

El periodo de prácticas en **Foster+Partners** ha sido una gran experiencia tanto profesional como personal. He aprendido mucho, he trabajado duro, he visto cómo funciona una de las más prestigiosas y grandes oficinas de Europa, cómo se crean los grandes proyectos y he conocido a las personas que están o han estado detrás de estos proyectos. La verdad es que nunca había imaginado formar parte de un equipo como este.

Cuando supe el estudio que me habían asignado, me puse en contacto con ellos y me citaron para una **entrevista** en Londres. A pesar de que estaba muy nerviosa, fue todo genial, conocí a Juan Viera, mi tutor durante las prácticas, y acordamos el inicio.

Llegué a Londres a finales de septiembre, una semana antes del inicio de las prácticas, para empezar a buscar **alojamiento**. Desde Valencia me había puesto en contacto con Pablo, el becario de Arquia del año pasado. Él sigue trabajando en F+P, por lo que me enviaba anuncios de habitaciones disponibles que aparecían en la Intranet de la oficina. Tuve la suerte de conseguir el piso de uno de esos anuncios, así que el tercer día de estar en



Millau Viaduct. Millau, Francia.
Foster+Partners.



F+P Main building, London.
Foster+Partners.

Londres ya tenía piso a cinco minutos caminando de la oficina, al lado del centro y compartido con una chica argentina y un chico inglés que trabajan en F+P.

La oficina es como un campus que impresiona porque son cinco edificios. Se organiza en seis grupos de arquitectura y dos de ingeniería, aproximadamente trabajan 900 personas en la oficina de Londres. Mi grupo es el 6, en el que trabajan unas 75 personas.

El **primer día** tuve un curso introductorio en el que me explicaron el funcionamiento de la oficina en general, y después me asignaron el concurso en el que iba a trabajar durante un mes y medio: la **estación de AVE de Ourense**. Los primeros días fueron duros porque se trabaja con Microstation en lugar de Autocad, aunque el segundo día tuve curso para aprender a utilizarlo. Al principio son muchas cosas nuevas y mucha información, por lo que es necesario tiempo para adaptarse.

Por otro lado, con el idioma tuve suerte, porque el partner con el que trabajé en el concurso habla español, por lo que la adaptación al **idioma** fue progresiva. En ese momento en el que todo es nuevo, esa ayuda viene bien, aunque ahora creo que es mejor lanzarse con el idioma desde el primer momento.



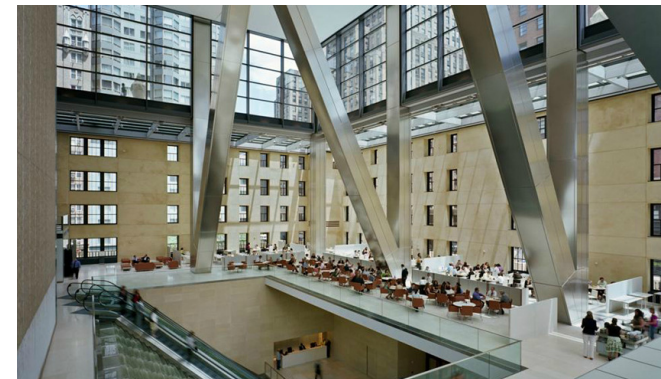
Estación AVE Ourense, España.
Foster+ Partners.

En el concurso colaboré en el diseño y la realización de planos, sobre todo en Photoshop, y diagramas sobre el concepto y el funcionamiento. Estuvimos trabajando mucho desde el primer día, al principio el equipo sólo lo formábamos dos personas, por lo que me encontré un poco perdida, pero a las dos semanas el equipo se fue ampliando. Tuvimos reuniones con los arquitectos locales y revisiones con los jefes de diseño de F+P. Después de tanto trabajo, conseguimos ganar el concurso.

Cuando terminamos con este proyecto me incorporé al proyecto del **Hospital de Niños de Iowa**, estaba en fase de diseño pero en este caso se estaba realizando para unos clientes. Esta vez he trabajado en un equipo más grande desde el inicio, incluso hemos trabajado con oficinas externas. Es un proyecto complejo por el programa y las necesidades de los clientes, es un reto conseguir los resultados que los jefes de diseño y el cliente esperan. En este proyecto he colaborado en la realización de diagramas sobre el funcionamiento de un hospital, plantas, maquetas y el plan de ordenación. Es un proyecto muy interesante y también complicado porque debemos mantener el edificio existente y conectarlo con lo nuevo.



Center for Clinical Sciences Research.
Stanford, USA.
Foster+ Partners



Hearst Tower.
New York, USA.
Foster+Partners

La **forma de trabajar** en F+P es muy interesante ya que se tienen en cuenta muchos aspectos, además la oficina cuenta con un gran número de departamentos y especialistas que hace que el estudio de un proyecto sea más completo. Desde el principio he podido seguir el avance del proyecto, he trabajado como una más y en equipo y mi trabajo ha sido supervisado constantemente.

