

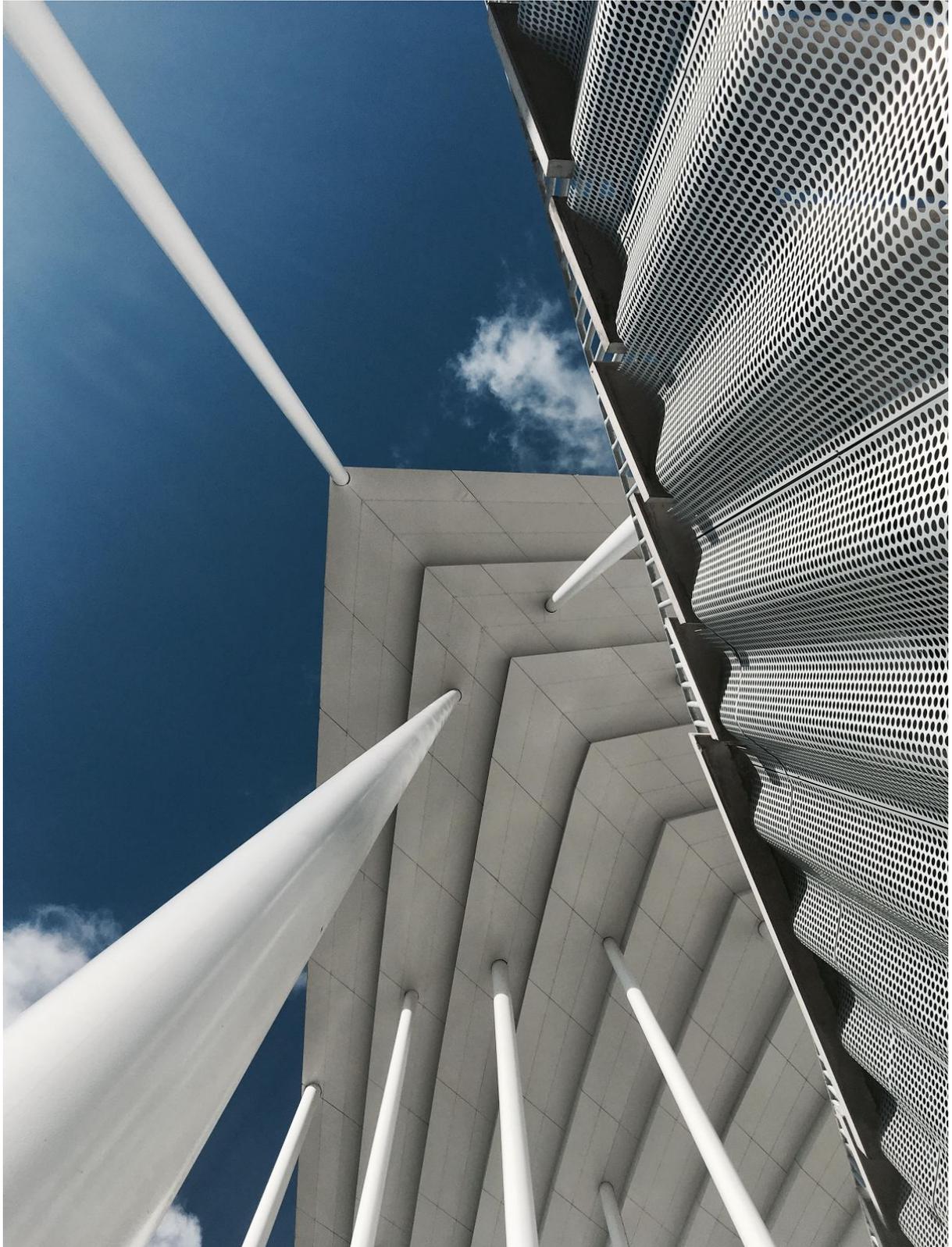
Herzog & de Meuron

Basel

Beca Arquia

06-2017 // 12-2017

Mónica Gaspar Bonilla



Antes de empezar:

Unos meses antes de empezar mis prácticas en Herzog & de Meuron, realicé una entrevista vía Skype con una persona de Recursos Humanos y un asociado. A lo largo de la entrevista me explicaron el modo de funcionamiento del estudio, cuantas personas lo componen, edificios, etc. Tenía tanto miedo y a la vez tantas ganas de empezar después de esa entrevista tan intensa.

