

mi experiencia en la **Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo** del
MINISTERIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA

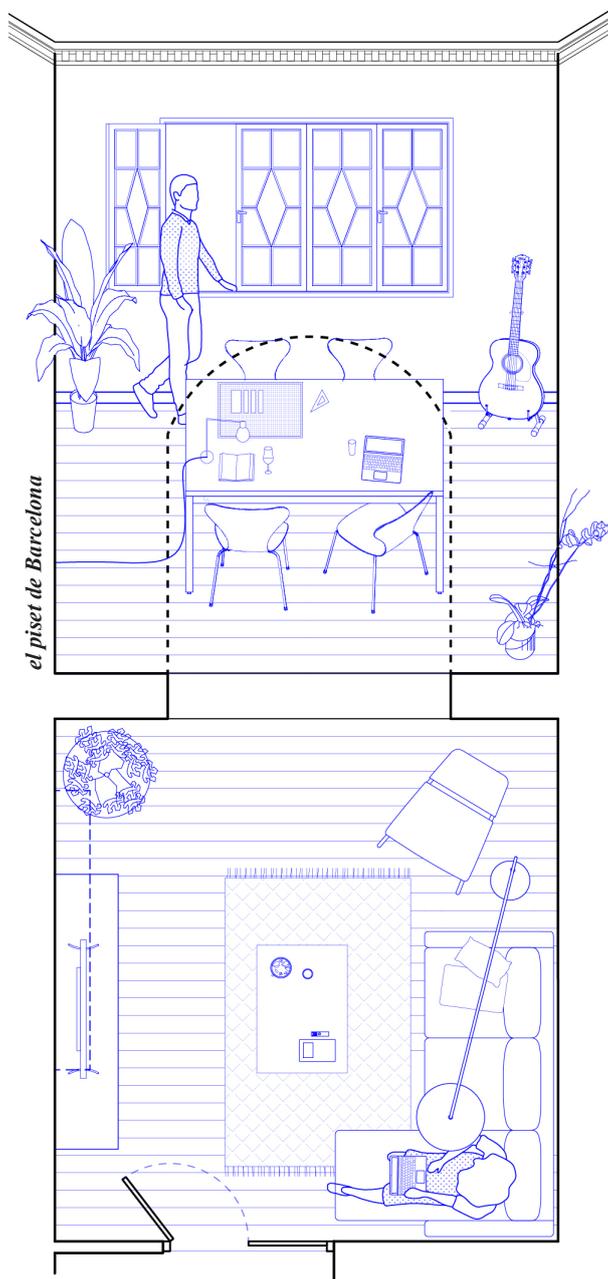


El día que supe que estaba preseleccionada fui **muy feliz**. Estaba en pleno confinamiento, cursando quinto, realizando prácticas profesionales y quise presentarme a la convocatoria de las **Becas Arquia 2020**.

Decidí presentarme en ambas modalidades: **expediente y concurso**. Me confiné el primer mes y medio en Barcelona, cuando íbamos hasta arriba de trabajo y yo en mis ratos libres, me ponía a hacer el concurso con mucha ilusión. Recuerdo aquellos meses como una etapa con mucho que hacer pero a la vez **mucha felicidad**.

En octubre se confirmaba, iba a trabajar en la **Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana** en formato **no presencial**.

Pese a la desilusión que en ese momento supuso no poder disfrutar de la beca presencialmente, poder trabajar en el **MITMA** desde mi ciudad me permitió compaginarlo con el máster habilitante en la ETSAV. Era una **época de cambios**, iba a cambiar de trabajo y de universidad.



Esta beca en concreto tenía una **duración de un año**. De febrero 2021 a febrero 2022. Y seríamos **3 becarios**. Tamara, Miguel Ángel y Marta.

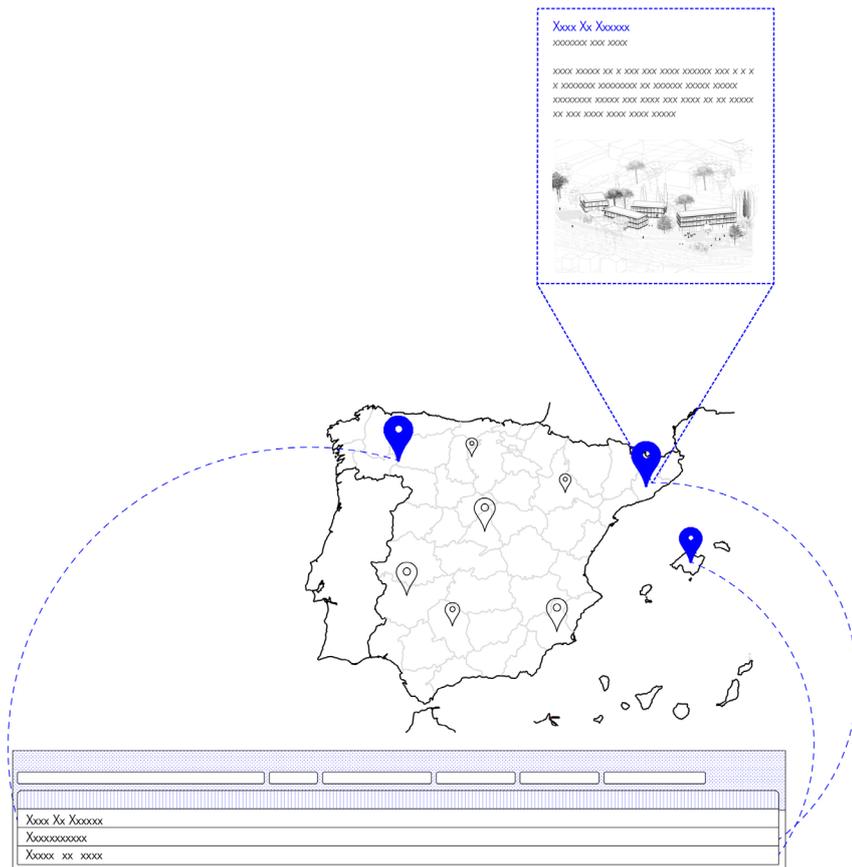
En los primeros 5 meses la carga de trabajo fue bastante baja. Estaba habiendo cambios internos en el Ministerio y los proyectos no terminaban de arrancar. Siendo realistas, esto también hizo que mi nivel de estrés en el máster no fuera in crescendo.

