

BECAS ARQUIA
Convocatoria 2019

DOSSIER



Becado:
Destino:
Origen:
Modalidad:

Paulino Poveda Molina
Nieto Sobejano Arquitectos
Universidad de Valladolid
Expediente Académico

UN AÑO EN BERLÍN

Julio de 2019. Recibo la noticia de que he sido seleccionado como becado por la fundación Arquia en el estudio Nieto Sobejano Arquitectos en Berlín. Comienzo a preparar todo el viaje, a buscar apartamento y a organizar un año que recordaré siempre.

Cualquiera que haya intentado buscar piso en Berlín sabrá que es una ardua tarea. Muchos apartamentos no están amueblados y las rentas son bastante elevadas. Finalmente, tras una larga búsqueda, consigo una habitación en una residencia de estudiantes llamada Neon Wood. Se trata de un complejo estudiantil con dos sedes en Berlín, en el que estudiantes de todo el mundo alquilan habitaciones por periodos de medio o un año. En mi opinión, es el mejor ambiente para empezar en una nueva ciudad, ya que puedes conocer gente rápidamente y formar un grupo de amigos con los que descubrir todos los secretos de Berlín.

Tras contactar con el estudio, me informaron de que mi beca empezaría en enero de 2020. En julio había obtenido el título de Grado en Fundamentos de la Arquitectura y decidí aplazar el master habilitante un año, por lo que decidí mudarme a Berlín en septiembre y disfrutar así de un año completo.

En septiembre comencé una extensa búsqueda de trabajo en distintos estudios de Arquitectura durante el período de septiembre a enero, antes de comenzar finalmente la beca. En Alemania existe una gran oferta de trabajo, pero hablar alemán es uno de los requisitos más importantes para poder encontrar un puesto en un estudio de arquitectura. Mi nivel de alemán era muy básico, pero finalmente conseguí un contrato de trabajo en un estudio de Arquitectura internacional hasta enero.

Durante estos primeros meses pude descubrir la ciudad, su cultura, sus parques, sus fiestas, su gente y toda la atmósfera característica que se respira en Berlín. Este periodo de tiempo previo a la beca me ayudó a asentarme y a sentirme cómodo para así comenzar en Nieto Sobejano con mayor tranquilidad.

En esta parte de Europa, durante el otoño y ya llegado el invierno, los días suelen ser bastante cortos, y la falta de luz comienza a afectar el ánimo, pero pronto llega diciembre con la Navidad, y el espíritu de los mercadillos llena las calles de luz y alegría.



Tras un breve descanso en Navidad en España, regresé a Alemania en enero con las pilas cargadas para empezar finalmente una beca de seis meses con grandes altibajos. Nieto Sobejano es un estudio de arquitectura con sede en Madrid y Berlín. El estudio de Berlín es una oficina grande, con un ambiente bastante joven e internacional, al lado del río. Las vistas desde ahí son impresionantes.



A mi llegada, comencé a trabajar en un proyecto llamado Archiv der Avantgarden en la ciudad alemana de Dresden. Se trata de un proyecto de rehabilitación en un edificio histórico, Blockhaus, uno de los edificios más importantes del centro histórico de la ciudad alemana ubicado a orillas del río Elba.

Inicialmente construido en 1732, sufrió múltiples transformaciones a lo largo del tiempo, fundamentalmente después de la Segunda Guerra Mundial. El proyecto, con una superficie de 2.000 m², responde al deseo de abrir el archivo a visitantes, especialistas y al público en general. El nuevo archivo incluye obras de arte, objetos, dibujos, planos y muebles de las diferentes corrientes artísticas que constituyeron las vanguardias en el campo del arte y la arquitectura: futurismo, dadaísmo, constructivismo, surrealismo...



El proyecto de Nieto Sobejano Arquitectos surge de un diálogo entre la memoria y la vanguardia, representado por el edificio y su colección, que se traduce en la inserción de un cubo suspendido que contiene el archivo que libera toda la planta baja como un espacio flexible para reunión pública, exposiciones, talleres y conferencias. En los niveles superiores alberga espacios de oficinas, biblioteca, almacenes y otros usos.

