

Testimonio AZPML,

Carlos Orihuela García

Comenzando el testimonio de forma cronológica nos desplazamos a mayo de 2016, fecha en la que recibí la noticia de que había sido premiado con la Beca Arquia 2016 y se nos invitaba al acto de entrega de la misma. Fue en Málaga, donde esos 25 becarios, rebosantes de ilusión, felicidad y deseos de comenzar el nuevo reto que se les planteaba, se conocieron. Algunos de estos habían comenzado tiempo atrás esta aventura en alguno de los estudios asignados, y pudimos compartir entre todos las impresiones y anécdotas que desbordados de felicidad iban narrando; sin embargo, en mi caso la espera debía continuar hasta agosto del año siguiente, pues debía finalizar el proyecto en el que me hallaba para dar por finalizado mis años de carrera universitaria. He de dar las gracias al estudio por comprender mi situación y facilitar mi incorporación en dicha fecha.

La exposición de mi proyectó la lleve a cabo al inicio del mes de julio, y acto seguido comencé a poner en marcha los preparativos para iniciar esta oportunidad, ante la cual sentía miedo, pero a la vez orgullo e ilusión por comenzarla. Y fue así como a finales de julio abandoné mi cálido y apacible sur, y me adentré en una desenfadada y desconocida ciudad, de la que mucho había oído hablar, pero realmente poco conocía, Londres.

Debido a mi inexperiencia, la búsqueda de alojamiento fue algo complicada, por lo que decidí quedarme en una residencia de estudiantes cercana al estudio durante el primer mes, para así ir adaptándome a la rutina que me esperaba en los próximos meses, y para ir conociendo la dinámica de alquiler y calidad de vivienda por esa zona. Posteriormente gracias a un compañero encontré piso en una buena localización, a escasos metros del estudio también, y es ahí donde actualmente sigo alojándome.

Bastante distinta fue la percepción que causó en mí la dinámica del estudio cuando comencé a trabajar en el mismo, pues al creer que en agosto la calma y el descanso iban a primar en él, me di cuenta que tendría que adaptarme a un ritmo vertiginoso pues había varios proyectos en los que se estaba concursando, y los compañeros del estudio trabajaban sin parar. El clima de trabajo fue excepcional, pues tuve la suerte de conocer a 5 becarios más que justo en ese periodo de tiempo comenzaban sus prácticas, por lo que hicimos un grupo unido, una pequeña familia, que en nuestros días libres realizábamos excursiones, comidas y un sinfín de actividades más. El efecto equipo a la hora de desempeñar las prácticas ha sido un pilar fundamental en ellas, pues la amabilidad y disponibilidad para resolver los problemas que se planteaban, y poder crecer y aprender de ellos tanto profesional como personalmente ha sido fundamental en mi formación durante este tiempo.

La localización de la oficina es bastante peculiar, pues se encuentra en la esquina de Curtain Road, compartiendo edificio con el estudio y galería de arte Jealous. Se trata de un edificio de ladrillo en el conocido barrio de Shoreditch en el que todavía se respira toda su historia como FOA. Un bunker para todos los que quieren escribir un nuevo capítulo como AZPML. Bajo estas siglas se encuentran los dos directores, Alejandro Zaera-Polo y Maida Llaguno-Munitxa, quienes dirigen la oficina desde EEUU. La oficina de Londres es un pequeño estudio que dirige proyectos como Palacio de cine de Locarno, AZC Vienna, un proyecto de viviendas en Luxemburgo y concursos internacionales por todo el mundo. He tenido la suerte de colaborar tanto en proyectos de ejecución como en concursos, enumero los proyectos en los que he intervenido por orden cronológico:

Austro Control Zentrale, Vienna

Diseño ganador de AZPML para el promotor Austro Control que presenta una planta "romboidal" diseñada para minimizar el impacto del viento y las corrientes descendente. La oficina se asoció con la firma local SHARE Architects para competir por el edificio en la periferia de la ciudad de 115 metros de altura.

Participé en la Segunda fase de ejecución del proyecto donde se entregaba toda la planimetría de la información perteneciente a las plantas baja y primera.



Imeretinka 2.0, Sochi

Segundo premio en el concurso cerrado para el Máster plan de la zona de Immeretinka en la ciudad rusa de Sochi.

Participé en el concurso donde nos centramos en la parte arquitectónica de la propuesta que se presentó junto a un estudio local Orchestra y otro especializado en urbanismo y paisajismo Groundlab.



Haltestelle Steilshoop, Hamburg

Cuarto premio en el concurso para la nueva estación de metro en la zona de Steilshoop de la ciudad de Hamburgo.

Participé en el concurso donde nos centramos en el diseño de los acabados interiores de la estación y de las entradas y salidas de ella. Trabajamos junto al estudio Local Studio Witt.



Para finalizar me gustaría agradecer a la fundación y a AZPML esta oportunidad inigualable que me han brindado, pues a mi parecer ha sido una experiencia muy positiva, donde he aprendido de grandes compañeros y de proyectos muy interesantes.



Londres, Enero 2018