

*Diario de Viaje a:*

# FUNDACIÓN METRÓPOLI

*Laura García Campo  
BECA ARQUIA 2020*



# I. EL TRAYECTO

## Linea C4, Getafe-Alcobendas/San Sebastián de los Reyes

Las becas Arquia pretenden ser una oportunidad para complementar profesionalmente el largo recorrido académico que nos capacita como arquitectas, pero también pretenden enriquecer el desarrollo personal de las participantes exigiendo la movilidad hacia nuevas ciudades, e incluso países. Fundación Metrópoli es una excepción, se permite a las candidatas residir o estudiar en la misma Comunidad Autónoma en la cual tienen su sede y por tanto la experiencia es diferente. Este ha sido precisamente mi caso.

Aunque puede parecer que pierdes una parte de la experiencia, esa en la que sales de tu zona de confort y te enfrentas a nuevas realidades, todo depende de como lo mires, porque cualquier viaje, no importa la distancia, ni el origen ni el destino, puede ofrecerte nuevos aprendizajes. Nunca me había parado a pensar la cantidad de enseñanzas y reflexiones que se pueden extraer de un viaje Getafe-Alcobendas en tren. Me di cuenta de que el transporte público es un intenso generador de interacciones sociales que no podrían surgir en otros lugares. También es un paréntesis dentro de la apretada agenda diaria de los viajeros para ese tiempo propio tan importante que queda siempre en segundo plano. Pero es que a su vez es un espacio público en movimiento que nos ofrece una visión diferente de los lugares que habitamos, porque nos permite una reflexión desde el borde, observar las diferencias a un lado y a otro de las ciudades que atraviesa y conecta.

Sin duda el trayecto ha formado parte de esta experiencia, y pese a las incomodidades que puede llegar a causar el tener que desplazarse, me ha permitido re descubrir experiencias que ya suponía cotidianas.



*Mirar desde el borde. Desde esa herida que atraviesa la ciudad de Madrid pero a la vez conecta multitud de sistemas urbanos, personas, experiencias... Lo que nos une y nos separa. El viaje como aprendizaje, la visita a obra de cada día en el que observar el ballet de las aceras de Jane Jacobs*

## II. EL DESTINO

### Fundación Metrópoli, edificio ECOBOX

El destino de mi viaje era La Ecobox que es la sede de Fundación Metrópoli.

La Ecobox es un edificio muy particular ya que tiene como objetivo reflejar la filosofía de la Fundación como un lugar de encuentro, de incubación de ideas, un lugar para el arte y la innovación y un modelo de arquitectura sostenible.

Trabajar en este espacio ha sido una gran experiencia, no solo por las condiciones de confort que te ofrece sino también por la oportunidad de conocerla desde dentro, cada elemento que la sostiene, cada sistema de control térmico que la hace funcionar, cada obra de arte que acoge... Pese a la situación Covid que ha limitado su actividad, hemos podido disfrutar en ella de exposiciones, conferencias, eventos e incluso rodajes. Podría describirla como una arquitectura viva, en constante cambio gracias a la flexibilidad de sus espacios y amable con todos aquellos que imaginan las ciudades del futuro entre sus muros.

Ha sido un placer poder realizar las prácticas en un espacio como la Ecobox y a su vez tener la oportunidad de mostrarla a otras personas durante el festival Openhouse 2021.



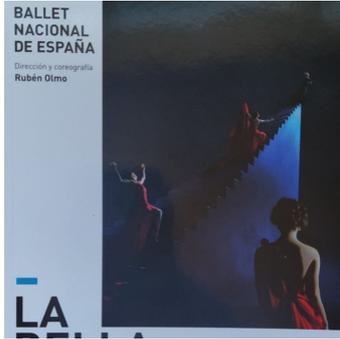
# III. PARADAS INTERMEDIAS

## Openhouse, Ballets y Croquetas

Pero como en todos los viajes también hubo momentos para hacer paradas intermedias, para salir de la rutina diaria y compartir con los compañeros aficiones culturales, arquitectónicas e incluso gastronómicas.

