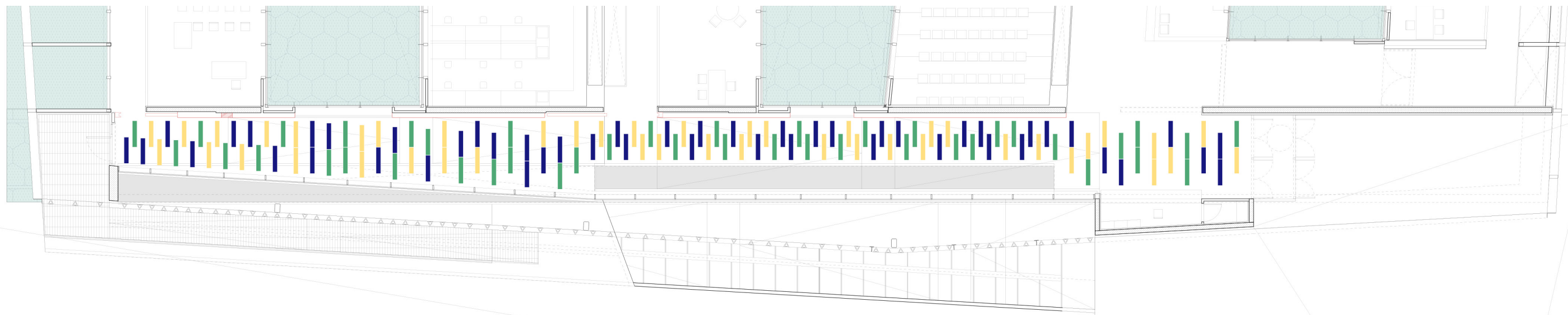
SECCIÓN PASILLO ESTE

DISPOSICIÓN DE CILINDROS ACÚSTICOS / PLANTA SEGUNDA

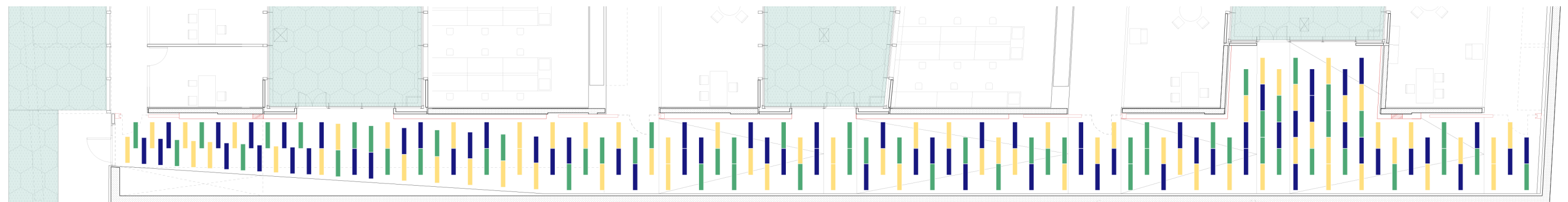


04/18

DISPOSICIÓN DE CILINDROS ACÚSTICOS / PLANTA PRIMERA



DISPOSICIÓN DE CILINDROS ACÚSTICOS / PLANTA BAJA



La Casa de la Ciencia de la UNED.

Ubicación: Avenida de Esparta, Las Rozas, Madrid.

Fecha: 11 de abril de 2023.

Arquitectos redactores del proyecto original: María Begoña Fernández-Shaw Zulueta y Luis Rojo de Castro.

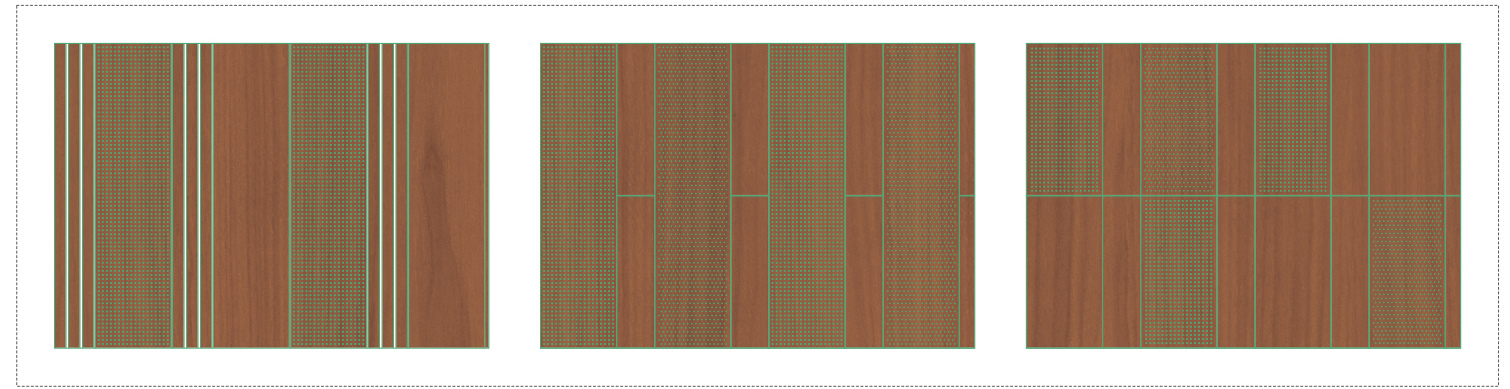
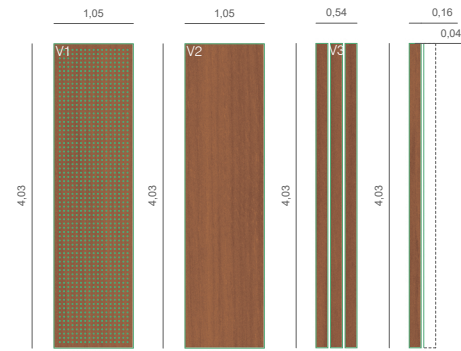
Arquitectos redactores del proyecto de ejecución modificado + Dirección de obra: Nathalie Michelot Plaza y Berta Iglesia Gómez.

Arquitecto técnico + Dirección de ejecución: Miguel Ángel Peramato Elvira.

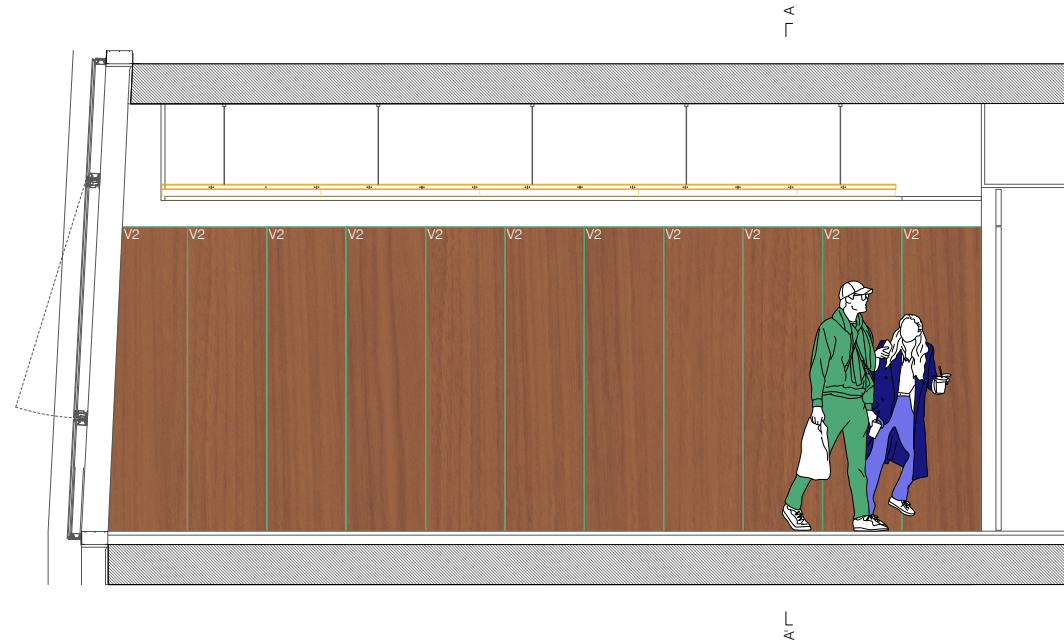
Descripción del proyecto: El nuevo edificio del que dispondrá la facultad de ciencias de la UNED se compone tanto de espacios diáfanos y abiertos como de recintos compartimentados y protegidos. La organización de sus tres plantas gira entorno a la disposición de 6 patios exteriores, capaces de iluminar de forma natural todo el interior del edificio y de conectar los espacios con el entorno natural de la zona. Además de los más de 2700 metros cuadrados de laboratorio, la nueva “Casa de la Ciencia”, cuenta con espacios de reunión, multitud de despachos, zonas administrativas y una sala de actos para futuros eventos.

El proyecto fue concebido a partir de los valores propios de la construcción sostenible, prestándole también mucha atención a los principios de la innovación para que contase con instalaciones de inmejorable calidad. Sus fachadas muestran un edificio moderno, con multitud de elementos arquitectónicos que, a parte de hacer de todo el conjunto un edificio singular, no se abstienen del uso del color o de la mezcla de materiales.

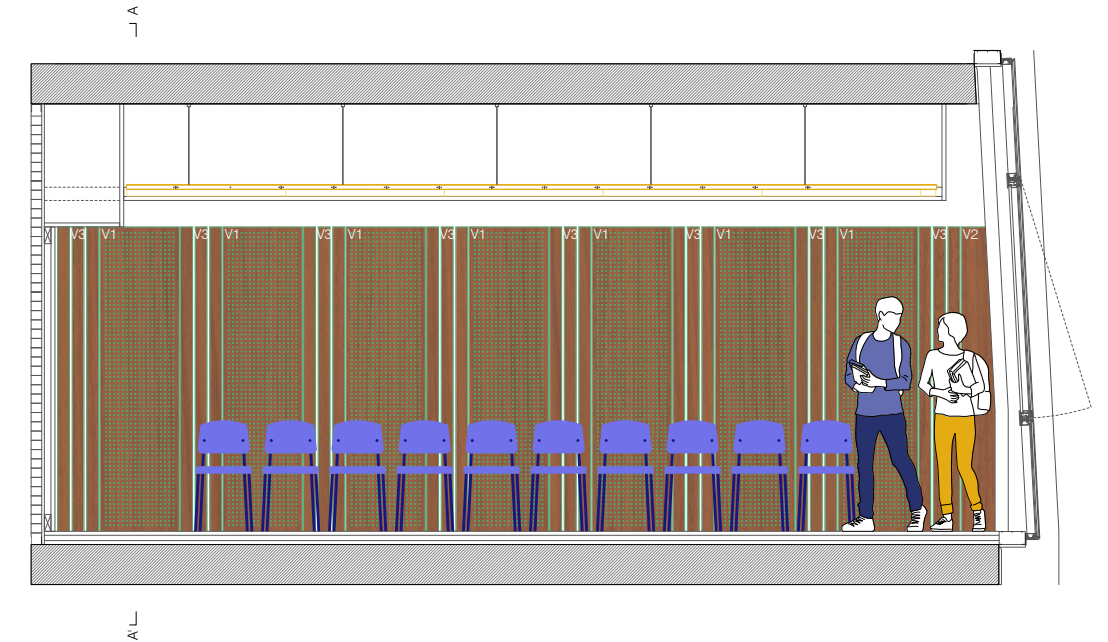
Intervención: Materialización de la sala de actos en la planta baja. Se realiza una propuesta, tanto del despiece de los paneles acústicos que revisten los muros del espacio, como del suelo de madera y el falso techo de lamas de fieltro.



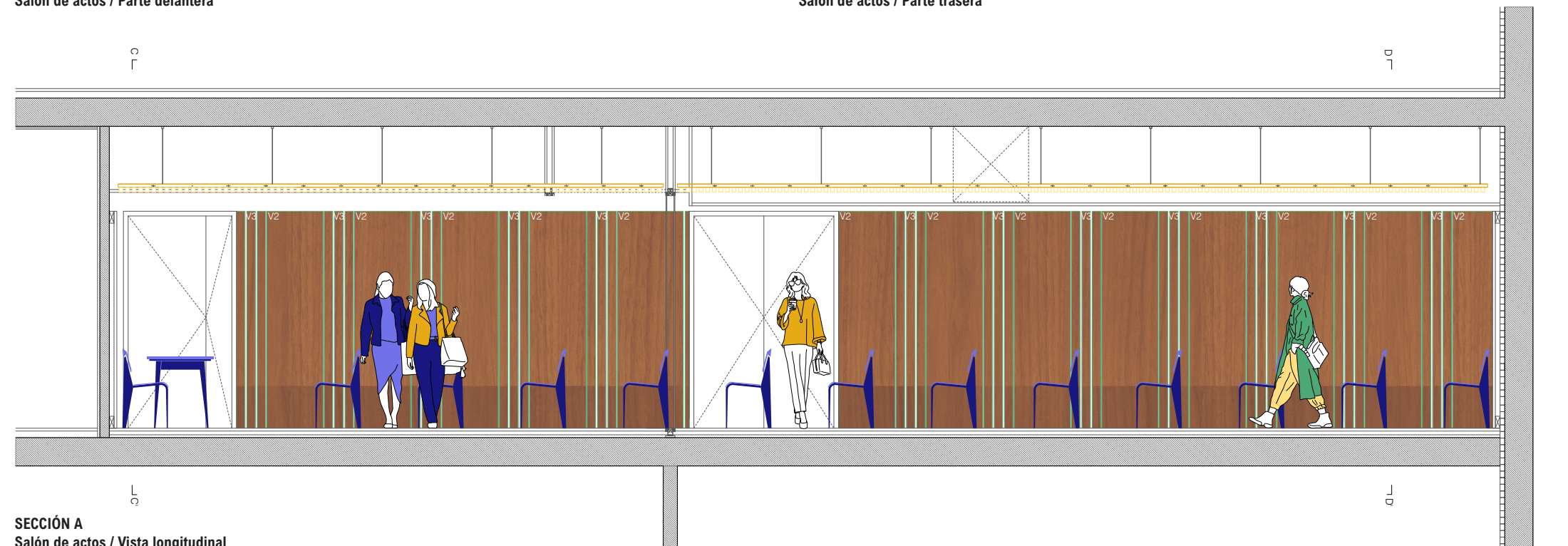
DESPIECE DEL PANELADO DE MADERA
Variantes a considerar