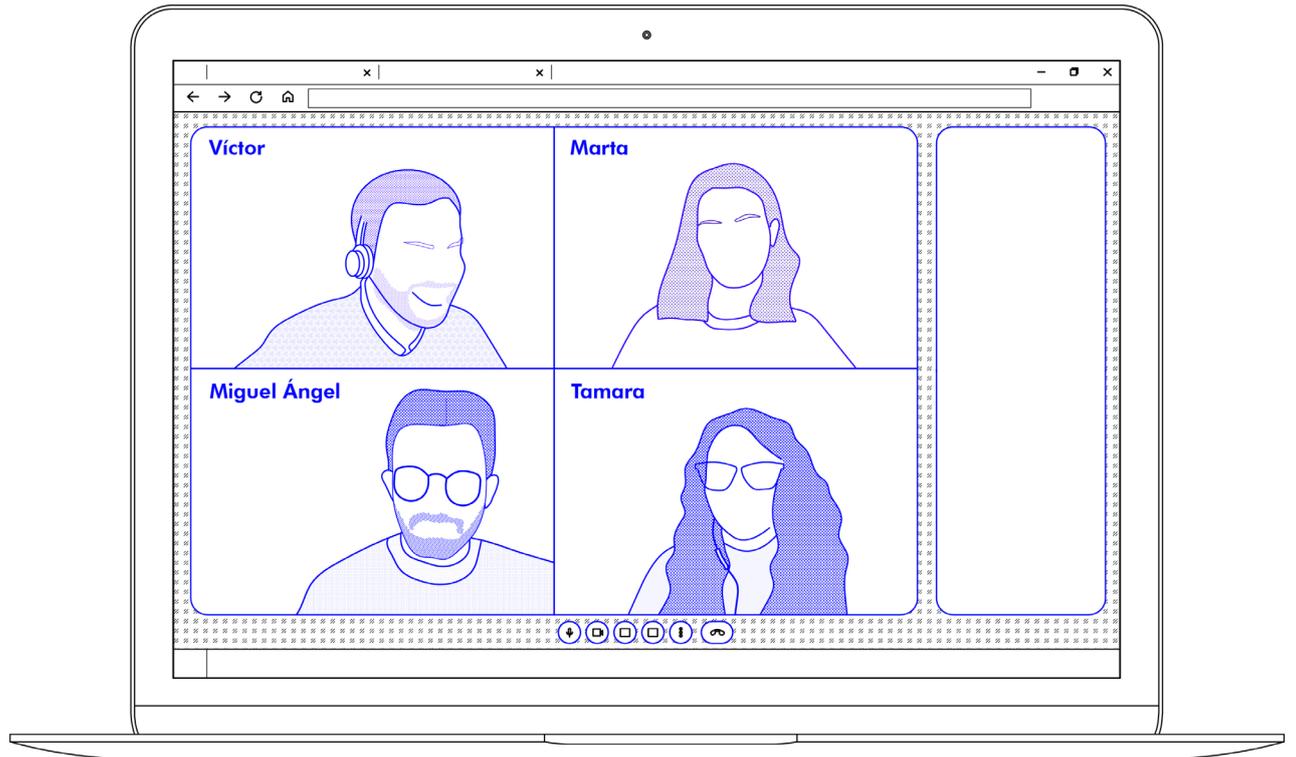
En julio hubo cambios en el equipo y un proyecto empezaba a dar a luz. La motivación era mayor y el **aprendizaje inmenso**. El proyecto trataba de realizar un **archivo de arquitectura española del siglo XX y XXI**. Este archivo formaría parte de la plataforma digital La Casa de la Arquitectura.

Empiezo a hablar más en presente porque lo que voy a contar a partir de ahora es sobre estos últimos meses. De julio a hoy, enero, últimos días del convenio.

Hemos estado realizando este archivo con **obras, estudios y arquitectos españoles**, muchos de los cuales desconocía. Además al georeferenciarlos también he descubierto pueblos y ciudades y repasado un poco de geografía;).

A día de hoy, esta habiendo un **concurso** para el Naming y Branding para la futura Casa de la Arquitectura. Si no me equivoco, ya ha concluido la primera fase. Tengo muchas ganas del momento en que todo el trabajo salga a la luz y pueda todo el mundo **empaparse de arquitectura** como he estado haciendo yo.





Hoy puedo decir que no me arrepiento de mi decisión. Nunca me había planteado trabajar para un Ministerio y tampoco creo que siga por este camino, pero estoy muy feliz de todo lo aprendido y de la oportunidad de ver desde dentro como funciona una institución pública.

Además, me ha tocado un equipo de trabajo muy bueno con el que nos hemos entendido muy bien.

Si has llegado hasta aquí como preseleccionado y **no sabes si aceptar** porque no es lo que tenías en mente, los primeros meses quizá hubiese dudado que decirte, pero ahora lo tengo claro: **hazlo!**

Víctor, Elena, Emma, Tamara y Miguel Ángel mucha suerte en
vuestros caminos

**MUCHAS GRACIAS POR LA OPORTUNIDAD
FUNDACIÓN ARQUIA!**