

## **Experiencia personal en el Estudio de Alejandro Zaera-Polo, Londres.**

En primer lugar quería agradecer a la Fundación de la Caja de Arquitectos por el apoyo recibido con su programa de prácticas en estudios de gran prestigio internacional, en mi caso AZPA . Ha sido una oportunidad inestimable para comprender, cada día un poco más, en qué consiste la Arquitectura cuando se materializa, se combinan pensamientos, métodos de trabajo, clientes en un estudio tan apreciado. Claramente es una vivencia de la que me siento muy afortunada de haber experimentado gracias a ustedes.

Igualmente, estoy muy agradecida por el trato recibido por parte del Sr Zaera-Polo y su equipo; desde el primer momento me han brindado apoyo y ayuda en todo lo que he necesitado, y gracias a ellos este periodo de formación profesional me ha aportado importantes conocimientos y práctica, que sin duda me servirán de gran ayuda en mi etapa como estudiante y en el desarrollo de mi carrera profesional.

Estos últimos seis meses en AZPA han sido de gran influencia tanto en el plano profesional como en el personal. Una de las facetas más características de este estudio es el compañerismo y la generosidad que hay entre las personas que lo integran. Esta unidad se ve reflejada en el método de trabajo: flexible a nuevas propuestas, exquisitamente riguroso y de indiscutible genialidad en la concepción de ideas. Pongo como ejemplo la participación en dos concursos para Adif, de la que pude formar parte en mis primeras semanas en el estudio; Teniendo como base Londres y Barcelona, gracias a la buena comunicación entre ambos equipos, todos pudimos compartir ideas, opiniones y estrategias de trabajo. En este ejercicio, mi tarea consistió en proponer distribuciones de programa, organizaciones espaciales, coordinar parte del trabajo que se realizaba en Barcelona, estudio de grafismo, aprender herramientas nuevas de modelado en tres dimensiones...

Por el contrario, durante la etapa media-final de las prácticas, mi trabajo fue enfocado al desarrollo de un proyecto de ejecución, lo que percibo como una experiencia única por el nivel de profesionalidad al que he podido acceder: Desarrollar una documentación apropiada para la construcción, estrategias para presentar temas de proyectos a otros participantes del proyecto, trabajar en una idea que se cree más conveniente, a pesar de la contrariedad expresada por el cliente...

Mi satisfacción en el plano profesional es más que plena: He podido trabajar a diferentes escalas, niveles de detalle, exigencias del cliente, entorno... Y sobre todo en el ámbito personal, al estar en compañía del equipo que forma AZPA. Su calidad humana genera buen ambiente en trabajo, lo que es vital en un lugar donde pasas la mayor parte del día.

El inglés es un pilar básico para el desarrollo de la actividad en el estudio, y el estar aquí me ha permitido perfeccionarlo notablemente. He profundizado en un lenguaje más técnico, adquirido fluencia al hablar y mejorado en expresión escrita.

AZPA se sitúa en una de las zonas de Londres de mayor potencial, desde mi perspectiva. Londres como ciudad tiene mucho que ofrecer en múltiples niveles: cultural, social, proyectos de futuro y esperanza. Y es en la zona de Old Street donde se puede ver claramente reflejado el carácter abierto y emprendedor de la ciudad: Las tiendas de moda juvenil se asoman en las calles al igual que cafeterías, galerías de arte y peluquerías con el último estilismo. Hay un espacio también para los deportistas como dotaciones deportivas y gimnasios. Lindando a esta zona, se elevan con seriedad rascacielos, donde se dictan las últimas normas del mercado financiero nacional e internacional.

En esta ciudad también se pueden visitar obras destacadas del estudio de Alejandro Zaera-Polo, como el premiado Centro Cultural de Ravensbourne o el complejo de oficinas Trinity EC3. La concepción arquitectónica que genera este tipo de proyectos conecta con lo humano, con la cultura del lugar, y adopta un lenguaje pionero. Considero fascinante la espacialidad que hay detrás de los conceptos de arquitectura que encabezan el estudio y la armonía de las texturas de las envolventes, cuando se materializan en piezas de construcción.

Además, este verano Londres será el centro mediático por excelencia con las Olimpiadas, y el protagonismo de sus nuevas instalaciones ilustran lo que es una ciudad con tradición de buena arquitectura y vanguardia.

Por todo ello considero importante haber realizado las prácticas en esta ciudad, que me ha permitido ensanchar mis conocimientos en el plano cultural y social.

Vivir en Londres es también una experiencia inolvidable por la pluriculturalidad de cada barrio. El piso que compartí con dos chicas británicas se encuentra en Brixton, una zona de colonias portuguesas, caribeñas y sudamericanas. Al lado de la estación de metro hay un mercado de víveres diario, donde comprar productos frescos del día. Además hay supermercados que cierran tarde y un cine con descuento los miércoles.

Al convivir con gente nativa, he tenido la oportunidad de conocer más cercanamente la cultura de este país: Me llevo un recuerdo de gente extrovertida, que mira los problemas con perspectiva y muy abierta a otras culturas y costumbres.

Ahora comienza la primavera y la ciudad empieza a estar más soleada. Han pasado unos meses donde el frío y el viento han sido los protagonistas. Pero he de decir que esperaba una ciudad más desapacible en invierno. El ambiente en las calle no disminuye: Los bares ofrecen calefacción en la calle, así que el bullicio en la calle está presente hasta en las noches más cerradas de Diciembre.

Querría aprovechar también para hacer un comentario sobre la gastronomía de esta ciudad, algo que levanta muchas críticas, a mi juicio, preconcebidas. Con una actitud tan abierta y emprendedora, se han dejado influir por los movimientos de inmigración, captando lo mejor de cada cultura. Y es que Londres es un lugar idóneo para probar la gastronomía de países de los cuatro continentes al igual que adquirir productos de primera calidad. Movidos por una pasión por lo autóctono, los ingleses fomentan el cultivo y ganado orgánico nacional, que luego ofrecerán al consumidor en los comercios de fin de semana de diferentes barrios de la ciudad.

La agenda está repleta de eventos artísticos y culturales, además de considerar el poder adquisitivo de los jóvenes: Es fácil encontrar reducciones en entradas de museos, conciertos y teatro si eres estudiante. Londres está a la vanguardia de la cultura, con emblemas culturales como la Tate Modern o a nivel académico con escuelas de pensamiento que han formado a numerosos arquitectos prestigiosos del panorama internacional. Las galerías de la AA School, por ejemplo, están abiertas a todo el que quiera ver la última exposición. Allí también se puede ver las diferentes aproximaciones a ejercicios de arquitectura de los estudiantes.

Como centro de formación también destacaría la Escuela Saint Martins, más centrada en diseño de moda. Como edificio, han hecho una espectacular restauración de una antigua fábrica, cerca de una de las principales estaciones de Londres, y con gran potencial por el plan urbanístico que contempla un complejo residencial en las proximidades.

En definitiva Londres es una ciudad con mucho que ofrecer, de la que se aprende todos los días debido a su variedad cultural, tolerancia e igualdad.

Por último, y una vez más expresar mi más sincero agradecimiento por la experiencia que he podido recibir de vuestra parte. En este periodo en AZPA, por el que siento gran admiración, he recibido gran conocimiento y práctica, que me ayudará a finalizar mi etapa como estudiante con mucho entusiasmo. Espero con ilusión también comenzar a trabajar en un futuro próximo en esta profesión por la que siento pasión, que es la Arquitectura.

Londres, 22 de Marzo de 2012-03-22

Alicia Villagrà