Durante las prácticas he tenido la oportunidad de descubrir un Madrid desconocido en la mejor compañía: hemos visitado El Frontón Beti Jai, la Casa Carvajal y Castellana 81 gracias al festival Openhouse, hemos descendido al Rascainfiernos de Fernando Higuera, hemos disfrutado del Ballet Nacional de España y del Ballet Nacional de Marsella y por último, pero no menos importante, he descubierto unas de las mejores croquetas de Madrid.

Lo bonito de las ciudades es que siempre hay sitios nuevos que conocer, y que aunque seas tu la nativa siempre puede haber una canaria, una mallorquina o una francesa dispuestas a enseñarte y compartir contigo rincones a los que no habías llegado pero que a partir de ahora formarán parte de tu mapa de lugares imprescindibles.



## IV. INTERFERENCIAS DE RUTA

### Lille, Bruselas y Las aventuras de Tintín

Y como no todas las paradas iban a formar parte de la ruta, a veces hay oportunidad de salir del trayecto y planificar nuevos destinos.

Gracias a nuestra compañera y ahora amiga Marie hemos tenido la suerte de pasear por las calles de Lille, su ciudad natal. Nunca habría imaginado que esta mediana ciudad de la frontera Franco-Belga pudiera sorprenderme tanto: sus empedradas *Rues*, su delicada arquitectura, sus bulliciosos parques, sus deliciosos quesos e incluso su llamativa catedral, de la que sigo sin tener una opinión clara al respecto...

Aprovechando su cercanía, decidimos pasar también un día en Bruselas. En este caso nuestro guía paso a ser nuestro compañero Sergio que ya nos había dibujado una imagen mental de la ciudad con todas sus anécdotas del Erasmus durante las comidas en la Ecobox. Fue bonito observar como nosotras descubríamos por primera vez una ciudad que él iba recordando en cada esquina.

Ahora soy yo la que almacena los recuerdos de este inolvidable viaje express que espero poder rescatar algún día cuando vuelva a recorrer sus calles.



# V. OTROS DESTINOS

## Más que espacios San Cristóbal y MBS



La estancia en Fundación me ha permitido desarrollarme como urbanista, aprender a mirar y a pensar la ciudad con nuevas perspectivas. Sin embargo esta oportunidad tan valiosa para mi carrera se ha ido enriqueciendo con la aparición de nuevos proyectos que se han ido sumado a la estancia en Fundación y han conseguido conformar un espacio de intenso aprendizaje tanto profesional como personal.

Mi admisión como colaboradora en el proyecto Más que Espacios San Cristóbal, dentro del Colectivo Madrid Borde Sur, me ha permitido formar parte activa en interesantes procesos de participación vecinal para mejorar los espacios interbloque de uno de los barrios más vulnerables de Madrid.

Hemos llevado a cabo intervenciones efímeras en colaboración con los niños y niñas del barrio, hemos organizado rutas, eventos, talleres... Hemos invitado a l@s vecin@s y no-vecin@s a Mirar, Pensar y Descubrir San Cristóbal para borrar los estigmas que rodean a un barrio diverso, comprometido y activo que solo quiere que ser escuchado.



## VI. COMPAÑEROS DE VIAJE

### Encuentros, reencuentros y algún hasta pronto

Como decía al principio, el viaje es importante, pero son los compañeros de viaje los que lo hacen inolvidable. He tenido la suerte de conocer a personas maravillosas que ya no solo considero compañeras sino también amigas.

Gracias Sonia, Sergio, Elena, Marie y Eva por ser mucho más que compañeras de trabajo y haberme dejado compartir con vosotras momentos tan especiales.

Gracias Kattalin, Maria, Gabi, Manu, Naiara, Alex, Manu, Juan, Ana, Alfonso Jr y Alfonso por todo lo que me habéis enseñado en Fundación, es una suerte encontrarse con profesionales tan cercanos y dispuestos a ayudarte en cada obstáculo.

Y por último gracias a Fundación Arquia, y especialmente a Maria por haber hecho posible que este diario de viaje se haya podido escribir.



*Diario de Viaje a:*

# FUNDACIÓN METRÓPOLI

*Laura García Campo  
BECA ARQUIA 2020*