SECCIÓN C
Salón de actos / Parte delantera

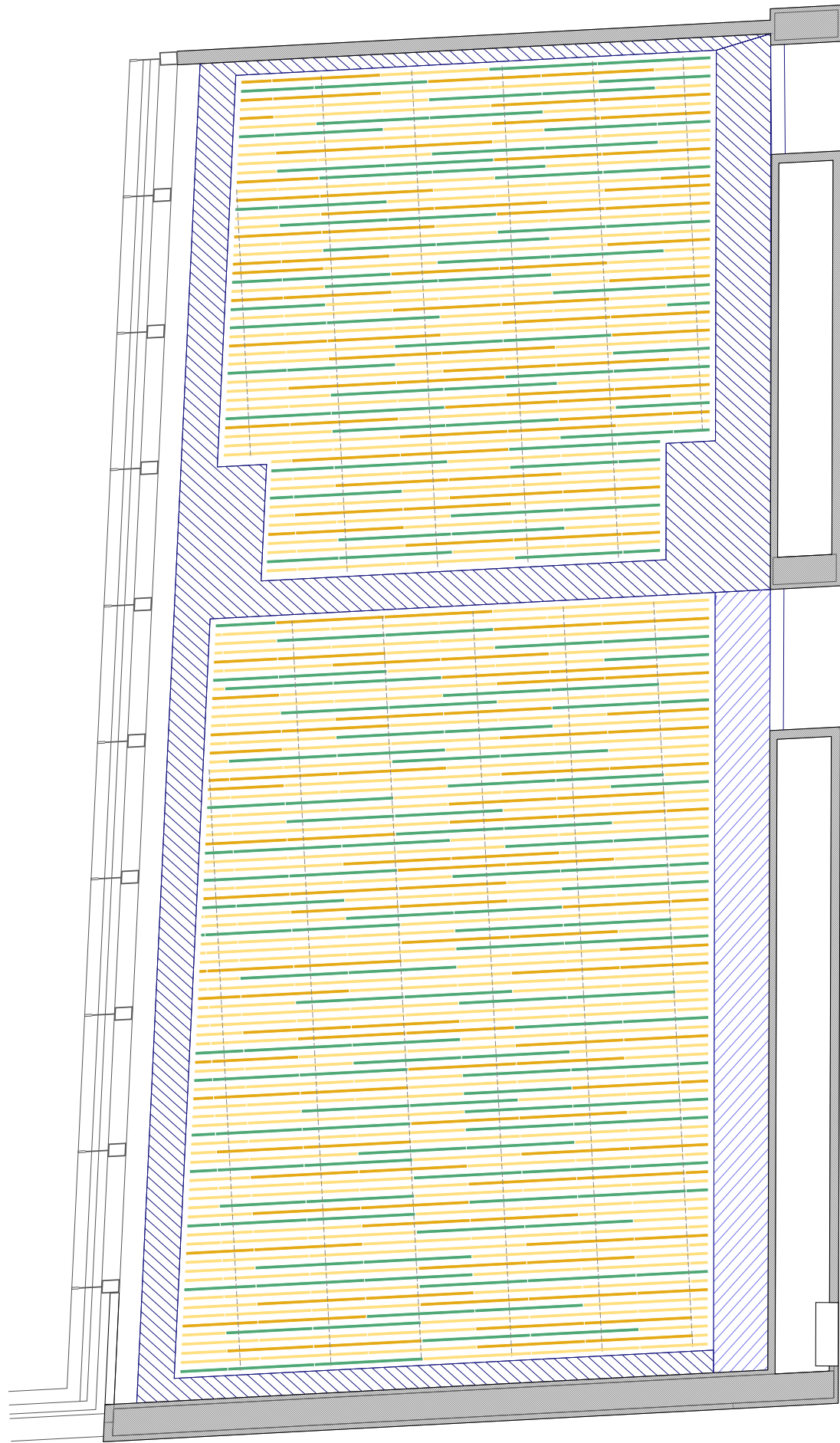


SECCIÓN D
Salón de actos / Parte trasera

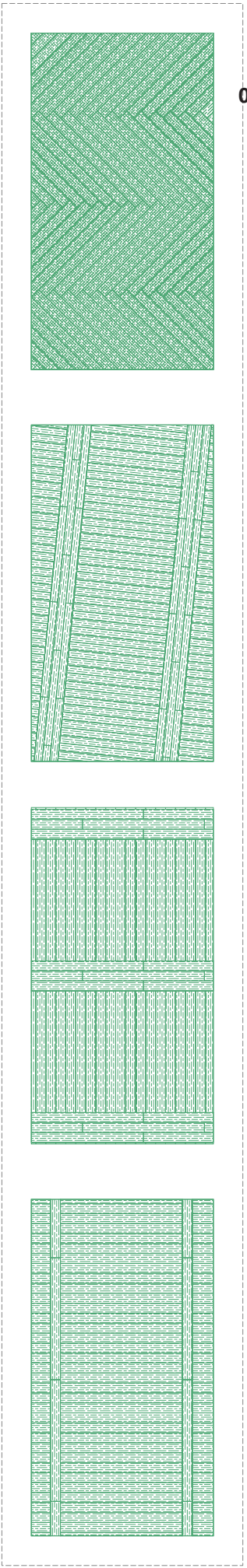
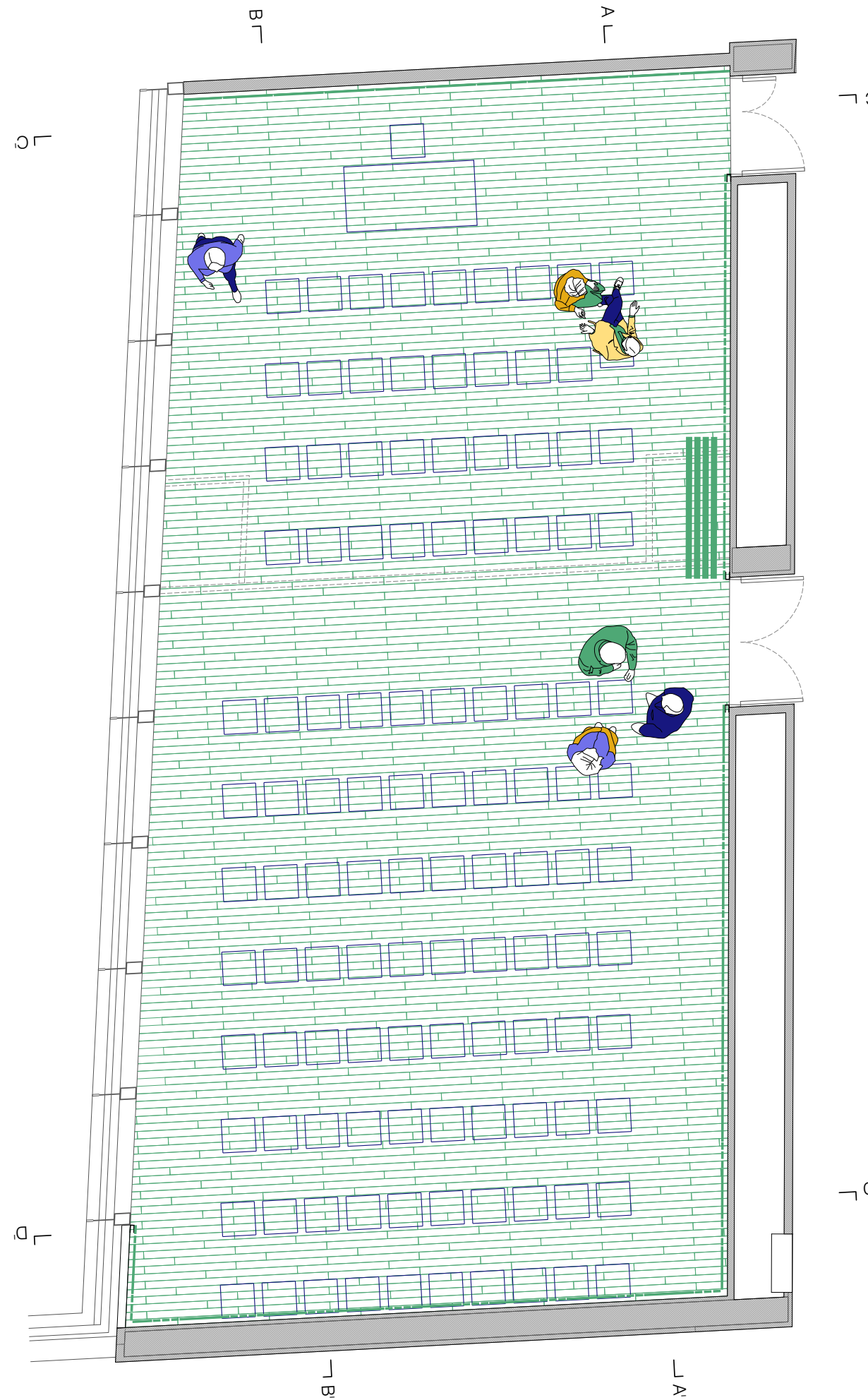


SECCIÓN A
Salón de actos / Vista longitudinal

DESPIECE DEL FALSO TECHO DE FIELTRO
Hunter Douglas



DESPIECE DEL SOLADO DE MADERA
Variantes a considerar



La Casa de la Ciencia de la UNED.

Ubicación: Avenida de Esparta, Las Rozas, Madrid.

Fecha: 11 de abril de 2023.

Arquitectos redactores del proyecto original: María Begoña Fernández-Shaw Zulueta y Luis Rojo de Castro.

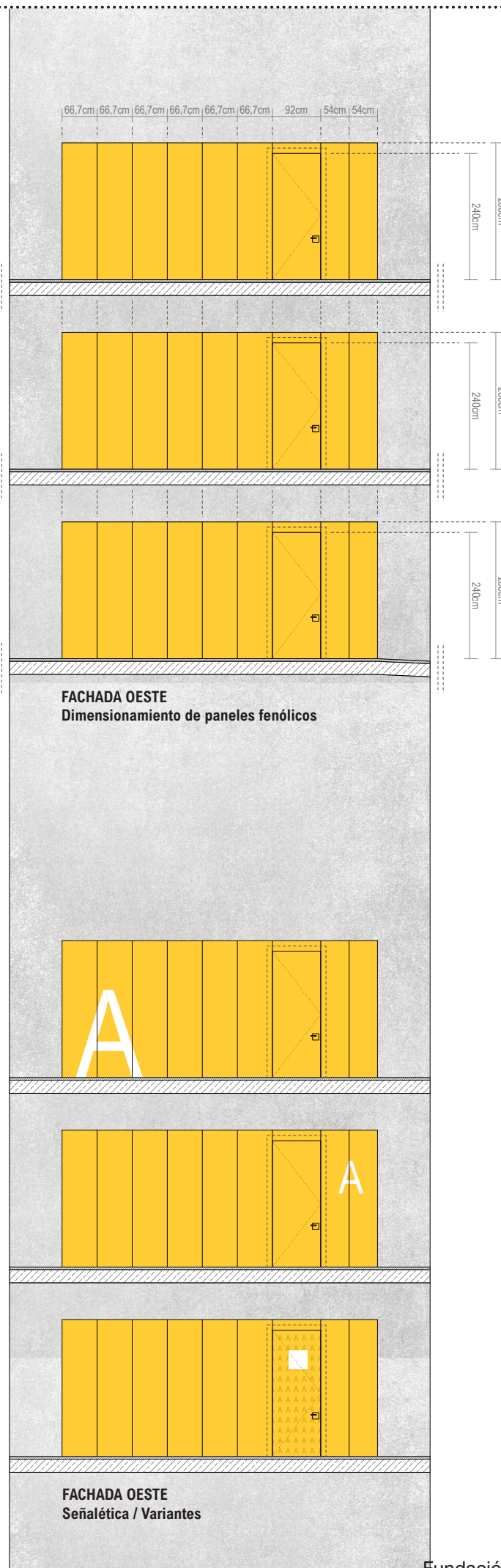
Arquitectos redactores del proyecto de ejecución modificado + Dirección de obra: Nathalie Michelot Plaza y Berta Iglesia Gómez.

