



## UN RECUERDO

Mi primera labor fue directamente con Carlos Ferrater cosa que me entusiasmo ya que tenía curiosidad por conocerlo, se trató de realizar los 32 iconos que ilustran el libro de taxonomía geométrica, desde el principio me dio confianza ya que era el becario de Arquia, también me dijo que por las circunstancias especiales tocaba hacer trabajo de despacho pero que a los de Arquia siempre les pone misiones más creativas, en todo caso aprendí mucho sobre su obra y fueron dos meses donde tuve la oportunidad de ser curioso y preguntarle cualquier cosa, Carlos siempre tuvo la mejor actitud para resolver mis inquietudes y explicarme lo que no entendía. estoy muy contento por conocer a un arquitecto de talla y este libro es un gran recuerdo de la experiencia y una motivación.

## EL DESPACHO

El primer contacto es a través de Gisela quien desde el primer día hasta el último fue muy amable, mis compañeros permanentes eran Pablo y Marina, y luego Montse que solo estaba en las mañanas, más tarde llego Javi y casi al final Andrea, se notó el cambio de ambiente con más compañeros fue mucho mejor. Las condiciones fueron especiales y fui el único becario durante mas o menos cuatro meses, hice un poco de todo, aunque lo que más hice fue modelado 3d en rhinoceros para imprimir maquetas y luego grafismos y planos en illustrator, participe en varios proyectos con cosas puntuales en muchos solo modelado3d en otros maquetas impresas, también fotomontajes, secciones, presentaciones, pruebas de impresión.

## BARCELONA

Lo primero el alojamiento, yo busque por la zona del estudio y fue una buena decisión ya que me quedaba algo de tiempo para hacer deporte entre las 19:15 que es la hora de salida hasta las 22:00 que empezaba el toque de queda, la mejor opción para mí fue una habitación en piso compartido recomendando hacerlo con calma porque los precios son altos, el distanciamiento social fue una pena ya que me hubiera gustado conocer más historias, pero intente disfrutar la ciudad al máximo a mi manera y me benefico que las calles estuvieran solas para poder practicar algo de skate y explorar la ciudad, y solo decir que Barcelona tiene de todo para todos.

LA CIUDAD VISTA POR MI



Gracias Fundación Arquia