

BECA **ARQUIA**

2019



MINISTERIO DE TRANSPORTES,
MOVILIDAD Y AGENDA URBANA
DIRECC. GENERAL DE ARQUITECTURA,
VIVIENDA Y SUELO

BLANCA RÍOS ARROYO

...el agradecimiento...

Me gustaría empezar dando las gracias.

En primer lugar, gracias a la Fundación Arquia por brindarme esta oportunidad. Por permitir acercarme un poco más al mundo de la realidad profesional donde se aprende día a día de la vida. Por el empeño en organizar las becas y todo lo que ello conlleva. Gracias por impulsarme a querer aprender más y conocer distintos aspectos de esta gran carrera que es la arquitectura.

Gracias también a la Dirección General de Arquitectura Vivienda y Suelo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, especialmente al departamento de Difusión y Comunicación que es en el que estuve realizando las prácticas. Gracias, porque desde el primer momento me hicisteis sentirme como una más. Gracias a cada una de las personas con la que he tratado porque me han hecho sentirme integrada y he podido aprender mucho a nivel personal y profesional de cada una de ellas. Gracias, porque a pesar de las circunstancias que hemos vivido por el covid, el equipo con el que he estado trabajando ha sido siempre un apoyo incondicional.

Por supuesto, gracias a todos los que me han respaldado en todas mis decisiones de la Beca Arquia 2019.



Ganadores de la Beca Arquia 2019

...la ilusión...

El interés por la beca Arquia surge cuando una amiga me cuenta, que por *instagram*, ha visto que han publicado unas becas de prácticas profesionales tanto para trabajar en estudios como en instituciones del alto prestigio.

Había oído hablar mucho de la Fundación Arquia pero no sabía que organizaba estas becas.

Además meses más tarde me enteré que una chica a la que conocía se la habían concedido y había tenido la oportunidad de trabajar en el estudio de *Lacaton y Vassal*. Sin pensárselo ni un segundo me recomendó que me apuntara y probara a ver si había suerte.

Tras seguir informándome en qué consistía esa beca, a quiénes iba dirigida y cómo era el proceso de aplicación, decidí inscribirme.

No dejaba de ver aspectos positivos que me podía aportar. Aún no sabía si me la darían pero *me ilusionaba* y emocionaba el hecho de poder presentarme a ella. Vi que era una oportunidad buenísima para reforzar mi experiencia en arquitectura, conocer otros sectores de esta carrera y poder formarme más y mejor en el campo académico, profesional y personal.

Decidí no solo aplicar a la posibilidad de ser aceptada en un estudio de alto renombre – que era la experiencia de la que más información tenía- sino también en la Dirección General de Arquitectura Vivienda y Suelo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Esta última me producía muchísima intriga. Me preguntaba cual sería la manera en la que se trabaja en una entidad del estado, como se organizan y se gestiona la parte administrativa, que tipo de trabajos se elaboran, etc.

Fuera el resultado que fuese, simplemente el hecho de presentarme a las becas, era ya toda una experiencia.



Sol Candela, Anupama Kundoo y João Carrilho Da Graça

...*el homenaje*...

El inicio de esta beca se remonta al momento del acto de entrega de la misma que se celebraba en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) el 24 de octubre de 2019.

En primer lugar Sol Candela, directora de la Fundación Arquia, nos presentó a los exponentes.

Contamos con la ponencia de la maravillosa arquitecta india Anupama Kundoo la cual es conocida por sus trabajos de investigación de materiales y desarrollo de tecnologías para el logro de una arquitectura de bajo impacto ambiental. EL tema que nos explico fue 'Rethinking Façade Systems for Future High-rise Housing'. Además de hacernos un avance sobre el tema del concurso del año siguiente.

Después de esta considerable idea sobre los nuevos tipos de fachada y su sostenibilidad, era el arquitecto portugués João Carrilho Da Graça quien nos exponía el tema 'Terra' haciendo una reflexión urbanística y nos enseñaba también su manera de entender y proyectar la arquitectura.