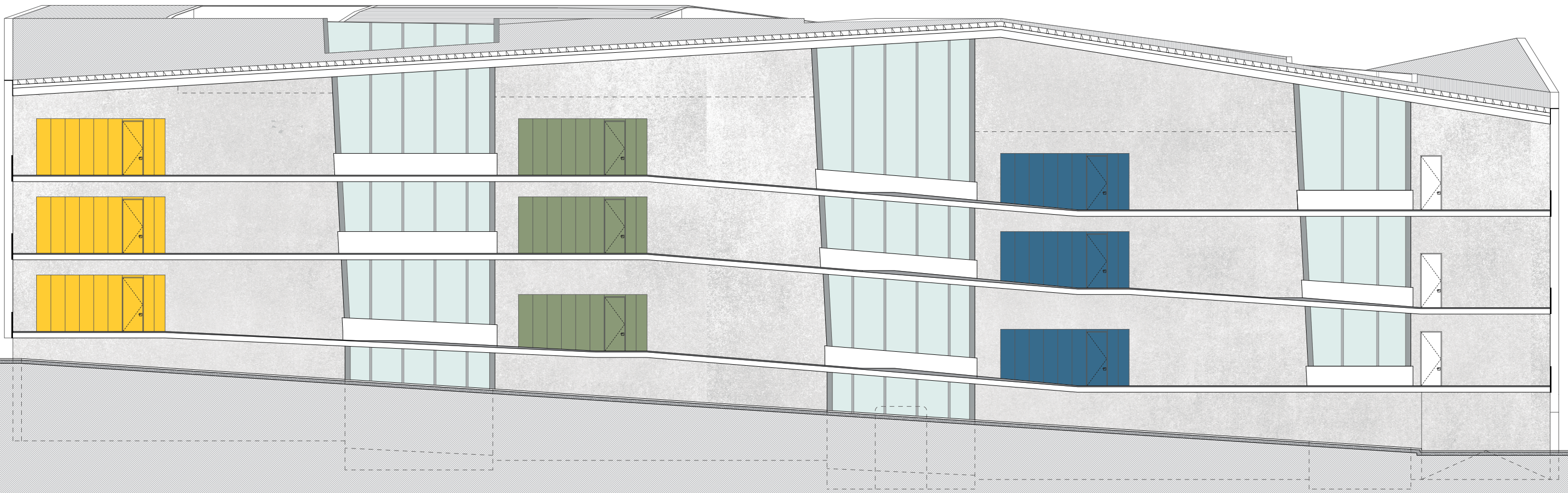
Arquitecto técnico + Dirección de ejecución: Miguel Ángel Peramato Elvira.

Descripción del proyecto: El nuevo edificio del que dispondrá la facultad de ciencias de la UNED se compone tanto de espacios diáfanos y abiertos como de recintos compartimentados y protegidos. La organización de sus tres plantas gira entorno a la disposición de 6 patios exteriores, capaces de iluminar de forma natural todo el interior del edificio y de conectar los espacios con el entorno natural de la zona. Además de los más de 2700 metros cuadrados de laboratorio, la nueva "Casa de la Ciencia", cuenta con espacios de reunión, multitud de despachos, zonas administrativas y una sala de actos para futuros eventos.

El proyecto fue concebido a partir de los valores propios de la construcción sostenible, prestándole también mucha atención a los principios de la innovación para que contase con instalaciones de inmejorable calidad. Sus fachadas muestran un edificio moderno, con multitud de elementos arquitectónicos que, a parte de hacer de todo el conjunto un edificio singular, no se abstienen del uso del color o de la mezcla de materiales.

Intervención: Propuesta para la terminación material del pasillo ubicado en la cara oeste del edificio. Disposición de elementos fenólicos así como la señalética exterior de los diferentes sectores del edificio.





Consejo Económico y Social (CES).

Ubicación: Calle de las Huertas 73, Madrid.

Fecha: 10 de marzo de 2023.

Arquitectos redactor del proyecto original: Rafael Aburto Renovales y Francisco de Asís Cabrero Torres-Quevedo.

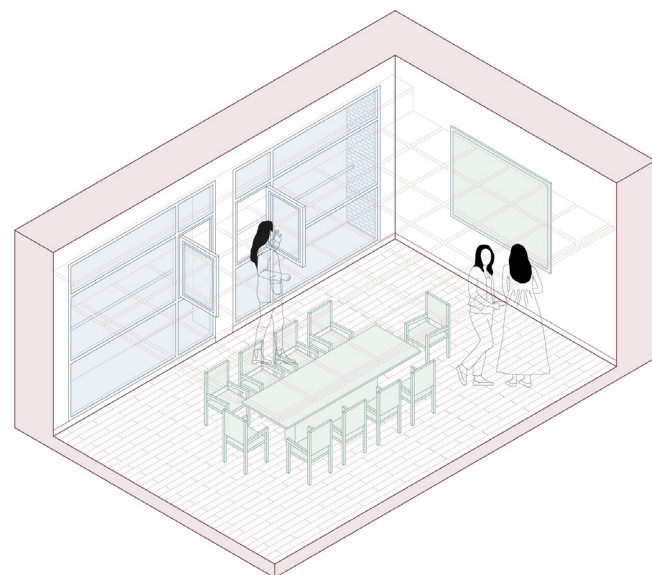
Arquitectos redactores del proyecto de reforma + Dirección de obra: Silvia Díez González y Berta Iglesia Gómez.

Arquitecto técnico + Dirección de ejecución: Miguel Ángel Peramato Elvira.

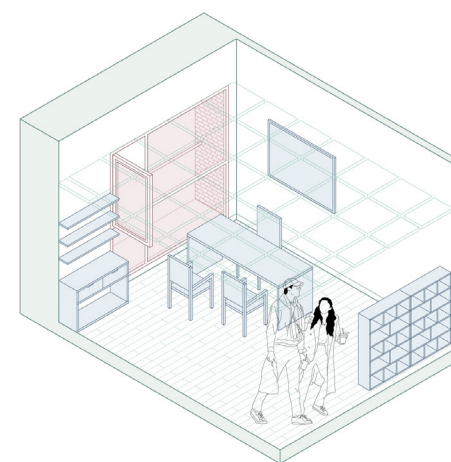
Descripción del proyecto: El CES se empezó a construir en el año 59 para ampliar las dependencias de la Delegación Nacional de Sindicatos, además de para albergar al Diario Pueblo y la imprenta sindical. Su volumetría se basa en dos bloques principales, uno prismático, alto y estrecho ocupado por las oficinas de redacción del periódico, hoy en día el CES, y el otro macizo, adaptado al perfil de la calle, que constituía la ampliación de la casa sindical, hoy la sede del sindicato de las Comisiones Obreras. Ambos bloques se unen a través de una gran zona central a la que se accede por la entrada principal y que, en la actualidad, sigue siendo uno de los espacios más característicos del conjunto edificatorio.

En el año 1992, el arquitecto Antonio Galea Fernández, realizó una renovación profunda con el objetivo de convertir el antiguo Diario Pueblo en el centro cultural administrativo CES del Ministerio de Trabajo y Seguridad y desde entonces, la edificación no ha vuelto ser sometida a cambios considerables. Tras más de 30 años, el CES muestra ciertas carencias y patologías, sobretodo en materia de instalaciones, seguridad, accesibilidad y normativa técnica. Estas problemáticas han dado pie a al planteamiento de un nuevo proyecto de reforma que sirva para actualizar los aspectos más urgentes de este centro de trabajo.

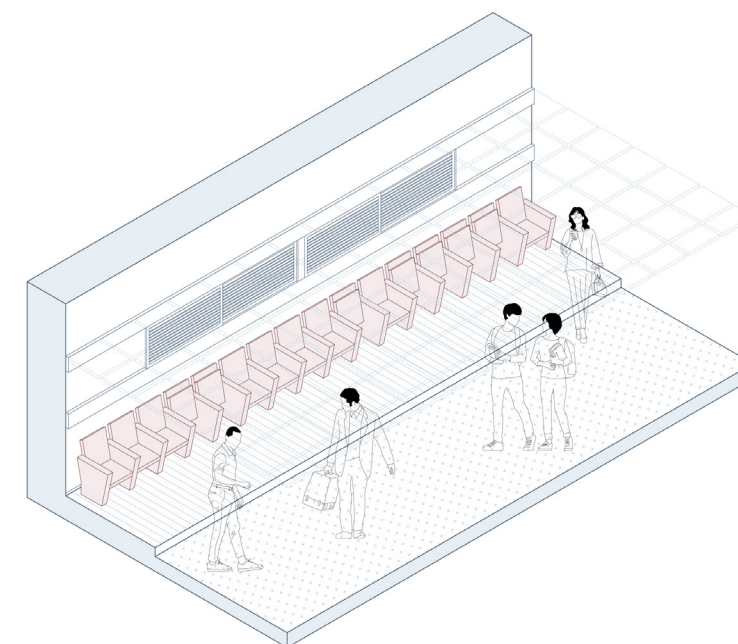
Intervención: Se propone el cambio de ventanas de las 4 fachadas debido a las malas condiciones en las que se encuentran. Para ello se hace un estudio tipológico de todas las carpinterías presentes en el edificio.



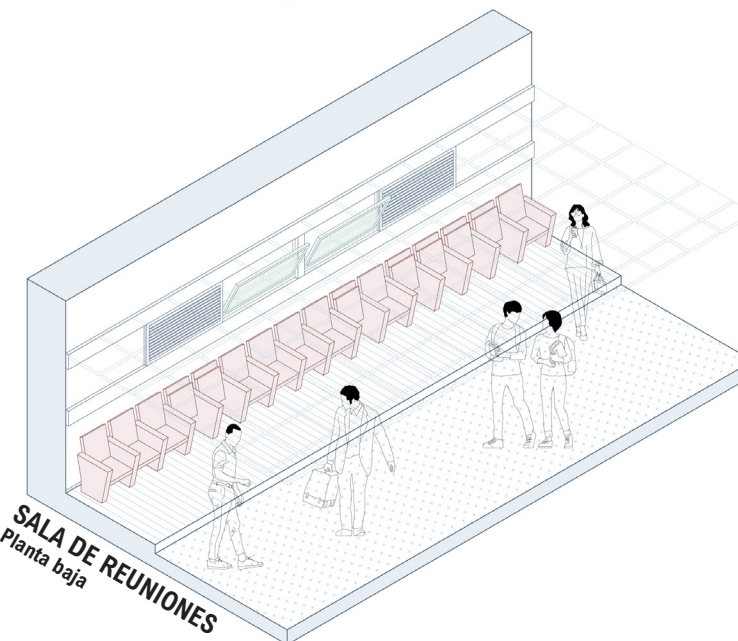
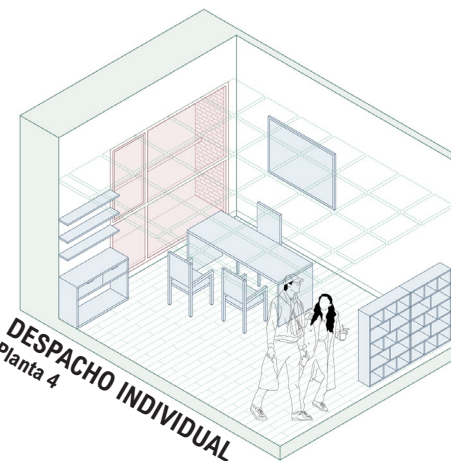
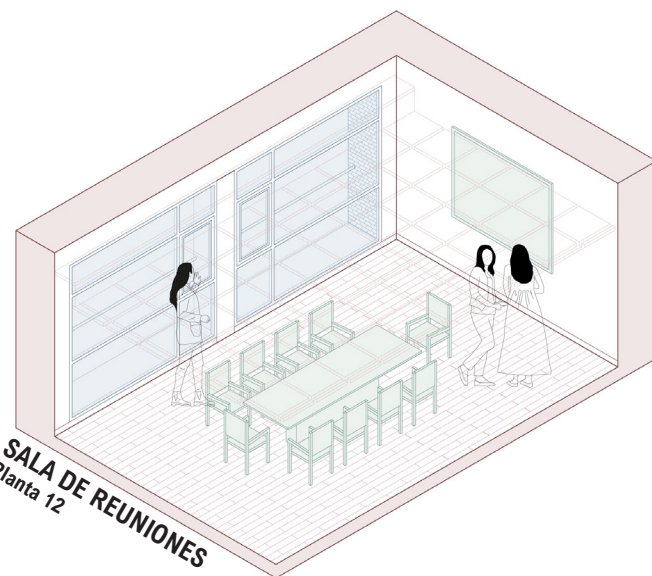
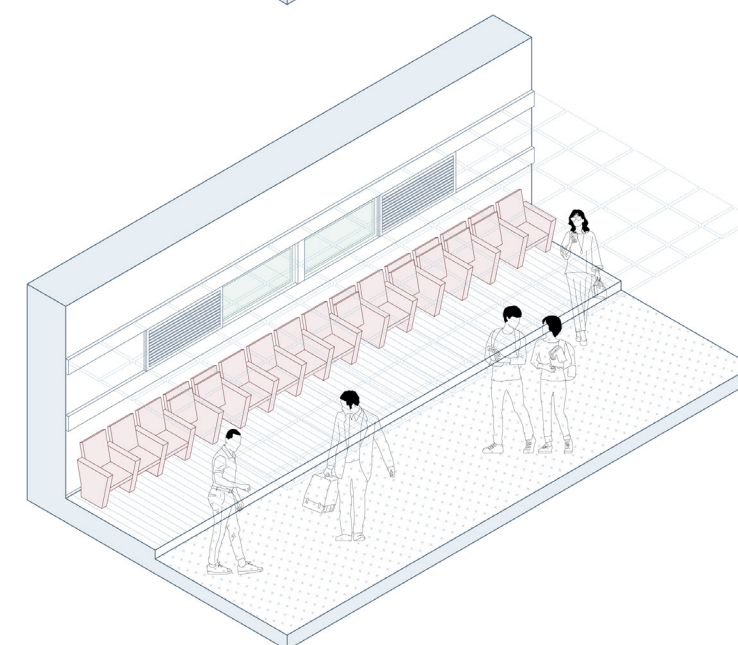
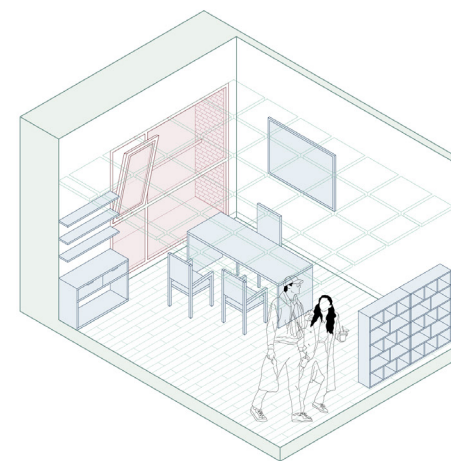
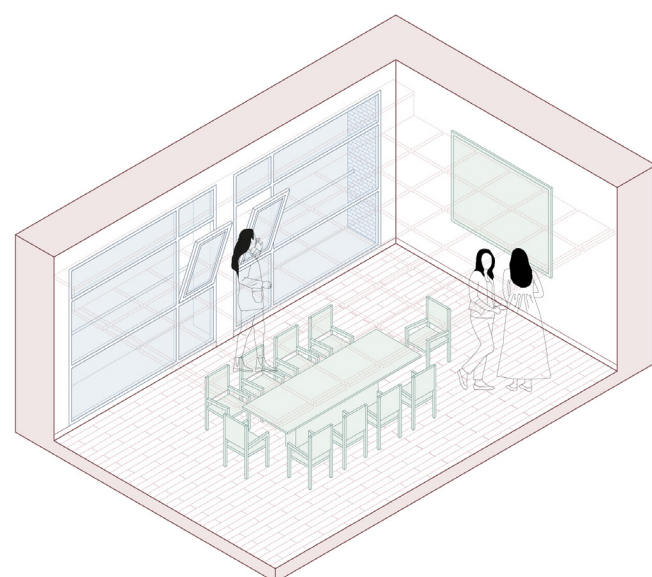
SALA DE REUNIONES
Planta 12



DESPACHO INDIVIDUAL
Planta 4



SALA DE REUNIONES
Planta baja



Consejo Económico y Social (CES).

