



XXIII CONVOCATORIA CONCURSO ARQUIA/BECAS

Edición 2022

**Dirección General de Arquitectura
y Agenda Urbana del Ministerio de
Transportes, Movilidad y Agenda
Urbana (MITMA)**

MADRID



Mayo-Noviembre
Clara Martínez Gisbert





¿Cómo es trabajar ...

... en el MITMA
... en Madrid
... como becaria Arquia?

Dossier Testimonial

Destino: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)

Este dossier pretende plasmar mi experiencia en el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) como becaria de la XXIII Convocatoria del Concurso ARQUIA/BECAS, durante el período de Mayo a Noviembre de 2022.

Llegué a Madrid a finales de Abril deseando empezar estas prácticas profesionales en el Ministerio. Desde que comencé la carrera, en la Universitat Politècnica de València, había soñado con tener la oportunidad de recibir la beca Arquia para conocer de primera mano el trabajo de los estudios e instituciones de destino de las becas.

Finalmente llegó el primer día, en el que aprendí las tareas que junto con mis compañeros iba a desempeñar, así como un sin fin de labores que se llevan a cabo desde el Área de difusión de la Arquitectura en el MITMA y que desde el principio llamaron mi atención. También conocí a mis tutores Sara y Héctor que han estado presentes durante toda mi estancia apoyándome y dirigiendo nuestro trabajo en la base de datos de la Web de Arquitectura Española.





A lo largo de estos seis meses he experimentado un gran aprendizaje tanto a nivel arquitectónico como a nivel personal. Por una parte, trabajar en el proyecto de La Casa de la Arquitectura ha sido muy enriquecedor, especialmente al haber finalizado mis estudios en la universidad, pues he podido ver muchos proyectos, tanto actuales como del siglo XX, que me han ayudado perfilar la visión de la arquitectura que tenía hasta el momento.

Al trabajar con premios como BEAU, BIAU, European, PNA, Pritzker o el EUmies Award he desarrollado un muestrario de proyectos, arquitectos y estudios que me va a acompañar durante mi trayectoria profesional, convirtiéndose en fuentes de referencia para futuros proyectos. También ha sido muy interesante aprender como funciona el desarrollo de una página web y las diferentes piezas del engranaje sin las que sería imposible sacar adelante este reto. Además, he podido participar en las diferentes actividades que a lo largo de mi estancia han sido organizadas por el Ministerio, como charlas, presentaciones de libros como el de Álvaro Siza o la inauguración de la instalación de Concéntrico en Nuevos Ministerios. Todo esto, junto con las reuniones semanales del Área, a las que también asistíamos los becarios, me ha permitido conocer las tareas que desempeñan los arquitectos que trabajan en la administración y que se organizan en el Área de Difusión abriendo una nueva posible vía que desconocía de la profesión.

A nivel personal, ha sido realmente positivo compartir esta experiencia con mis compañeros de beca. He podido trabajar con personas maravillosas y conocer sus experiencias estudiando en otras escuelas de arquitectura de España. Es curioso como todos compartimos muchas ambiciones, miedos e inquietudes respecto a nuestro futuro profesional pero ha sido muy gratificante colaborar con perfiles muy similares a mí, convirtiéndose en un apoyo muy importante en esta experiencia. Por otro lado, vivir en Madrid y trabajar en Nuevos Ministerios ha supuesto un cambio respecto a mis vivencias hasta el momento. Esto me ha hecho madurar y ser más independiente, disfrutando, además, de todas las actividades culturales que ofrece la ciudad y en particular organizaciones como el COAM o Open House Madrid.





Por último me gustaría agradecer a la Fundación Arquia la posibilidad de vivir esta bonita experiencia al inicio de mi vida como arquitecta. Tanto la beca como los diferentes eventos organizados por la Fundación me han permitido acceder a un amplio abanico de actividades culturales, como conferencias, charlas o la entrega de becas en las que puede disfrutar mucho de las visitas realizadas de la mano de magníficos arquitectos y de los miembros de la Fundación que nos acompañaron en todo momento. Este ha sido un capítulo en mi carrera que no voy a olvidar, siendo el primer paso hacia una gratificante dedicación a la profesión en el mundo de la Arquitectura.

Espero que este texto pueda ayudar a estudiantes y arquitectos que estén pensando en presentar sus candidaturas al Concurso ARQUIA/BECAS, compartiendo a grandes rasgos las características del MITMA como destino, así como de las oportunidad que supone ser becario de la Fundación.

Gracias,

Clara Martínez Gisbert

