

01 LOS DÍAS PREVIOS

1 de Enero: Quedan exactamente 8 días para empezar mi aventura! Nunca había vivido una experiencia similar. Nervios, muchos nervios.

7 de Enero: Maleta preparada y una gran nevada sacude España de este a oeste y de norte a sur. Me dirijo a Pamplona en coche, con cadenas y casi con esquíes. Salgo de mi pequeño pueblo en Toledo a las 8am, me invaden muchísimos sentimientos y aún me queda un largo camino por recorrer. Casi 8 horas después, a pesar del mal tiempo, llego sana y salva. Todo es nuevo. Luz. Color. Olor. Clima. Naturaleza. Hay que adaptarse de nuevo, es la primera vez que salgo de casa.

8 de Enero: Me levanté antes de lo normal, estaba un poco nerviosa, y no quería llegar tarde. Me dirijo al estudio a las 9:30, como me dijo Pili. La puerta del edificio estaba abierta, así que llamé al ascensor y pulsé el número 13. (No me estaba dando cuenta de que ese mismo procedimiento lo iba a repetir cada día durante 6 meses). Llamé a la puerta, abrió Pili, y ahí empezaba todo...



02 SOBRE EL ESTUDIO

Lo primero que se hace cuando alguien nuevo entra en el estudio es explicarle bien cómo se organizan los proyectos, cómo se trabaja y qué programas se utilizan. Y normalmente te dejan un tiempo para que vayas viendo cómo se representan los proyectos, el tipo de grafismo etc. En mi caso no tuve mucho tiempo, ya que había que empezar rápidamente con un concurso que se entregaba dos semanas después.

El ritmo de trabajo durante estas dos semanas fue vertiginoso, verdaderamente insano. Era muchísimo trabajo y sólo estábamos dos para todo, Sergio y yo. Aunque acababa de llegar, me esforcé al máximo, intenté hacerlo lo mejor posible. Me sorprendió muchísimo la manera de trabajar de Sergio, ya que estuvo muy pendiente de mí y me hacía partícipe en todo momento del proyecto, algo que agradecí muchísimo. No podía imaginar cómo era capaz de gestionar tanto trabajo a la vez, y sobre todo manteniendo la calma. Increíble. “Los problemas de uno en uno”, me decía. Me sirvió de referente en todo momento hasta el final de mi beca.

Una vez finalizado el concurso, me centré en la preparación de la exposición en Málaga junto con Idoia, de ella me sorprendió su paciencia y su amabilidad, siempre cuidaba hasta el último detalle, no se nos podía escapar nada, todo debía ser perfecto. Era la persona con mayor conocimiento de todo lo que acontecía en el estudio y alrededor de él. Podías ir a preguntarle sobre cualquier duda, siempre te ayudaba sin pedir nada a cambio. Verdaderamente generosa. Aprendí muchísimo de ella.

Después de la exposición, seguí ayudando en diferentes ámbitos, como pequeños proyectos básicos y concursos. Hasta que empezamos con un proyecto básico de viviendas en Palma que me tuvo ocupada la mayor parte de mi beca.

Me involucré en este proyecto desde el principio lo que me hizo aprender muchísimo. No sólo de arquitectura sino de cómo se gestiona un proyecto de viviendas, de cómo aprovechar la normativa a favor, de cómo trabajar en conjunto con otras áreas como las instalaciones y las estructuras etc. También aprendí a trabajar a distancia, con Leticia desde Madrid, muy trabajadora, rápida y resolutiva. Ser partícipe de este proyecto desde el principio hasta el final, hizo que mi responsabilidad fuera mucho mayor, algo que me producía una sensación de alegría y miedo a la vez, ya que el riesgo de equivocarte era enorme también. Además, nunca antes me había enfrentado a un proyecto de esta escala y con este programa, por eso mismo me esforcé muchísimo y trabajé muy duro, para hacer que el proyecto saliera lo mejor posible.

De manera intermitente, participé en algunos otros concursos y proyectos. Y finalmente después de las viviendas, estuve con el proyecto básico de un centro cívico en Zamora. Con este proyecto pude estar mucho menos tiempo, pero me empapé de muchísima información ya que estuve preparando la documentación gráfica a entregar. Muy, muy interesante.

Cuando llegué no pensé que pudiera enfrentarme a todos estos proyectos, todos diferentes con distintas escalas y distintos programas. Arquitectónicamente ha sido una experiencia muy muy fructífera.

03 SOBRE PATXI

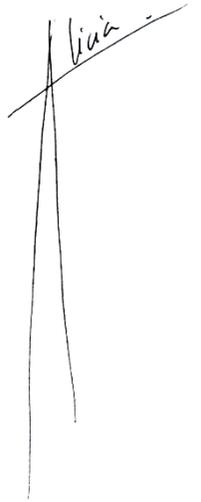
No conocía absolutamente nada sobre el carácter de Patxi antes de la beca. Pero el día que se hizo la entrega de becas, todos me advertían sobre las broncas que echaba y se apiadaban de mí. Claro, me asusté y fui con mucho miedo a Pamplona. Cuando llegué al estudio me dio una especie de discurso de bienvenida, hablando sobre sus valores respecto a la arquitectura y advirtiéndome sobre sus broncas. Bueno, bien, comprendí que seguramente alguna bronca me iba a tocar, pero sólo se me ocurría una forma para evitarlas. Trabajar duro, “echarle cojones”, como decía Patxi.

Y sí, es verdad que te puedes equivocar, pero el esfuerzo es algo que Patxi valora muchísimo. Es así, como me evité a mí misma malos momentos innecesarios.

Todo este mundo de las broncas es algo que roza la absurdidad, es casi cómico, como un espectáculo en el que hay un claro protagonista, por ello, no hay que tomárselo muy en serio.

Sin embargo, se portó muy bien con los becarios, ya que nos invitó al V Congreso de Arquitectura y Sociedad: Menos arquitectura, más ciudad. Y además también, nos invitó a participar en el Campus Ultzama 2018, con lo que culminó mi beca.

Por todo esto, agradezco a la Fundación Arquia, la oportunidad que me ha dado de poder trabajar por 6 meses en el estudio de Patxi Mangado. Ha sido una experiencia increíble. He conocido a muchísimas personas de distintos países que no sólo me han aportado valores arquitectónicos, sino también personales. Gracias a todos y cada uno de ellos por hacer que esta experiencia haya sido única. Me llevo un trocito de Pamplona y de su gente en el corazón.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alicia', written over a horizontal line.

Alicia García Sánchez

BECA ARQUIA 2017







Charo·Diego·Flor·Itziar·Sol·Pili·Amaia·Rubén·María·Sergio·Idoia·Patxi·Mangado·

Alexandra·Andrea·Federico·Carla·Leticia·Simone·Francesco·GianMarco·Giorgia·María·Iga·Pauline·Covadonga·Maite·Marta·Carlos·Álvaro·Jheison·Marta·Alejandro·Montse·Esther·

Carlos·Álvaro·Alberto·Ángel·Nacho·Olite·Carlos·Pereda·Camilo·Rebelo·Joao·Pedro·Serodio·Eduardo·Souto·de·Moura·