

Becas Arquia 2016  
estudioHerreros, Madrid  
Alex Orive Eguiluz

Lo primero, agradecer a Arquia la oportunidad de haber podido realizar estas prácticas, que sin duda, son de gran valor y son uno de los mejores recuerdos que tendré de mi etapa académica. Desde el viaje al foro de Málaga hasta el último día de la beca.



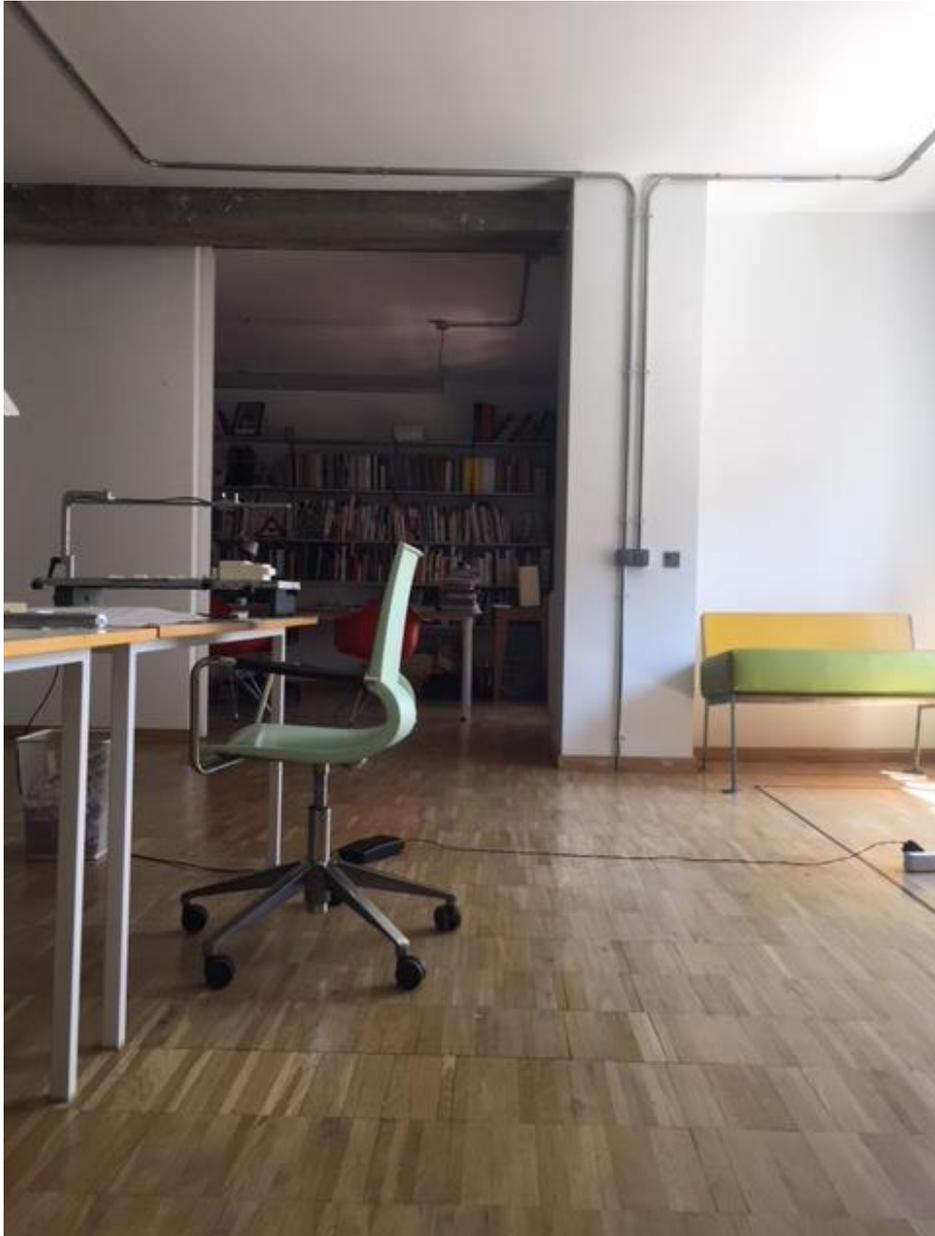
**Foro Arquia Próxima, 20 de Octubre de 2016. Málaga.**

El foro fue una gran sorpresa, me permitió conocer a jóvenes arquitectos y arquitectas de las diferentes universidades españolas con los mismos intereses.

Pero mi beca no empezó en 2016, en mi caso en particular, obtengo la beca mediante concurso en el momento en el que estoy finalizando mi cuarto año de carrera. Por lo que me quedaba aun un año para finalizar el grado, gracias a la flexibilidad de la fundación y del estudio pude atrasar el comienzo de mis prácticas y así empezar con el grado superado.

La decisión de escoger un estudio u otro fue fundamental. Mis preferencias eran las de un estudio de tamaño mediano/pequeño con proyectos de diferentes escalas donde poder ver y participar activamente en todas las fases de los proyectos.

Llego a estudioHerreros el 7 de Agosto de 2017. La primera persona a la que conocí fue a Juan Herreros quien me abrió la puerta y me explico el funcionamiento del estudio... Desde el primer día me trataron como a uno más, con mis responsabilidades particulares y colectivas en cada proyecto, el perfil becario no existió.



Pese a llegar en Agosto a Madrid, mes raro, con menos gente en las calles y mucho mucho calor, comencé a visitar lo que me faltaba por conocer de la ciudad rápidamente. Es una ciudad que no para, tiene una oferta de ocio brutal y he podido disfrutar de teatros, musicales, opera... semanalmente. Otra cosa a destacar de la ciudad es la oferta cultural, se gran volumen y variedad. El punto negativo y un gran problema, la búsqueda de piso. Tarde casi un mes en encontrar uno, perdiendo mucho tiempo en visitar pisos caros e inhabitables.



Volviendo al estudio en estudioHerreros he podido participar en proyectos muy diversos, desde un Master Plan en Mexico DF, hasta una reforma de una vivienda en Bilbao. He podido participar en los primeros tanteos de intervención sobre una antigua bodega y he definido detalles constructivos del museo de Munch en Oslo. La variedad de trabajos del estudio en la que se mezcla lo puramente constructivo con la investigación arquitectónica ha hecho que la experiencia haya sido muy completa y enriquecedora. Además, el estudio está formado por un equipo muy joven en el que el ambiente de trabajo es muy bueno y eso también ayudo en la rápida integración con los compañeros.



Muchas gracias. Seguimos.