Ubicación: Calle de las Huertas 73, Madrid.

Fecha: 20 de febrero de 2023.

Arquitectos redactor del proyecto original: Rafael Aburto Renovales y Francisco de Asís Cabrero Torres-Quevedo.

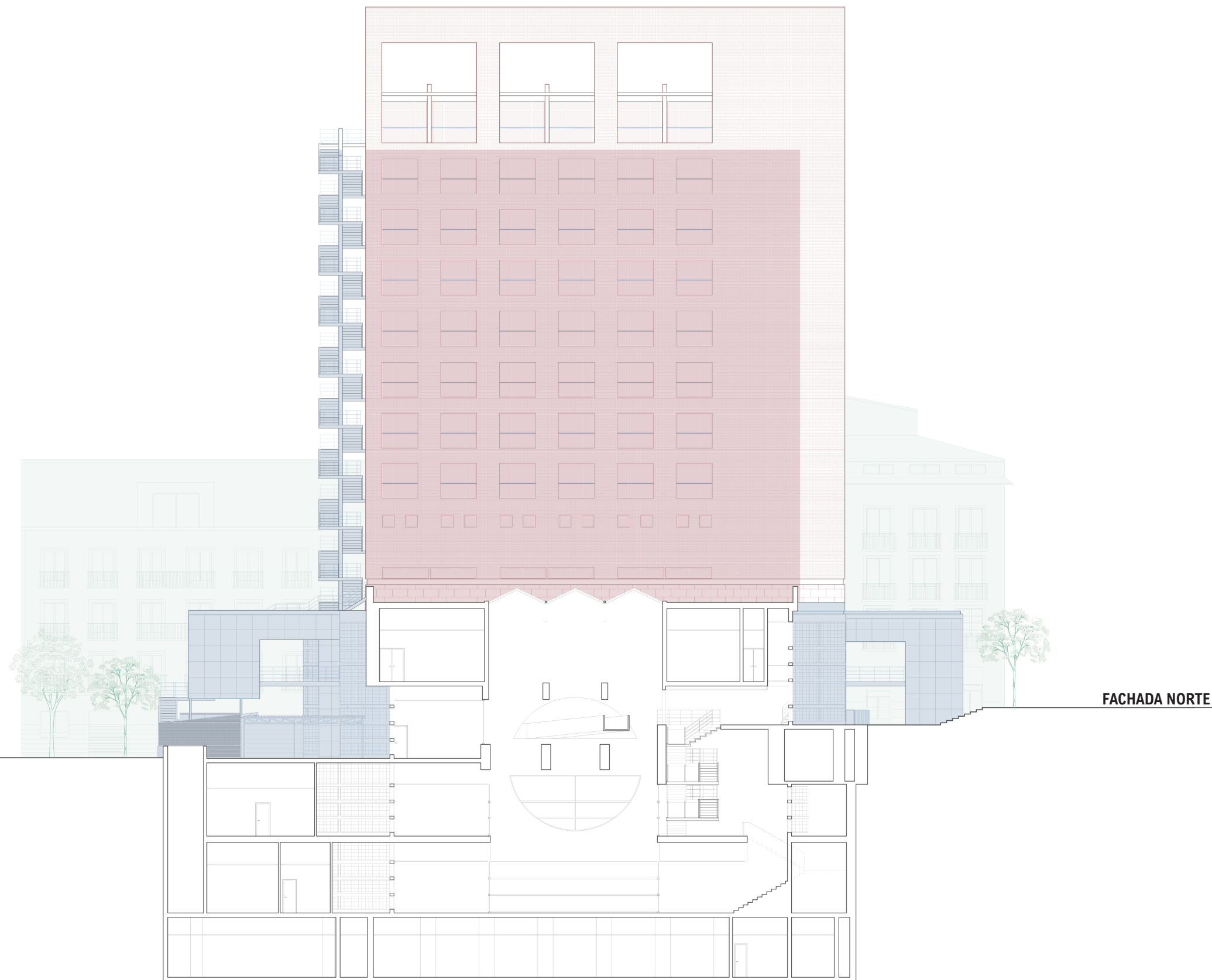
Arquitectos redactores del proyecto de reforma + Dirección de obra: Silvia Díez González y Berta Iglesia Gómez.

Arquitecto técnico + Dirección de ejecución: Miguel Ángel Peramato Elvira.

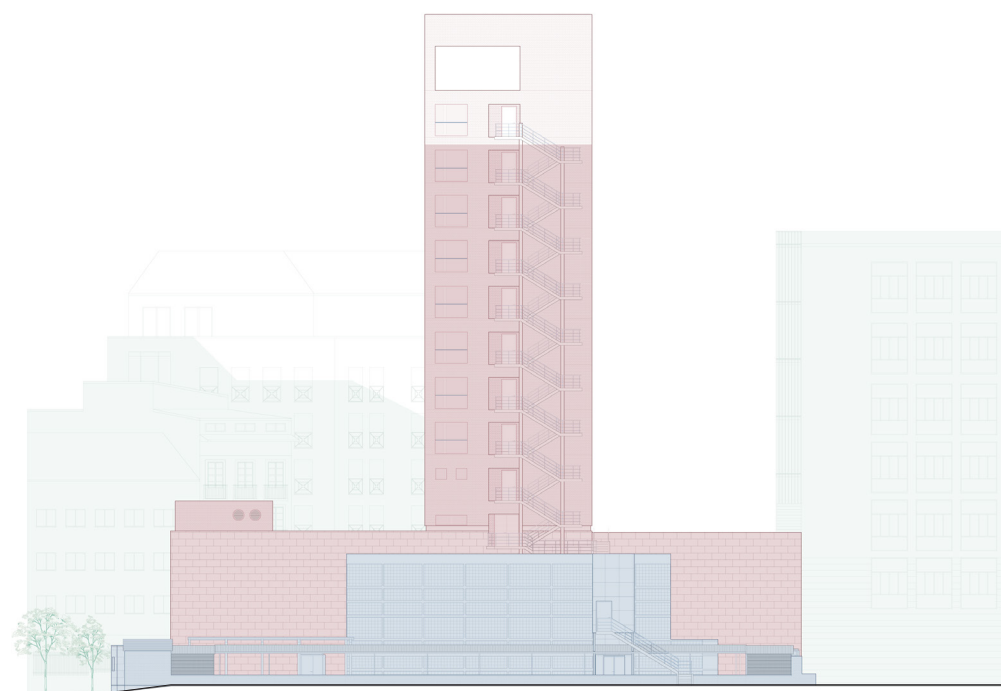
Descripción del proyecto: El CES se empezó a construir en el año 59 para ampliar las dependencias de la Delegación Nacional de Sindicatos, además de para albergar al Diario Pueblo y la imprenta sindical. Su volumetría se basa en dos bloques principales, uno prismático, alto y estrecho ocupado por las oficinas de redacción del periódico, hoy en día el CES, y el otro macizo, adaptado al perfil de la calle, que constituía la ampliación de la casa sindical, hoy la sede del sindicato de las Comisiones Obreras. Ambos bloques se unen a través de una gran zona central a la que se accede por la entrada principal y que, en la actualidad, sigue siendo uno de los espacios más característicos del conjunto edificatorio.

En el año 1992, el arquitecto Antonio Galea Fernández, realizó una renovación profunda con el objetivo de convertir el antiguo Diario Pueblo en el centro cultural administrativo CES del Ministerio de Trabajo y Seguridad y desde entonces, la edificación no ha vuelto ser sometida a cambios considerables. Tras más de 30 años, el CES muestra ciertas carencias y patologías, sobretodo en materia de instalaciones, seguridad, accesibilidad y normativa técnica. Estas problemáticas han dado pie a al planteamiento de un nuevo proyecto de reforma que sirva para actualizar los aspectos más urgentes de este centro de trabajo.

Intervención: A la hora de realizar las intervenciones de la fachada y conseguir licencia, el equipo redactor debe entregar los alzados de la edificación y los de su entorno para que la CIPHAN apruebe las modificaciones que se quieren realizar.



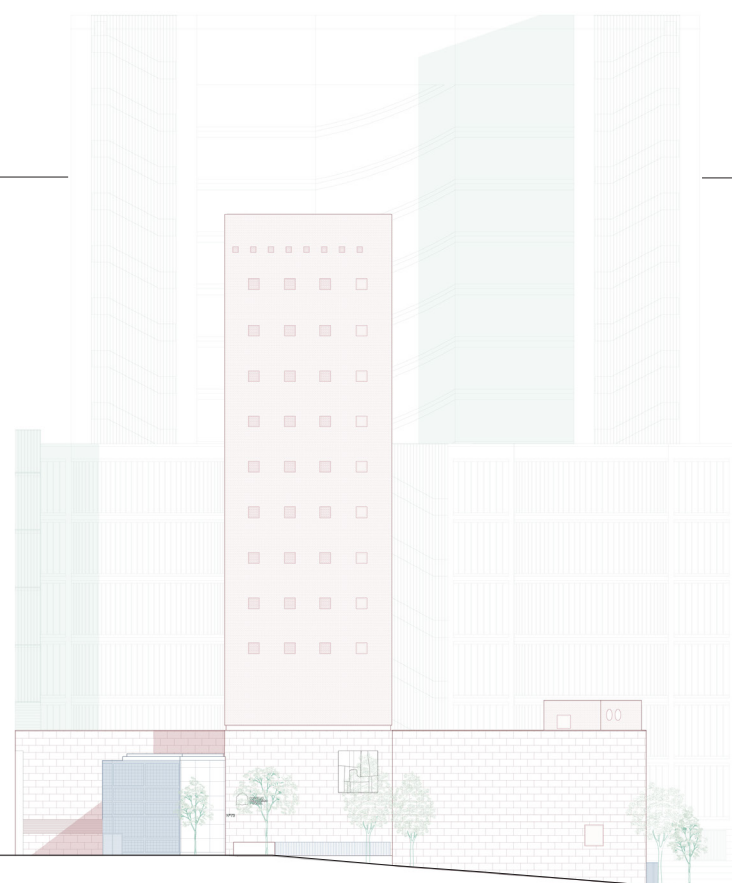
FACHADA ESTE



FACHADA SUR



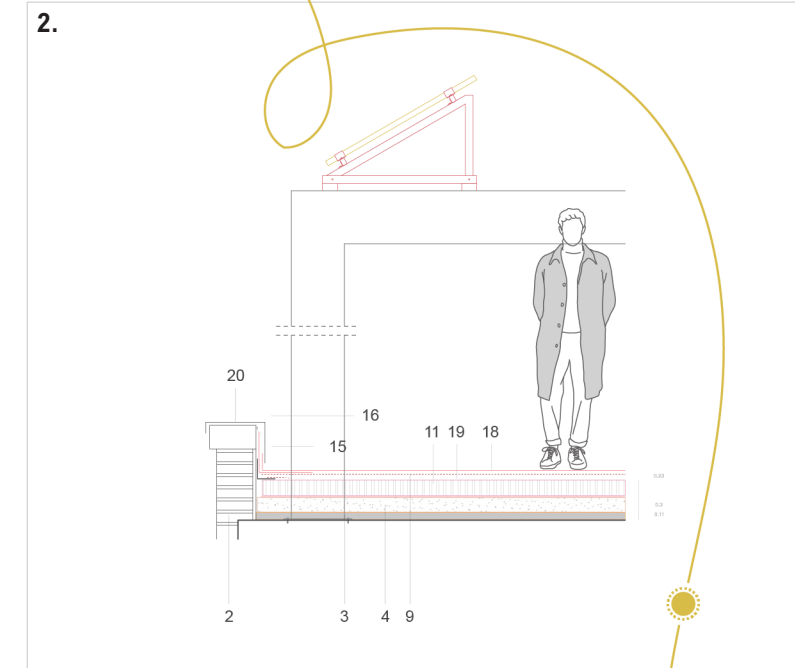
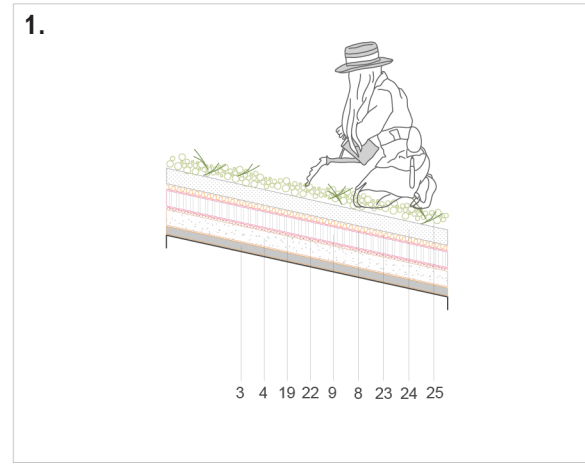
FACHADA OESTE