Además pudimos contar con la presencia de personas reconocidas como

D. Javier Martín Ramiro, antiguo Director General Arquitectura,
Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento

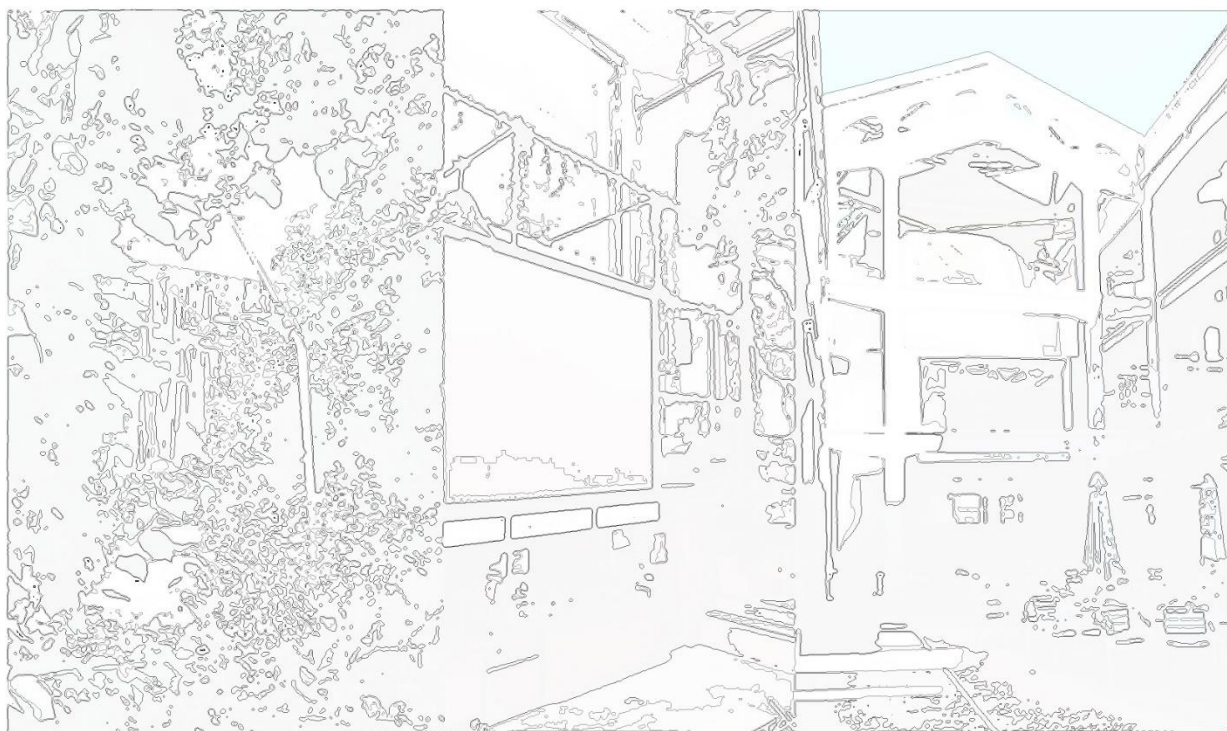
D. Alberto Alonso Saezmiera, Vicepresidente Primero
Fundación Arquia

D. Javier Navarro Martínez, Presidente Fundación Arquia

D. José Antonio Martínez Llabrés, Vicepresidente Segundo
Fundación Arquia

Dña. Belen Hermida, Decana Colegio de Arquitectos de Madrid

con los que pudimos conversar después de la entrega de las becas. Y es que fue *un honor* que personas de tan alto prestigio nos entregaran las becas.



Recorrido arquitectónico por Madrid

...el paseo arquitectónico de Madrid...

A este acto conmemorativo se le suma la organización, por parte de la Fundación, de un día completo con visitas a edificios y espacios muy interesantes a nivel arquitectónico en Madrid.

En primer lugar pudimos visitar la Fundación Giner de los Ríos de los arquitectos Cristina Díaz Moreno y Efrén García que conforman el estudio de arquitectura amid.cero 9. Un edificio de referencia en la arquitectura en el que el *outdoor* cuenta un papel primordial.

