

## NO.MAD DE EDUARDO ARROYO

### ANTES DEL INICIO DE LAS PRÁCTICAS

---

Es difícil expresar la emoción que se siente al saber que eres uno de los seleccionados para las Becas de la Fundación Arquia. Cuando recibí el email con la noticia, no creo que fuese siquiera consciente de lo increíble y valiosa que iba a ser la oportunidad que se me estaba dando, pero aun así me invadía la felicidad. Eso sí, una vez pasados los primeros minutos de euforia, comienza el vértigo de tener que decidir entre los 20 estudios posibles ¿Cómo elegir entre lo mejor de lo mejor? ¿Cómo ordenar por preferencia los nombres que había estado escuchando sin cesar los últimos 6 años?

En mi caso, los dos "requisitos" fundamentales que me impuse a la hora de realizar la lista fueron: 1. Sentir la mayor afinidad posible con la arquitectura desarrollada por el estudio; y 2. Tratar de buscar un estudio en el que pudiese tener la mayor participación y responsabilidad posible en las tareas desempeñadas. Todos los destinos me podían ofrecer una experiencia distinta e inigualable, y la ciudad en que iba a vivir los próximos meses no me preocupaba en exceso puesto que ya había estado anteriormente fuera de Sevilla durante largos periodos de tiempo. Lo que si tenía claro es que quería sacar el mayor provecho de mi estancia, sentirme a gusto con lo que fuese a hacer y ser lo más útil posible a aquellos que me estaban brindando esta grandísima oportunidad. Aunque por supuesto siento un gran respeto y admiración por los 20 estudios propuestos por la Fundación Arquia, el primero de mis requisitos hizo que ciertos estudios comenzasen a destacar sobre otros. Una vez con la lista más ordenada en cuanto a afinidad, fue gracias a los testimoniales de anteriores becarios y a una intensa búsqueda de información que por fin pude elaborar la lista definitiva.

Ahora que ya han pasado los seis meses de prácticas puedo decir sin dudarle un segundo que tomé la decisión adecuada a la hora de elegir NO.MAD de Eduardo Arroyo.

## 6 MESES DE PRÁCTICAS EN EL ESTUDIO NO.MAD DE EDUARDO ARROYO

---

Comencé mis prácticas el primer lunes de octubre de 2016 a las 10h de la mañana, y ya desde aquel momento me sentí una más del equipo. Me fue muy fácil adaptarme gracias a lo acogedor y distendido que es el ambiente en el estudio. Además, en todo momento me he sentido integrada en cuanto a la distribución de tareas y responsabilidades.

Durante estos seis meses he tenido contacto con diferentes tipos de proyectos, así como proyectos en distintas fases de desarrollo. Mis funciones en el estudio han sido muy variadas: preparación de concursos, desarrollo de anteproyectos, elaboración de maquetas, etc. He tenido lo que se podría llamar un horario al estilo europeo, de 9h de la mañana a 18h de la tarde, con 1 hora para el almuerzo. Esta jornada laboral da la posibilidad de disfrutar de todo lo que la ciudad ofrece y hace más fácil organizar las tareas diarias.

Gracias al trato diario tan cercano y directo con Eduardo Arroyo he podido ver de primera mano cómo trabaja y empaparme al máximo de todos los conocimientos que me ha ido transmitiendo a lo largo de estos meses. Sin duda ha desempeñado conmigo una labor docente inmensa. El enfrentarme a los distintos proyectos a su lado no solo me ha servido para adquirir una experiencia inconmensurable, sino que me ha devuelto una ilusión hacia mi futura profesión como arquitecta que se había visto fuertemente menguada durante los últimos años de carrera.

## BUSQUEDA DE ALOJAMIENTO EN MADRID

---

La verdad es que tuve muchísima suerte a la hora de encontrar piso. A pocos días de entregar mi Proyecto Fin de Carrera, y cuando solo me quedaba una semana para mudarme a Madrid, encontré una habitación en un piso compartido que era perfecta para mí. Aunque en un principio pensé en buscar un estudio o un piso pequeño para mi sola, descubrí que la relación calidad-precio de algunos pisos compartidos hacía que estos merecieran mucho más la pena, o al menos si quería vivir en el centro de la ciudad. Además, esta opción ofrecía muchas más facilidades a la hora de hacer contratos de corta duración.

En mi caso, encontré la habitación por Internet y solo me hizo falta hacer una entrevista por Skype con mi futura compañera para conseguirla. Se trataba de una habitación en un piso compartido de Malasaña situado a solo 1 minuto del estudio de NO.MAD, así que no podía dejar pasar la ocasión. Mis compañeros de piso durante estos seis meses han sido una chica neozelandesa y un chico alemán, así que además me ha servido para practicar y mejorar mi nivel de inglés. Asimismo, al ser la primera vez que vivía en un piso compartido y con personas de otros países, estos meses han supuesto una experiencia nueva muy interesante.

## TIEMPO LIBRE Y OCIO EN MADRID

---

En mi opinión, lo mejor de la ciudad es que siempre existen mil opciones entre las que elegir a la hora de planificar tu tiempo libre. El coste de los desplazamientos no es nunca un problema gracias a la tarjeta de transporte público de la Comunidad de Madrid para menores de 26 años y el clima suele ser lo bastante bueno para salir de casa a hacer cosas nuevas. La oferta cultural es inmensa y, además, siempre hay múltiples charlas y exposiciones de gran calidad relacionadas con la arquitectura. El COAM y el Museo ICO son dos de las mejores opciones para completar las prácticas en el estudio con conferencias y exposiciones de los mejores arquitectos y expertos, todas ellas sobre temas y puntos de vista de lo más variados.

Por otra parte, una de mis debilidades cuando paso periodos de tiempo más o menos largos en otras ciudades es probar el máximo número posible de sitios nuevos donde tomar un café, desayunar, cenar, etc., y sin duda la lista es inagotable en Madrid. En estos meses siquiera me ha dado tiempo a ir a todos los sitios que me habría gustado del barrio de Malasaña. Además, viviendo en una zona tan céntrica de la ciudad, no he dejado pasar la oportunidad de asistir a numerosas obras de teatro, musicales y conciertos.

Por último, mencionar que ha sido genial conocer a otros compañeros becarios Arquia en el encuentro Arquia Próxima en Málaga, ya que la buena relación que establecimos entonces nos ha llevado a volver a vernos en Madrid en múltiples ocasiones.

## AGRADECIMIENTOS

---

Muchas gracias a la Fundación Arquia por ofrecerme esta grandísima oportunidad, y a Paola Mascioli en particular por estar siempre ahí para resolver cualquier problema o duda.

Y por supuesto, muchísimas gracias a Eduardo Arroyo y a David Rodríguez por estos meses inolvidables ¡Espero volver a veros pronto!