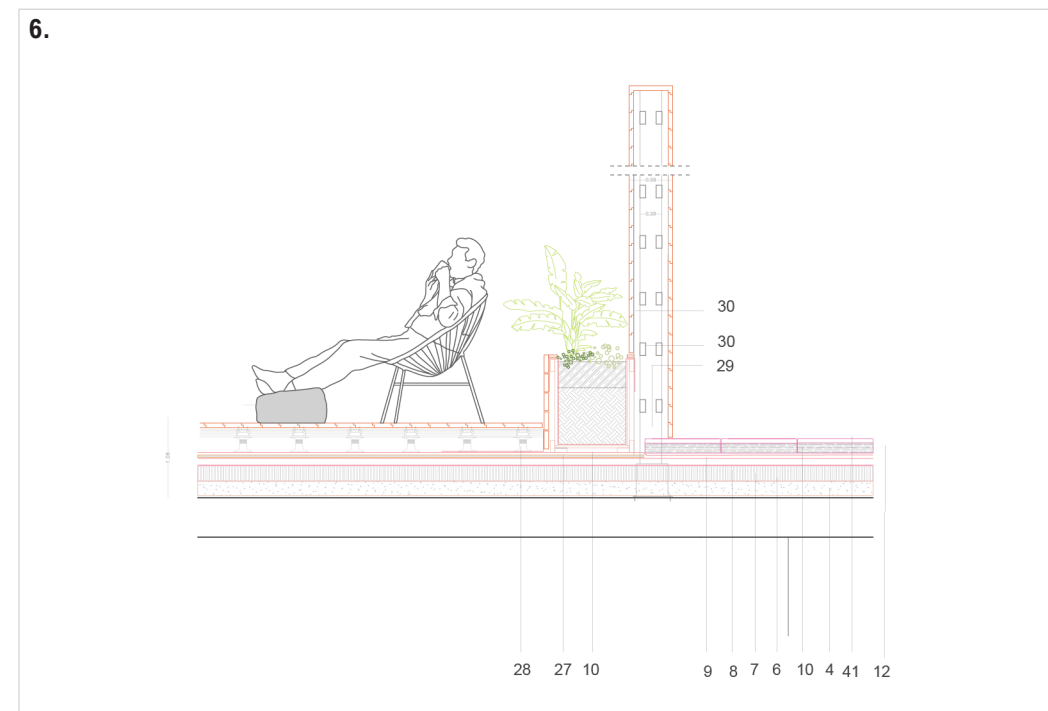
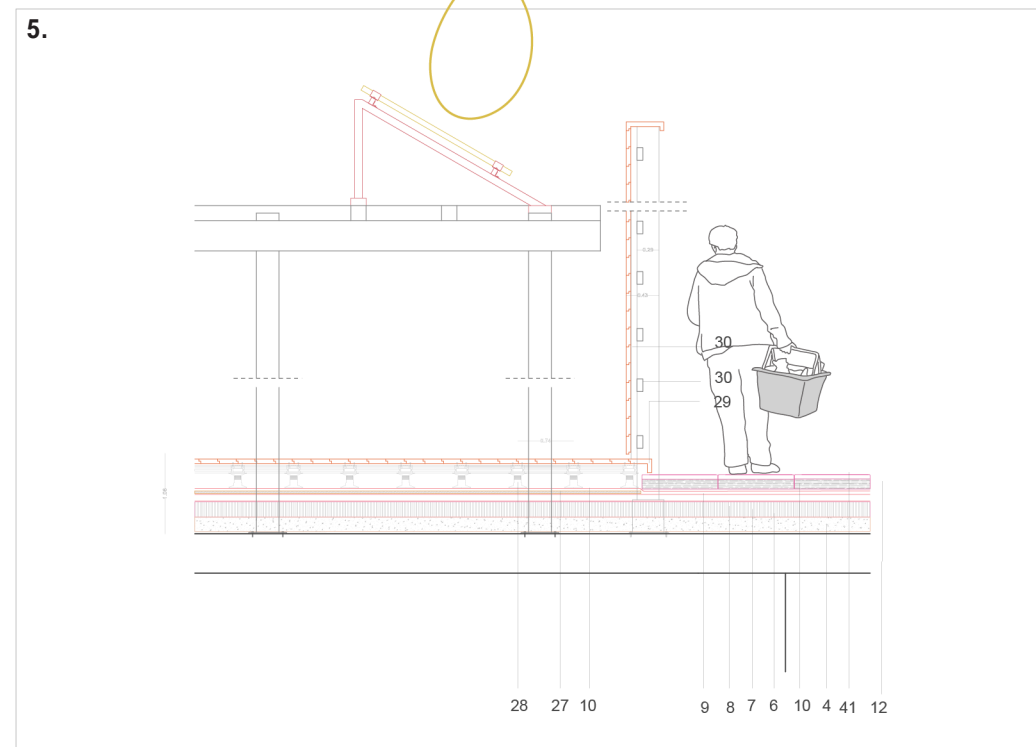
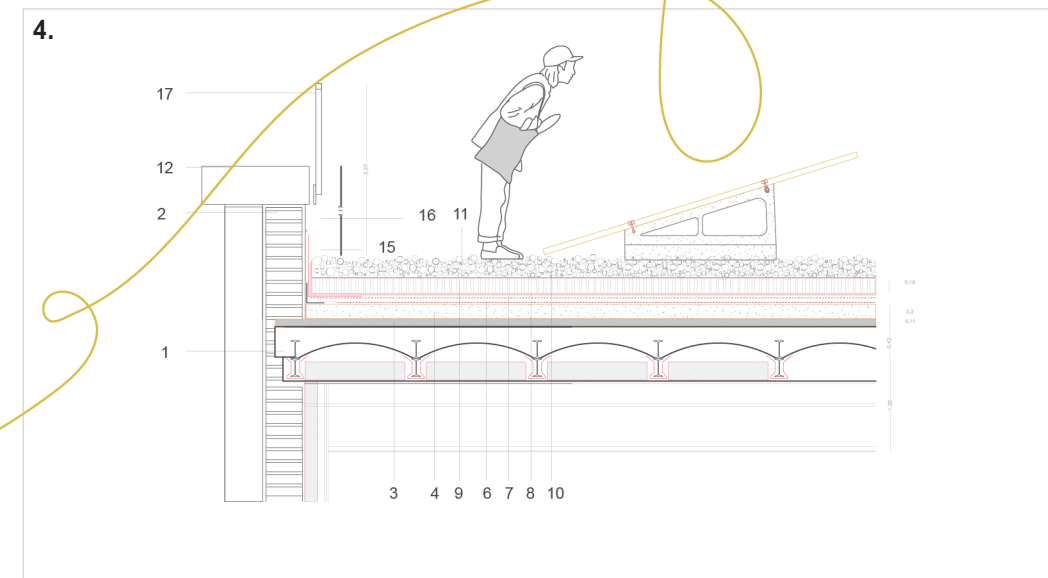
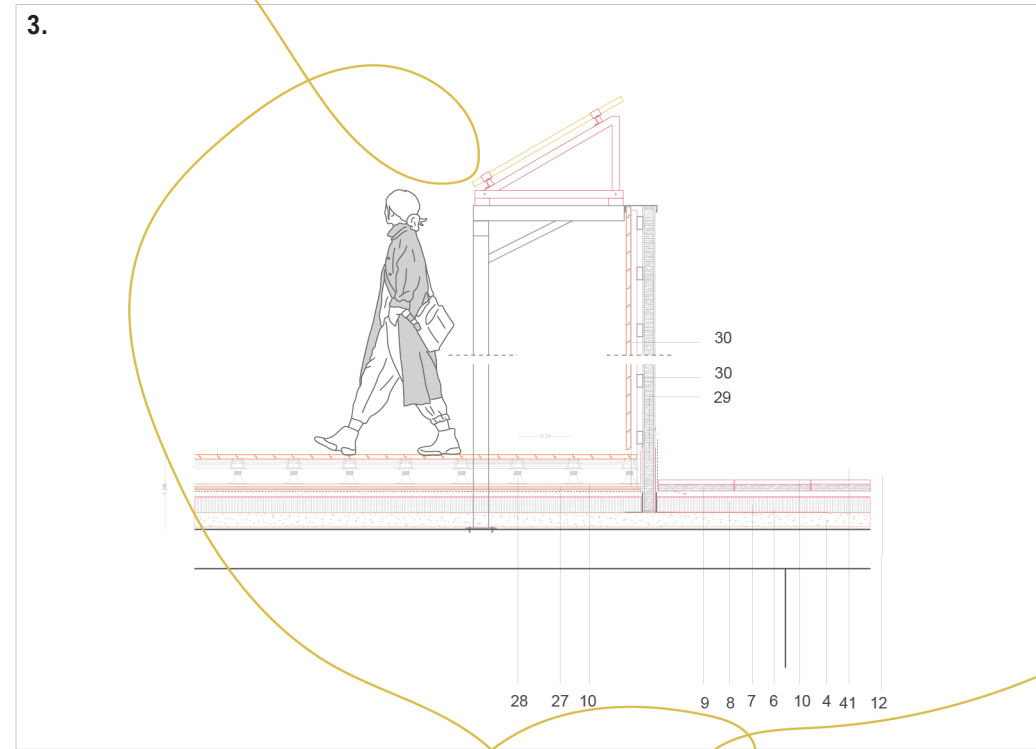
Descripción del proyecto: El Instituto de Crédito Oficial se asienta en dos edificios colindantes y conectados entre si, uno de ellos situado en el Paseo del Prado y el otro en la Calle Madrazo. Ambos edificios datan de los años 90 y aunque en primera instancia parezcan estar en buenas condiciones, la entidad ha decidido renovar algunos aspectos de los mismos para mejorar su accesibilidad, su seguridad y su eficiencia energética, entre otras particularidades.

El ICO quiere realizar el acondicionamiento general de los dos edificios para adecuarlos a la normativa vigente y para mejorar sus condiciones de habitabilidad, sus condiciones acústica y sus condiciones térmica. Dentro de estas actuaciones, se quiere realizar también la implantación de puestos de trabajo en "open space" ya que, con este nuevo concepto, se conseguirá un espacio renovado con una visión más moderna y flexible sobre la filosofía de trabajo en la entidad.

Intervención: Para la renovación general de los edificios se han desarrollado distintos detalles constructivos para mostrar las soluciones escogidas. Entre ellos encontramos, los detalles de cubierta y los detalles que muestran los sistemas de anclaje de los paneles fotovoltaicos que se pretenden instalar.



- 1. Cubierta vegetal extensiva inclinada.
- 2. Panel fotovoltaico sobre estructura metálica. Tipo 1.
- 3. Cubierta plana, transitable con solado flotante de madera.
- 4. Panel fotovoltaico sobre soporte de hormigón prefabricado.
- 5. Panel fotovoltaico sobre estructura metálica. Tipo 2.
- 6. Jardinera incorporada con revestimiento de madera



Presentación corporativa: Facility Management.

Ubicación: Madrid.

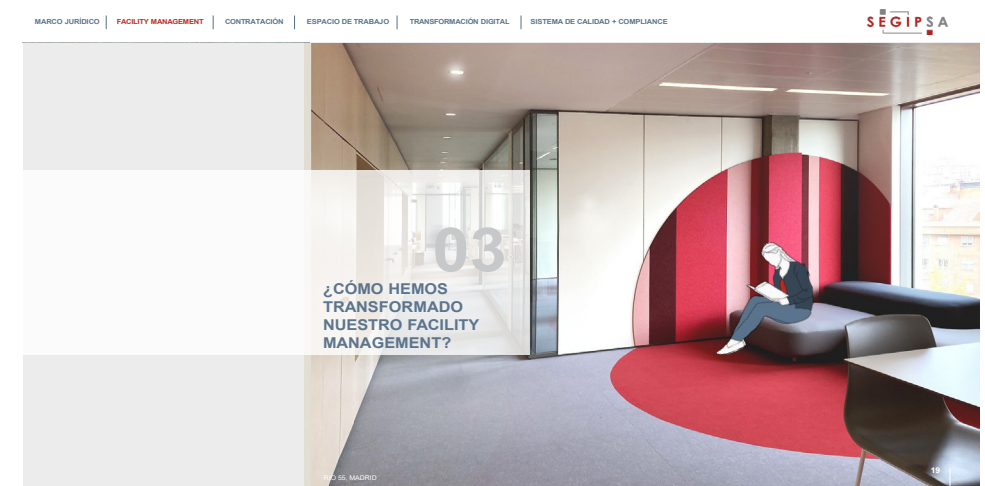
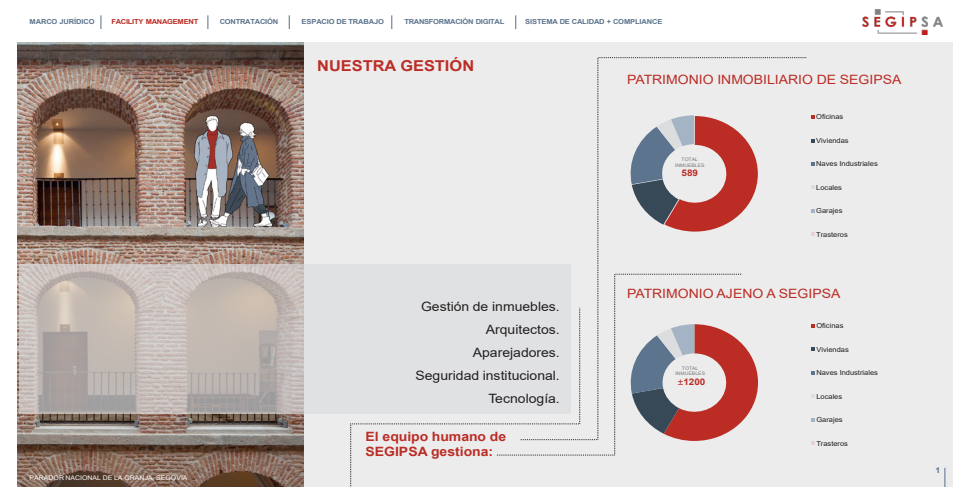
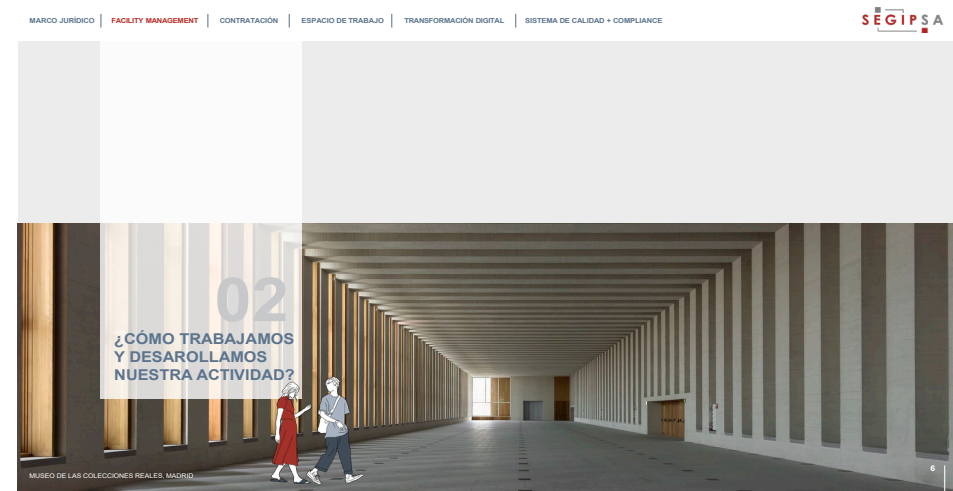
Fecha: 27 de junio de 2023.