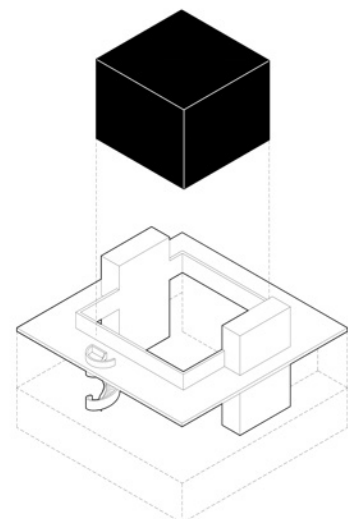
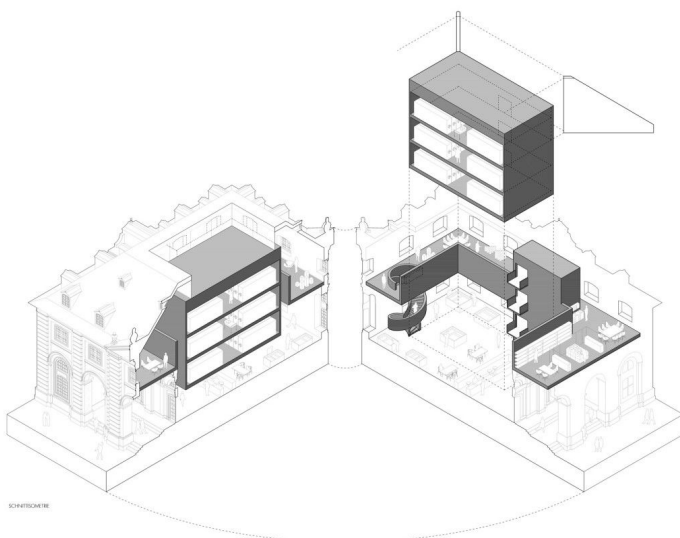
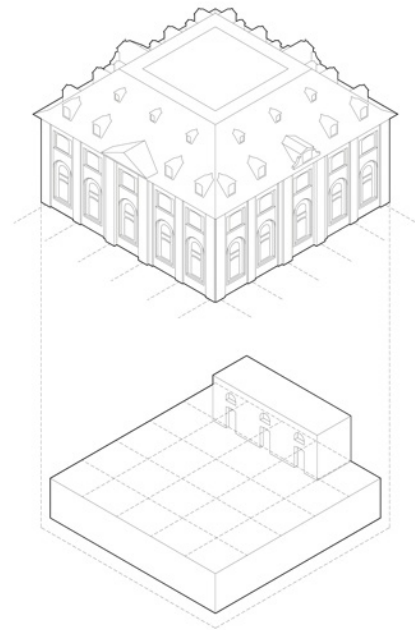
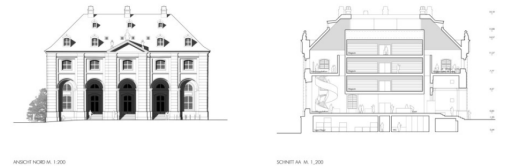
El equipo estaba formado inicialmente por cinco personas, pero finalmente acabamos trabajando cuatro compañeros durante los últimos meses.

Durante los seis meses de la beca realicé diversas tareas:

- Responsable del modelo Revit
- Modelado 3D
- Detalles constructivos
- Investigación de soluciones constructivas
- Diseño de interiores
- Visitas de obra

Uno de los momentos que más marcó mi beca fue cuando nos enviaron a toda la oficina a trabajar desde casa debido a la crisis provocada por el virus COVID-19. Inicialmente se impusieron una serie de medidas de distanciamiento en el estudio, pero finalmente acabaron decretando el tele-trabajo obligatorio.

La oficina me facilitó todo lo necesario para mi comodidad, y algunas semanas nos permitían ir un día a trabajar al estudio para así poder salir de nuestras casas. Señalar que en Berlín no se decretó una cuarentena obligatoria en ningún momento, por lo que sí que se permitía salir, aunque se recomendaba únicamente si era imprescindible.



Durante este período realizamos reuniones online, y marcamos un horario de trabajo algo más flexible. Estos meses nos unieron más a nivel de equipo y permitieron una mejor organización del trabajo, ya que cada mañana se marcaban las distintas tareas y pautas a realizar. Fueron cerca de tres meses en los que tuvimos que adaptarnos, pero sirvió para explorar nuevos modos de trabajo y finalmente acabó funcionando bastante bien.

En junio volvimos finalmente todos a la oficina, y retomamos el ritmo de trabajo y la buena atmósfera, aunque siguiendo con algunas medidas. Las últimas semanas de la beca fueron muy intensas, a nivel de trabajo y a nivel de actividades con los compañeros de la empresa.

Finalmente en Julio llegó el final de la beca. Fue difícil decir adiós, pero me quedo con muchas amistades y con un buen sabor de boca tras haber disfrutado de estos increíbles meses en Berlín.