La segunda vista fue la Sala Equis, obra de Estudio Plantea. Tuvimos la suerte que los propios autores de este edificio nos acompañaran y explicaran cada uno de los aspectos tan curiosos que presentaban. No solo nos hablaron de detalles, materiales, espacios y contrastes sino también de la realidad administrativa y gestión con la que nos enfrentaremos en nuestro futuro.

Después nos adentramos en el MediaLab Prado de Langarita-Navarro el cual nos fue presentado por este último. Un espacio cultural lleno de detalles y experiencias espaciales con estructuras colgantes que nos dejaron ensimismados.

Más tarde comimos en un restaurante mexicano, pero no era un restaurante cualquiera. Cuenta con una configuración espacial atrevida y moderna que rompe con el esquema de restaurante tradicional en el que se permite la interacción entre los distintos comensales no solo por la disposición de los elementos sino también porque cualquiera de ellos sirve como lugar para comer.

Y por último visitamos el museo ABC de la mano de sus arquitectos Aranguren+Gallegos. Un edificio muy conocido en Madrid por el juego con la figura geométrica del triángulo y la manera en la que entra la luz.

Un día lleno de recuerdos que se quedarán grabados y almacenados en la memoria.



"La Arquería" de Zuazo del M.I.T.M.A.

...la experiencia...

En Febrero de 2020 comenzaba las prácticas en el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en Madrid.

Éramos tres las becarias que íbamos a estar trabajando durante un año en el Departamento de Promoción y Difusión, uno de los cuatro pilares fundamentales de la Dirección General de Arquitectura Vivienda y Suelo.

Nosotras, junto a un gran compañero y jefe de equipo, Víctor Domínguez, - de los cuales he aprendido mucho a nivel profesional y personal - colaboramos en un proyecto para la difusión de la arquitectura española y sus reconocimientos a través de una plataforma web.

Un proyecto en el que adquirimos mucho conocimiento sobre las obras y arquitectos galardonados en el Premio Nacional de Arquitectura, la Bienal de Venecia, la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) y La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), entre otros.

A todo este aprendizaje hay que sumarle también las reuniones tanto con la directora del departamento de difusión como con los directores de la dirección general de arquitectura. Para mi algo completamente nuevo y una gran dosis de conocimiento para enfrentarme en el futuro.

Vivimos también cambios en la dirección, lo cual nos permitió conocer tanto al antiguo director, Javier Martín Ramiro, como al actual (vía *online*), el arquitecto Iñaki Carnicero, a sus ideas y su gran ilusión por la arquitectura.

Cabe añadir que a pesar de las circunstancias vividas, el coronavirus no afectó negativamente y pudimos seguir realizando y desarrollando el proyecto y las reuniones telemáticamente. Duró poco el hecho de disfrutar presencialmente del edificio del Ministerio junto con la maravillosa arquería del arquitecto Zuazo ubicado en Nuevos Ministerios. Pero como decía Baltasar Gracián y Morales "Lo bueno si breve dos veces bueno". Además al haber nacido y vivido en Madrid cuento con la ventaja, no solo de poder seguir viéndoleste emblema arquitectónico- aunque sea desde fuera- sino también la facilidad de adaptarme a esta preciosa ciudad y a su clima.



*El primer día en el Ministerio de Transportes
Movilidad y Agenda Urbana*

...los recuerdos de la memoria...

De esta oportunidad me llevo mucho. Sé que lo más especial se quedará guardado en la memoria para siempre. Y por eso sé que en esos recuerdos no faltará ninguna de las personas con las que he podido compartir este trocito de mi vida.

Cada vez que paso y pase en un futuro por el edificio del Ministerio podré recordar, entre otros, los nervios del primer día, la manera en la que teníamos que acceder por las aduanas de control con nuestras tarjetas oficiales del Ministerio, lo que imponían al principio las reuniones con altos cargos, o lo amable y bien que nos ha tratado todo el personal de Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

Me llevo experiencia, pero sobretodo personas.

Gracias una vez más a la Fundacion Arquia y a todas *esas* personas.