Ponente: Inés María Bardón Rafael, Presidenta de SEGIPSA.

Intervención: A fin de que la presidenta de la entidad diese una conferencia sobre el Facility Management implantado en la empresa, se elaboró una presentación de PowerPoint con ciertas informaciones.

A la hora de crear el documento se puso especial interés en mostrar las obras que se han elaborado en SEGIPSA durante las últimas décadas, tanto las nacionales como las realizadas en territorio intrenacional. Además, dichas imágenes se complementaron con personajes humanos para conseguir ciertos objetivos. En primer lugar, la escala humana permitió mostrar los espacios habitados y, en segundo lugar, las personas sirvieron para resaltar la labor humana que está detrás de la realización de dichos proyectos.

Entre los datos presentados se encontraban diferentes temáticas, cada una de ellas con su respectiva portada e intruducción. Para asegurar la correcta integración de todos los datos, se utilizó el libro de estilo de la empresa. Tanto los colores escogidos, como la tipografía y la estética, siguen la identidad corporativa de SEGIPSA y pretenden ofrecer una imagen moderna de la entidad y la labor que se desarrolla en la misma.



Centro de interpretación del románico.

Ubicación: Treviana, La Rioja.

Fecha: 01 de junio de 2023.

Arquitectos redactor del proyecto original: Estudio de arquitectura Blanca Lleó.

Arquitectos redactores del proyecto de reforma + Dirección de obra: Luis Alfaro Pérez.

Aquitecto técnico + Dirección de ejecución: Nuria Oliva Alonso.

Descripción del proyecto: El proyecto cuenta con dos actuaciones principales y se desarrolla en Treviana, un pequeño pueblo de 160 habitantes situado en la Rioja. La primera actuación se realiza sobre la plaza Idefonso San Millán situada a media ladera sobre una plataforma soportada por un muro de contención de sillería. Actualmente, la plaza se constituye por una solera de hormigón fratasado y mobiliario urbano que carece de interés, por lo que se acomete una renovación de la misma.

La segunda parte de la intervención consiste en reconstruir la antigua Casa Cural, a la que se accede a través de la plaza y por la Travesía de la Constitución. Sus forjados y cubierta se encuentran derruidas y los muros de mampostería y sillarejo que todavía están en pie presentan diversas deficiencias.

Intervención: Para la renovación general de la plaza se han propuesto diversas intervenciones listadas a continuación:

- I1: Renovación de la escalera de entrada al consistorio.
- I2: Creación y renovación de zonas peatonales.
- I3: Renovación del pavimento de la plaza.
- I4: Creación de un sistema de evacuación para las aguas pluviales.
- I5: Posicionamiento de mobiliario urbano y alcorques.

El nuevo pavimento de la plaza se desarrolla con la intención de potenciar la direccionalidad de los recorridos que se realizan sobre ella. A tal efecto se han seleccionado dos pavimentos distintos, uno dirigido al tráfico rodado y otro para señalar las zonas peatonales. Las formas geométricas se extraen de la nueva cubierta planteada para la Casa Cural con el fin de crear unidad entre ambas intervenciones.

AY: Ayuntamiento de Treviana.

I: Iglesia de Santa María la Mayor.

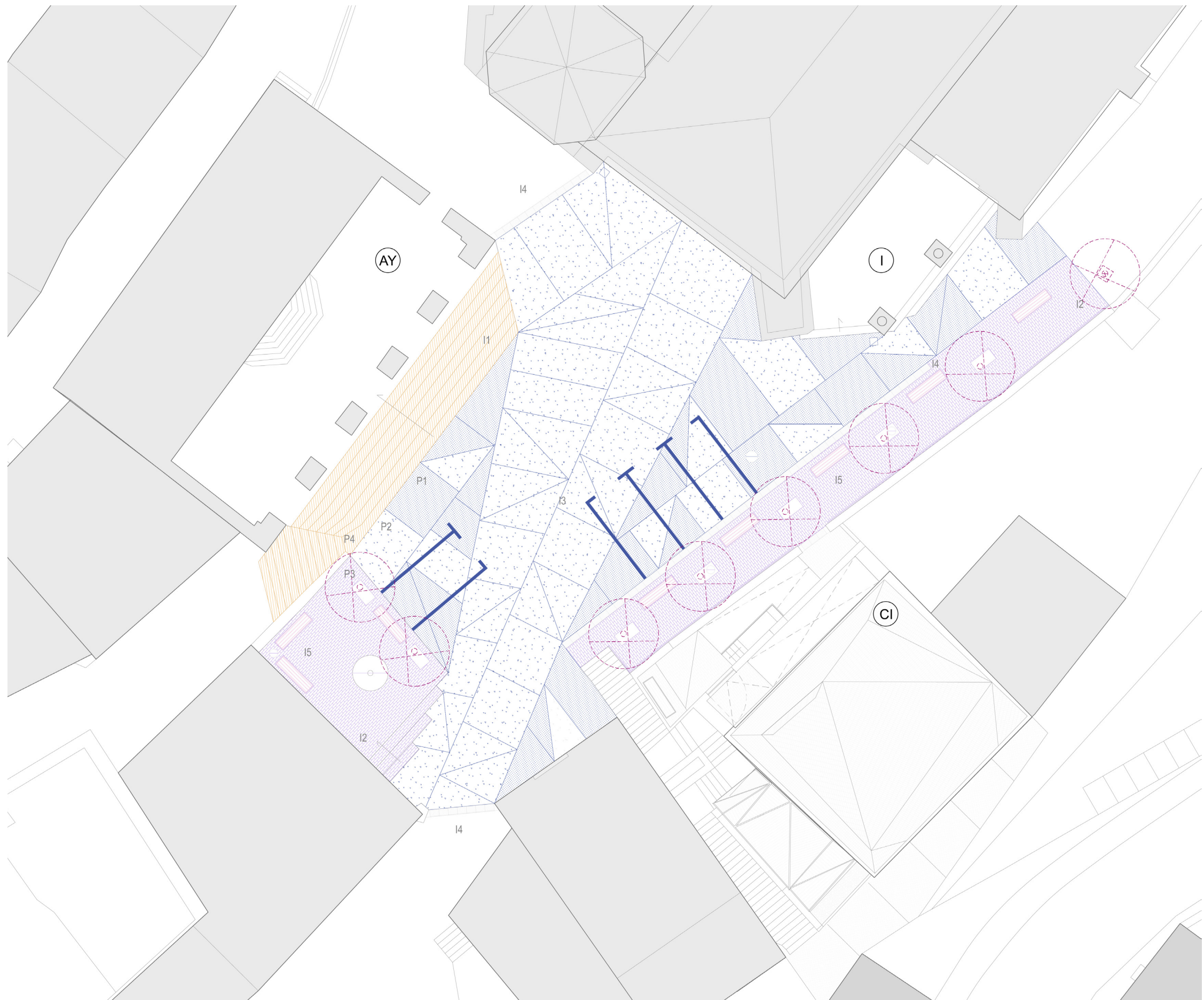
CI: Centro de Interpretación del románico

P1: Pavimento de hormigón desactivado.

P2: Pavimento de losa de hormigón.

P3: Adoquines cerámicos.

P4: Baldosas de piedra beige.



Centro de interpretación del románico.

Ubicación: Treviana, La Rioja.

Fecha: 01 de junio de 2023.

Arquitectos redactor del proyecto original: Estudio de arquitectura Blanca Lleó.

Arquitectos redactores del proyecto de reforma + Dirección de obra: Luis Alfaro Pérez.

Aquitecto técnico + Dirección de ejecución: Nuria Oliva Alonso.