En la entrevista me explicaron la fuerte comunidad que existe en el grupo de los trainees y me aconsejaron que me pusiese en contacto con ellos antes de trasladarme a Basilea, para ayudarme a buscar alojamiento y hacer más fácil mi llegada. Así que me facilitaron algunas páginas webs (Unibas que es el portal universitario de Basel) y me pusieron en contacto con algunos de los nuevos becarios que empezaban a la vez. Finalmente encontré una habitación cerca del estudio en el código postal 4056, aunque también me recomendaban por el precio Klein Basel y el precio oscila entre 450-750 para una habitación en un piso compartido. Dependiendo del mes es más fácil la búsqueda Septiembre, Enero y Junio son más sencillos, por el movimiento de gente en la ciudad.

A la llegada:

Llegar a Suiza supone tener que solucionar bastantes papeles, por lo tanto fui unos tres días antes. En primer lugar tuve que ir al registro para solicitar el permiso de residencia, dependiendo de tu contrato tienes un permiso distinto, en mi caso fue el L, pero en algunos casos si estas más de un año tienes el B, y esto te permite por ejemplo obtener clases de Alemán gratuitas financiadas por el Gobierno.

Por otro lado, una vez obtenido el permiso de residencia tienes que abrirte una cuenta de banco presentado el contrato de trabajo, el de alquiler y el permiso de residente. Así mismo, Suiza requiere un seguro médico obligatorio, y te permite solicitar durante los tres primeros meses, de esta manera puedes aplicar al gobierno como una excepción, y que te aprueben la tarjeta sanitaria Europea, sin embargo en algunos casos no lo conceden o lleva mucho tiempo, y debes buscar alternativas, recomiendo buscar con tiempo porque pueden llegar a ser muy caros. En cualquier caso tanto los Head Trainees (los becarios que organizan a los becarios) y Recursos Humanos te ayudan a saber que necesitas hacer con cada asunto en caso de duda.

La primera semana de trabajo fue principalmente de introducciones de los distintos departamentos del estudio. Cada principio de mes suelen empezar varias personas, en mi caso fuimos diez de distintos rangos (es un estudio muy jerárquico, Trainee es P8), y visitamos el 'Campus' (la parte del estudio que se encuentra en Basel al lado del Rhine y consta de varios edificios), y el otro edificio donde está el archivo (maquetas de proyectos antiguos, colecciones y parte del estudio). Se le da mucha importancia a estas introducciones, y realmente creo que ayuda mucho a una integración más rápida puesto que es un estudio con trescientas personas y entender bien el funcionamiento y el método de trabajo es fundamental. En cuanto donde te toca trabajar no se conoce hasta el día que

llegas, y a lo largo de las prácticas te pueden modificar de proyecto y tener que ir al edificio del Archivo, conocido como HEL, pero está a tan solo 30 min en tranvía.

Así que en mi primer día de trabajo participe en algunas introducciones (aunque suele ser básicamente una semana de distintas introducciones) y también fue cuando me presentaron a mi tutor, que me explicó en qué proyecto iba a estar y me presentó a mis compañeros de equipo. Así mismo, los Head Trainees nos hicieron una presentación de las funciones que también debemos desarrollar al ser P8, cómo son las actividades que hacen cada poco tiempo, visitas a obra, etc.

A lo largo de las prácticas:

Ser un Trainee en Herzog es muy dinámico, mis responsabilidades eran desde hacer detalles constructivos, visualizaciones de detalles y del conjunto, ocasionalmente maquetas, entre otras cosas. Y algo muy bueno de este estudio es que ofrecen cursos de formación periódicamente, permitiéndome aprender más programas que no conocía en profundidad, como Grasshopper.

Al ser Trainee eres responsable de diferentes Task, en mi caso me encargaba de la máquina de Cutting y de una de las salas de Plotter, eso conlleva estar pendiente de que siempre tenga de todo y revisar dos o tres veces al día que no falta de nada. Así mismo, hacemos un 'Workshop cleaning' dos veces en semana con todos los becarios. ¡Ponemos música y a ordenar!, es una excusa más con la que 'La Familia' de Trainees está más unida. A los dos meses me nombraron Head Trainee y eso supone además de hacer el resto de tareas organizarlas, ayudar a situarse a los nuevos becarios, organizar actividades, etc.