En estos seis meses he tenido la oportunidad de asistir a **cursos** de programas de Microstation, InDesign, Illustrator... que la oficina pone a nuestra disposición, es una buena idea para formar a los empleados y que es bueno para la oficina y para nosotros.

Una parte importante de F+P son los **compañeros** de trabajo. Es muy enriquecedor trabajar con personas de diferentes nacionalidades. Están siempre dispuestos a ayudar al resto, son muy abiertos y se crea un ambiente de trabajo inmejorable. Al final somos como una pequeña familia ya que pasamos mucho tiempo juntos en el trabajo. Es costumbre ir los viernes al pub y a cenar e incluso a veces se hacen viajes los fines de semana. Con el ritmo que se lleva queda poco tiempo para conocer a gente fuera de la oficina, pero con los compañeros de trabajo, que ahora también son amigos, he tenido suerte. También a veces se organizan presentaciones del grupo, conferencias...



St Catherine's College. Oxford, UK.
Arne Jacobsen



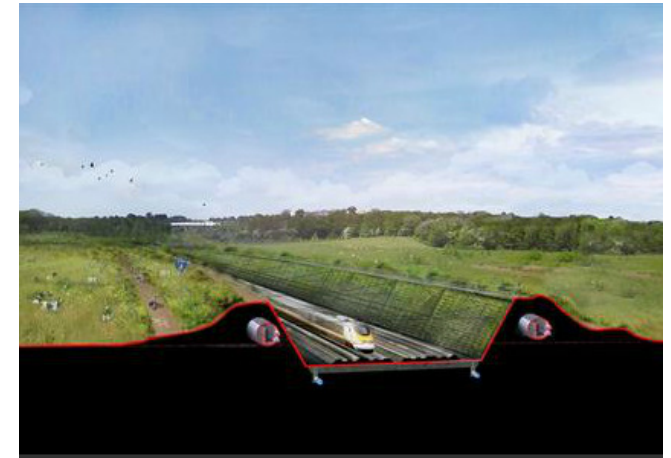
Catedral. Ely, UK.

en la que puedes conocer los proyectos que se están haciendo en el grupo y al resto de compañeros.

A finales de octubre organizaron el **Graduate Show**, es un evento en el que los recién titulados exponen sus proyectos y tienen la oportunidad de poder hablar con Norman Foster sobre ellos. Fue la primera vez que le ví en persona y habló de su etapa como estudiante y cómo afecta al resto de la vida. Después estuvo viendo los proyectos y comentándolos con los autores. Han publicado un libro con los proyectos de todos los que expusimos aquel día, lo que está muy bien no sólo para ver qué tipo de proyectos se hacen en otras universidades del mundo, sino que también como recuerdo.

En noviembre, Norman Foster dio una **conferencia** sobre la herencia de la arquitectura en la universidad de Oxford. La oficina organizó el viaje para que los que quisiéramos pudiéramos ir. Fue muy interesante, expuso los conceptos y las ideas del proyecto de un nuevo intercambiador y aeropuerto en Londres, hacía muy poco que lo había presentado en público y el proyecto fue muy comentado en prensa. Es muy inspirador escuchar todo lo que dice.

El **clima** en Londres ha sido mejor de lo que esperaba, excepto dos o tres semanas de mucho frío y algo de nieve... De todas formas, es bonito ver todo



Thames Hub. London, UK.
Foster+Partners



Hampstead. London, UK.

lo que ves a diario nevado, nunca antes me había pasado ya que en Valencia no suele nevar, por lo que es una buena experiencia más. Ahora ha empezado la primavera, está todo muy colorido, merece la pena visitar la ciudad en estas fechas! Me llama la atención que en cuanto sale el sol todos los parques, e incluso cualquier rincón verde, se llena de gente. Es una buena costumbre que en España deberíamos copiar!

En cuanto a la **comida** inglesa está bien pero no hay mucha variedad, aquí se echa de menos la comida española. Hay muchos restaurantes de comida internacional, por lo que he podido conocer otras formas de cocinar. También es muy común los mercados de comida, sobre todo los sábados, en muchas plazas de la ciudad. Allí se puede encontrar buena comida y más barata, ya que los restaurantes en Londres son más caros que en España. En la oficina hay una cantina en la que sirven desayunos, comidas, meriendas e incluso cenas todos los días de trabajo.

La oficina está muy organizada, se hace todo tipo de proyectos y valoran a sus trabajadores, de hecho se te ofrece la posibilidad de continuar en la oficina más tiempo, y es una **oportunidad** única porque aquí se vive un aprendizaje continuo.



Pub The Prince Albert. London, UK