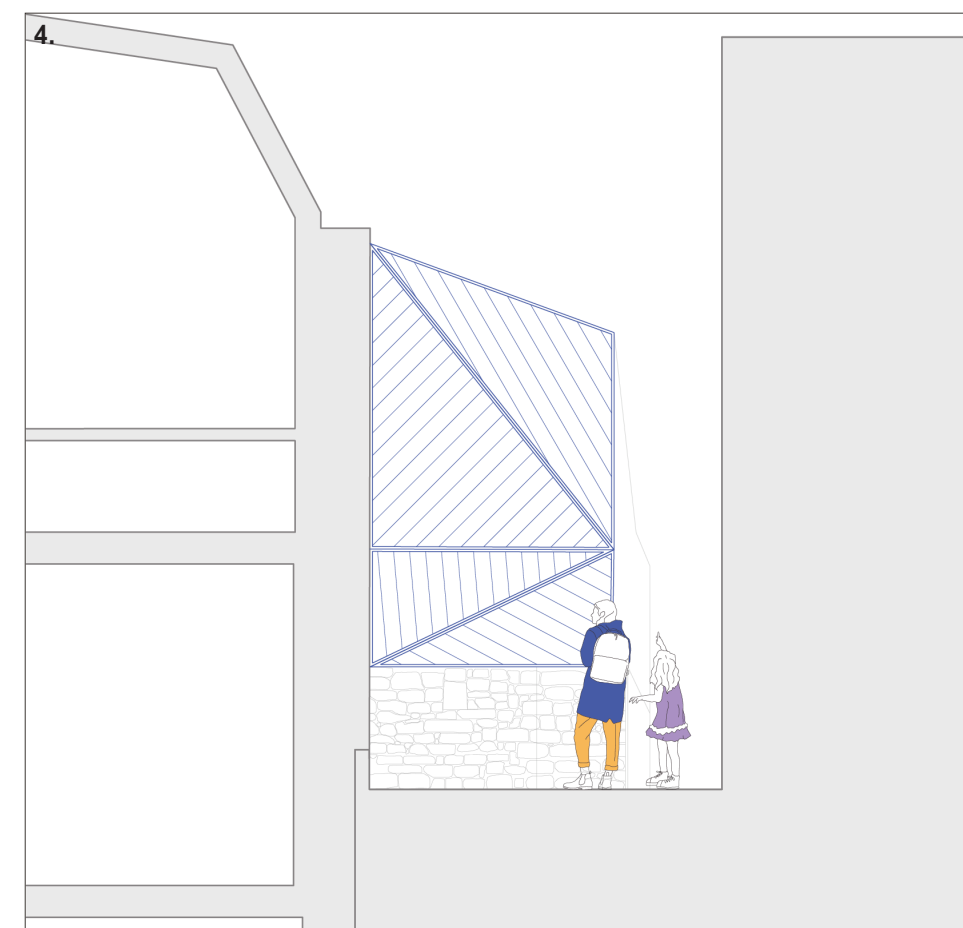
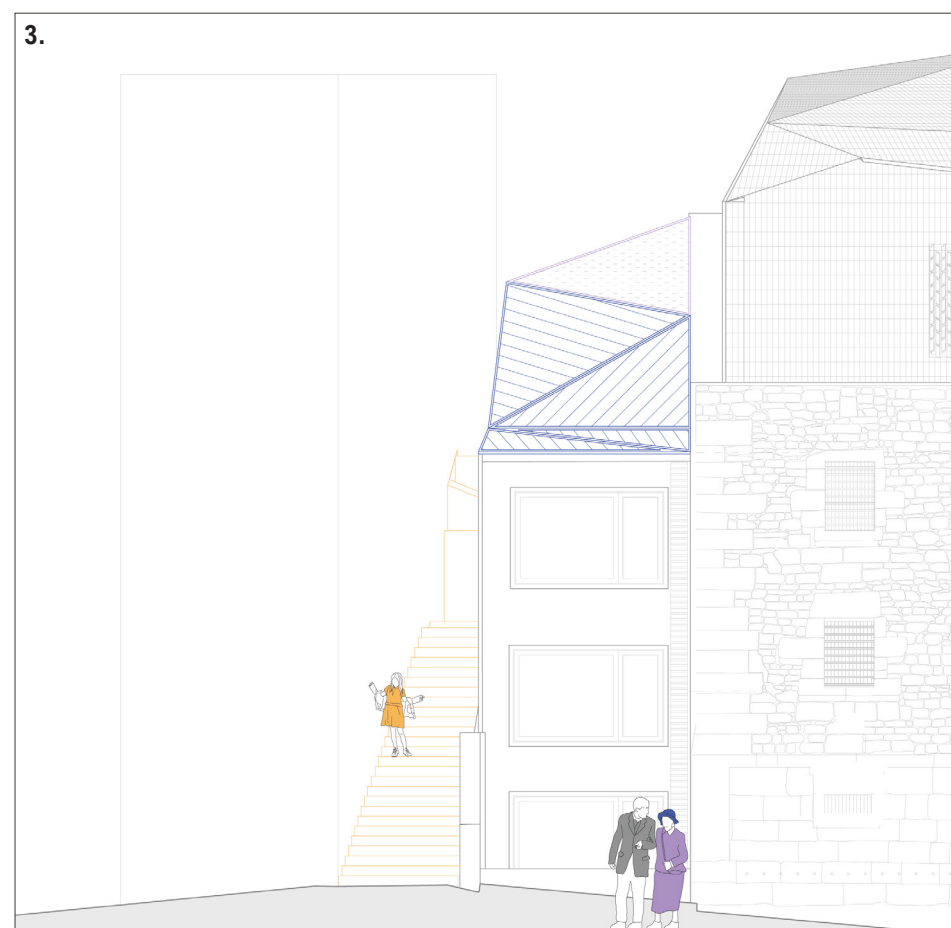
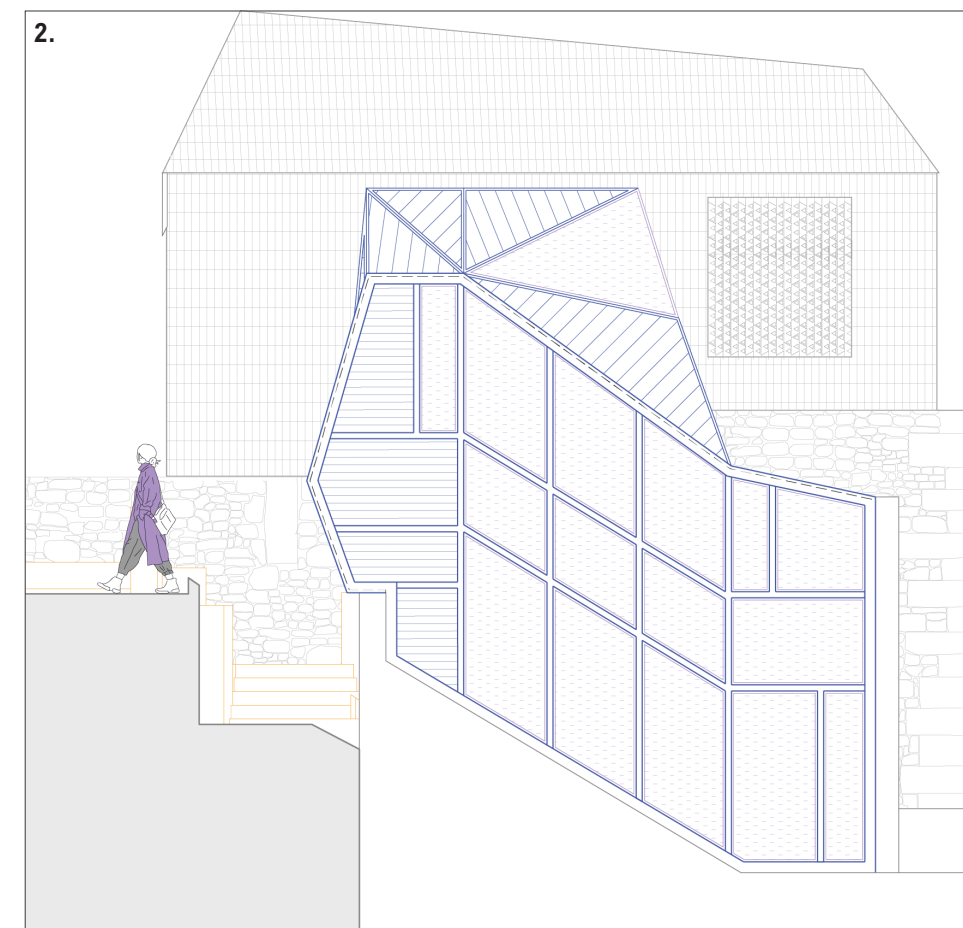
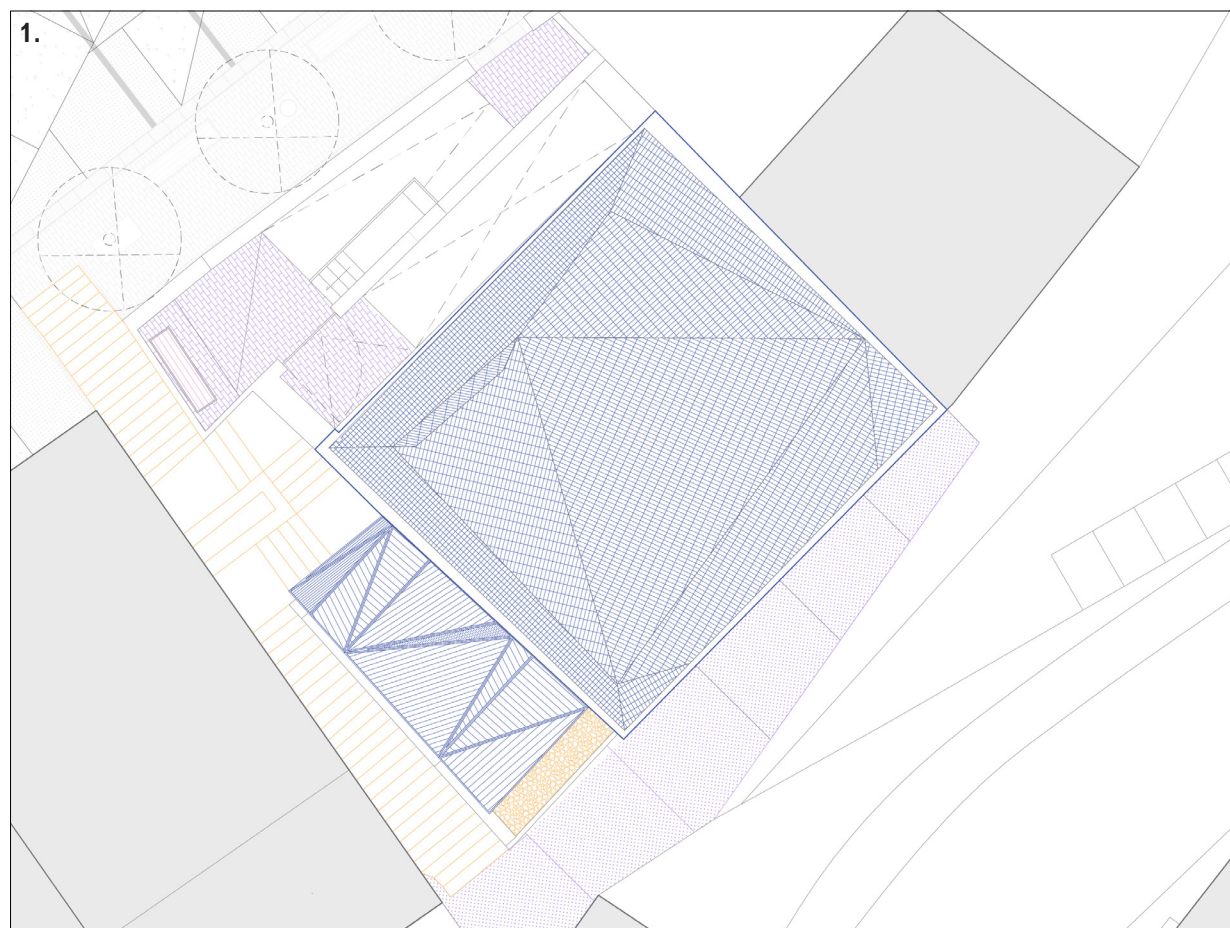
Descripción del proyecto: El proyecto cuenta con dos actuaciones principales y se desarrolla en Treviana, un pequeño pueblo de 160 habitantes situado en la Rioja. La primera actuación se realiza sobre la plaza Idefonso San Millán situada a media ladera sobre una plataforma soportada por un muro de contención de sillería. Actualmente, la plaza se constituye por una solera de hormigón fratasado y mobiliario urbano que carece de interés, por lo que se acomete una renovación de la misma.

La segunda parte de la intervención consiste en reconstruir la antigua casa cural, a la que se accede a través de la plaza y por la Travesía de la Constitución. Sus forjados y cubierta se encuentran derruidas y los muros de mampostería y sillarejo que todavía están en pie presentan diversas deficiencias.

Intervención: Dentro de la reconstrucción de la antigua casa cural se ha proyectado un volumen de cristal que contiene la escalera principal del edificio. La intervención que se presenta en esta lámina se corresponde con el replanteo de dicho volumen, tanto para su cubierta como para el frente de vidrio.

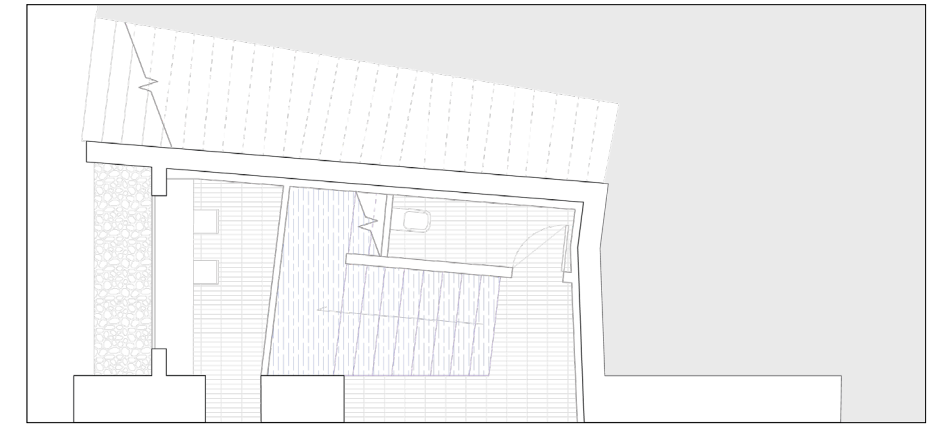
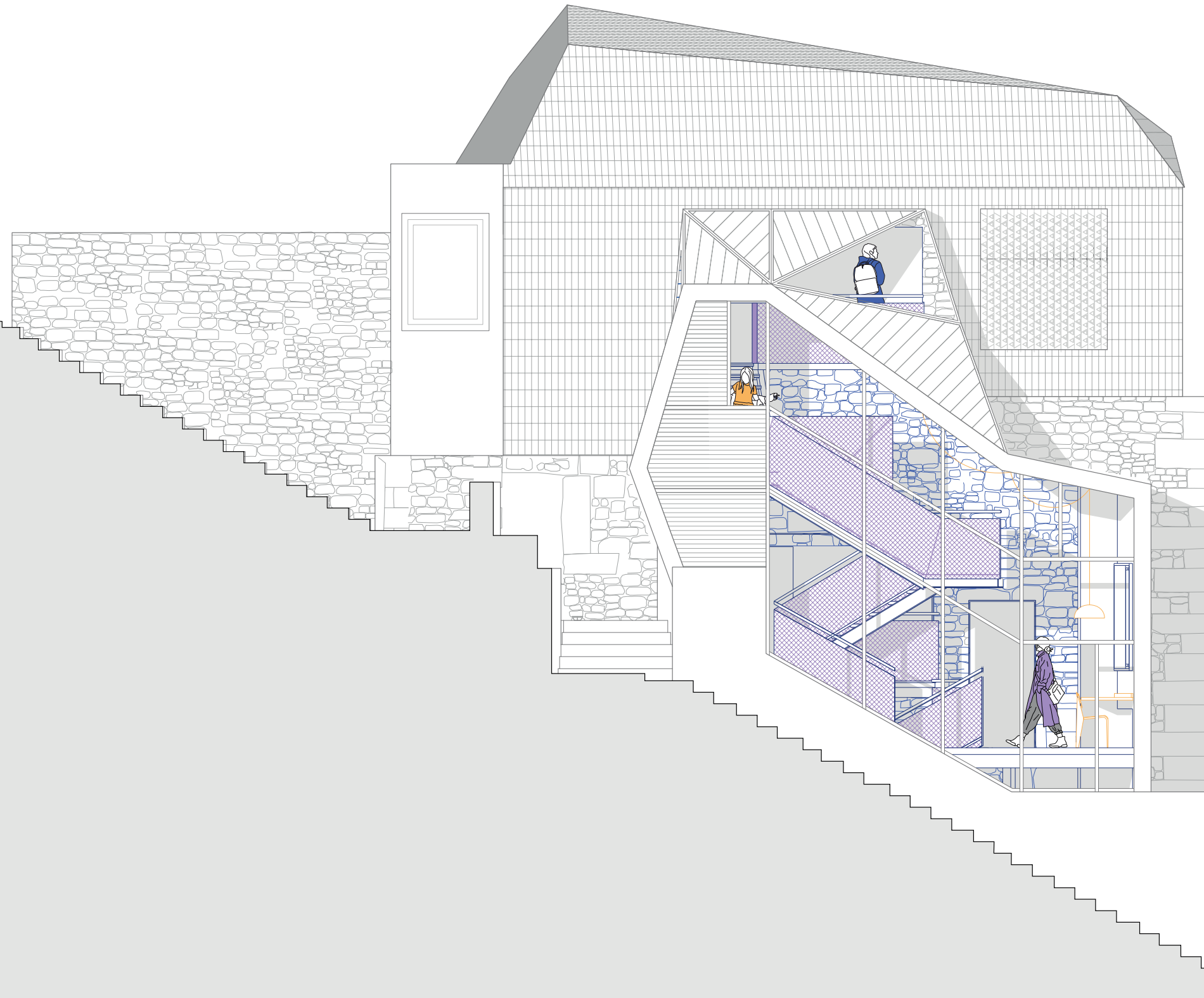
El aspecto formal de la cubierta sigue la geometría del edificio principal. Los diferentes planos que la componen se corresponden con piezas de madera a excepción de una, que es de vidrio y sirve como mirador.