Se fomenta mucho que conozcas a tus compañeros y compartir experiencias y proyectos, etc, así que todos los días tenemos dos pausas de 15 minutos (flexibles), en el que llenan la cafetería, de desayuno por la mañana, y una merienda por la tarde. De esta manera, he conocido a más de la mitad del estudio, y entre tostada y tostada he ido conociendo la magnitud de gente brillante y con carisma que forma parte de este estudio.

Hay algo que no deja de sorprenderme cada día, y es la gente tan completa que constituye HdM, todo el mundo es muy bueno a la hora de hablar de su CV, hablan una barbaridad de idiomas, han trabajado en medio mundo, saben usar todos los programas, etc, pero más allá de eso, es increíble como de completos son todos como personas, todo el mundo tiene una fuerza y una pasión por todo, que no dejas de aprender de todo el mundo por segundos.

Respecto el idioma, el inglés es el idioma oficial del estudio, aunque es cierto que el hablar Alemán ayuda, pero no cierra puertas. En mi caso, no hablaba nada de Alemán, y no ha supuesto nada, suelen colocarte en proyectos donde el idioma no sea una barrera, aunque nunca suele serlo, en mi caso he pasado por cuatro proyectos, uno de ellos en Basel, donde al leer planos, escuchar a mis compañeros, he ido aprendiendo algo de Alemán, y el resto

de proyectos han sido por el resto del mundo, donde hablando inglés y Español ha sido suficiente.

Los programas que he usado han sido Auto Cad, Rhino, V-ray, Grasshopper (lo aprendí durante mis prácticas), Illustrator, Indesign, entre otros. Y luego te forman para poder usar las distintas máquinas del Workshop. Las instalaciones y los recursos de HdM son increíbles, y te permiten desarrollar cualidades que en pocos sitios puedes desarrollar. Es cierto que piensan mucho con visualizaciones y maquetas.

Cada mes realizamos una visita a un edificio del estudio, con todos los Trainees y un asociado o partner. En mi caso, hemos visitado algunos edificios de Ricola, donde pudimos ver como ha ido evolucionando el estudio con sus primeras obras y algunas más recientes. Una torre nueva de viviendas y oficinas en construcción en Basel. El estadio del Basel entre otros. Pero además de esto, el estudio organiza viajes, comidas que hacen que exprimas al máximo tu experiencia como Trainee.

Vivir en Basel es increíble. Aunque sea una ciudad tan pequeña, es una ciudad muy activa culturalmente y con una diversidad de gente de todo el mundo, gracias al gran número de farmacéuticas, estudios de diseño y arquitectura. Durante el verano la ciudad se vuelca hacia el Rin, donde te bañas y te dejas llevar por la corriente (incluso algunos días en el descanso de la comida), como barbacoas, fiestas y eventos de Vitra, Art Basel y la fiesta de verano de HdM, donde gente de las distintas sedes del estudio por todo el mundo se reúne, y se hace una jornada para ver todos los proyectos que se están desarrollando y se finaliza con una cena y fiesta todos juntos.

La ciudad es muy sencilla con la bicicleta o el tranvía (aconsejo comprar una bicicleta de segundamano desde el principio) en pocos minutos puedes estar donde quieres, y a medida que recorres la ciudad te vas encontrando con edificios del estudio, que poco a poco te vas sintiendo orgulloso de formar parte.

Al terminar la beca:

Normalmente el estudio prefiere formar a gente para que formen parte del estudio y suelen hacerte un contrato de un año, puesto que así todo el tiempo empleado en enseñarte su forma de trabajar no es para solo seis meses sino que se enriquece con un año, por lo tanto mi beca en Arquia se termina pronto, pero mi experiencia HdM tiene seis meses más por delante.

Solo quiero aprovechar la oportunidad que tengo con estas palabras para aconsejar a futuros becados Arquia, que disfruten cada momento de esta beca, puesto que ha supuesto una oportunidad en mi vida marcando un antes y un después, y abriendo muchos caminos que no me había planteado.