En la fachada de vidrio se ha querido reflejar la escalera que se encuentra detrás e la misma por lo que las diagonales se corresponden con las barandillas del elemento estructural.

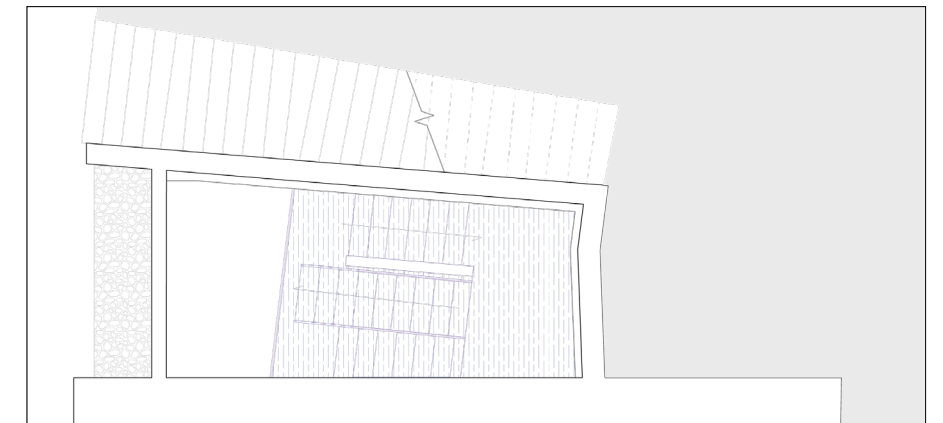


1. Planta de cubiertas.
2. Fachada suroeste.
3. Fachada sureste.
4. Fachada noroeste.

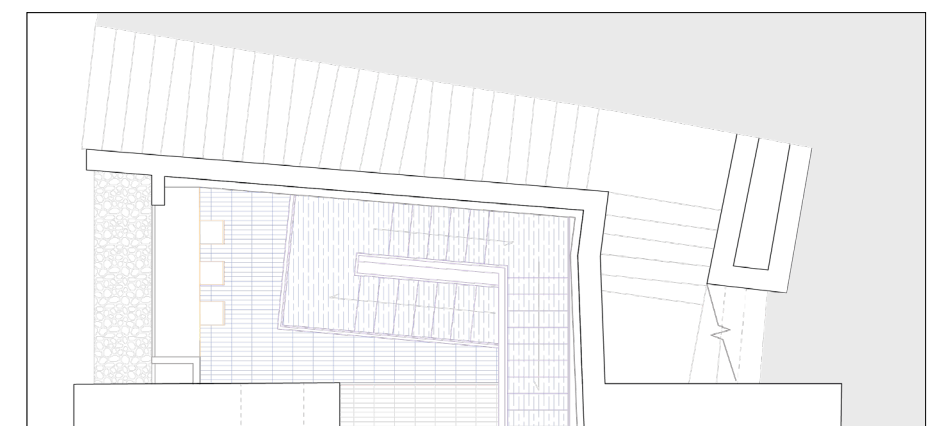
REPLANTEO DE LA ESCALERA PRINCIPAL
Paños de vidrio y soleamiento



ESCALERA PLANTA BAJA
Despacho / Cuarto de la limpieza



ESCALERA ENTREPLANTA
Tramo de conexión



ESCALERA PLANTA PRIMERA
Ludoteca

Cuartel de la Guardia Civil en Pasaia.

Ubicación: Pasaia, País Vasco.

Fecha: 04 de agosto de 2023.

Arquitectos redactores del proyecto de reforma + Dirección de obra: Nathalie Michelot Plaza.

Aquitecto técnico + Dirección de ejecución: Miguel Ángel Peramato Elvira.

Descripción del proyecto: Este proyecto tiene como finalidad rehabilitar y mejorar el cuartel existente que ostenta la Guardia Civil en el puerto de Pasaia.

Entre las actuaciones más importantes se destacan dos. En primer lugar, la reforma integral de los espacios interiores, dónde se integrará la escalera anexionada anterior dentro del edificio. Además se pondrá especial interés en la creación de los espacios comunes y en una nueva división espacial que mejorará los lugares de trabajo.

En segundo lugar, se creará una nueva fachada para todo el complejo. La envolvente le aportará al edificio un toque renovado y generará soluciones contra las actuales patologías que presentan las caras exteriores de la edificación.

Intervención: En las siguientes láminas se presenta la segunda actuación mencionada: La fachada. La idea fundamental de los alzados se basa en el aprovechamiento del voladizo existente en la fachada Sur que es de aproximadamente 1m.

Estos vuelos se aprovechan para generar una doble piel que cumple la función de tamizar la entrada de luz y proteger del soleamiento, mejorar la envolvente térmica del edificio, y dotar al volumen de movimiento. El movimiento se genera realizando una composición mediante elementos verticales, eliminando los huecos de formato horizontal actuales y posicioando paneles móviles en planta alta que permiten ver un fondo de color.

En planta baja se plantea la incorporación de fachada ventilada formada por paneles metálicos de chapa ondulada en su color. Las ventanas de aluminio son bicolors, verde al exterior y blanco al interior y las puertas se realizarán de vidrio, marcándose con marquesinas.

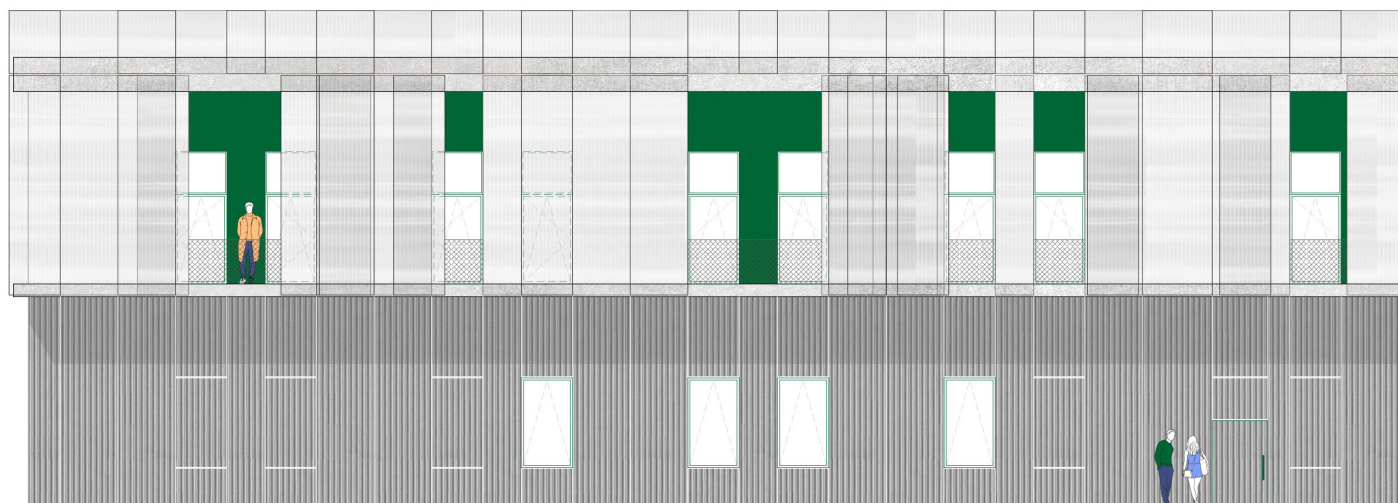
La fachada superior se cubrirá de un sistema SATE, acabado también en color verde, para asegurar la mejora energética de la envolvente. Las ventanas serán iguales que en la parte inferior y los voladizos llevarán un revestimiento de paneles móviles de policarbonato translúcido que generarán el movimiento en la fachada. Las barandillas se realizarán con una malla metálica para continuar con la estética industrial de la fachada.

En el lugar donde se posiciona la escalera se hace una composición diferente para marcar el cambio de nivel y abrir huecos alternativos que iluminan este espacio.

FACHADA SUR
Paneles dinámicos / Cerrado



FACHADA SUR
Paneles dinámicos / Semiabierto

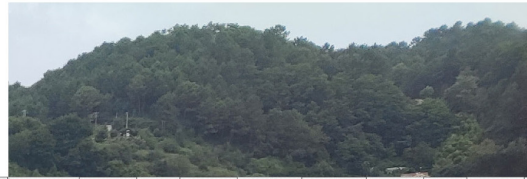


FACHADA SUR
Paneles dinámicos / Abierto

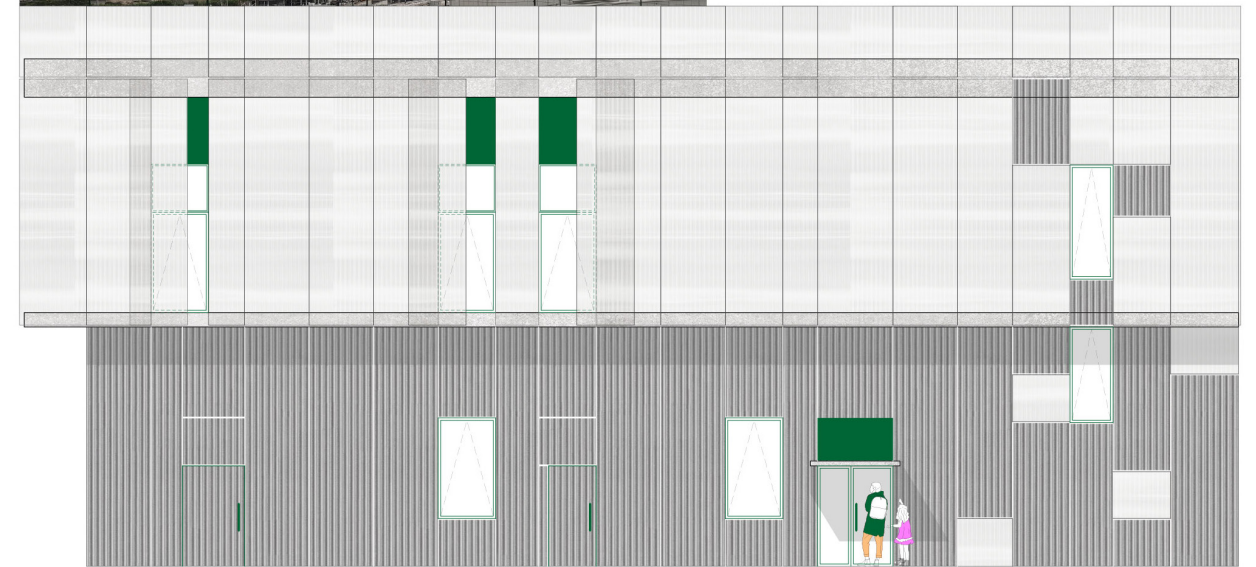


FOTOMONTAJES
Realizados por Eva Zhang Lin

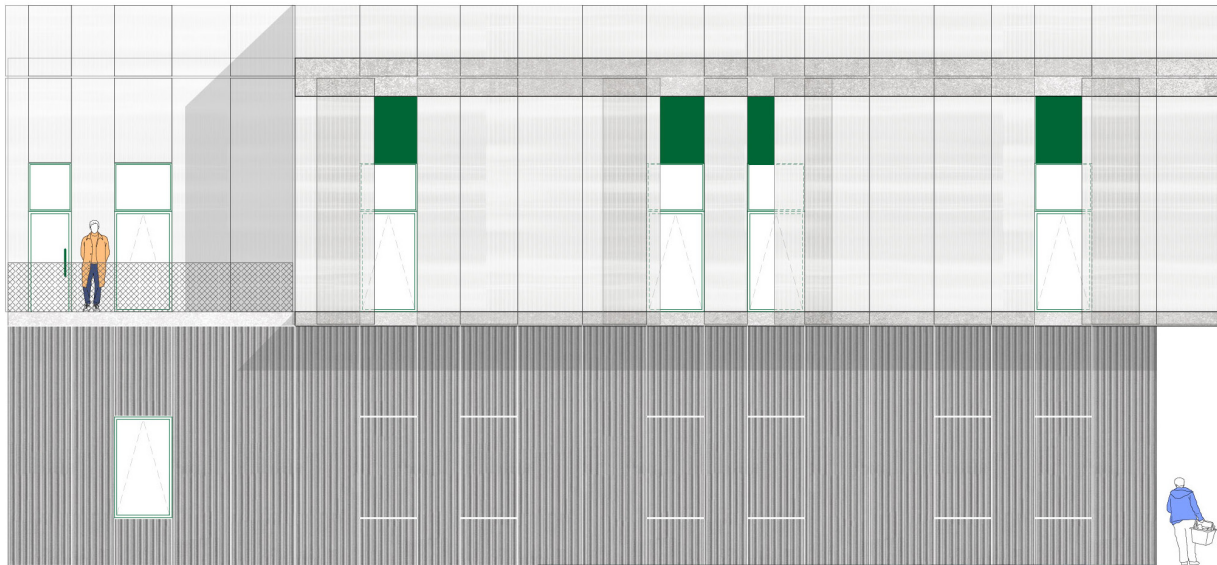




FACHADA NORTE
Paneles estáticos



FACHADA ESTE
Paneles dinámicos y estáticos



FACHADA OESTE
Paneles dinámicos y estáticos



FACHADA SUR
Paneles dinámicos

